



Valey es un Centro Cultural que depende del Patronato Municipal de Actividades Culturales del Ayuntamiento de Castrillón, abierto para todos los públicos y dinámico, en el que se dan cita una gran variedad de expresiones artísticas. Es objetivo de Valey Centro Cultural potenciar la creatividad de las personas y el progreso de la sociedad, mediante programas culturales que promuevan el conocimiento y la apreciación de las diferentes corrientes culturales, favoreciendo la igualdad y la diversidad. La programación cultural ofrece artes escénicas, música, cine, exposiciones y otras manifestaciones de la creación contemporánea.

Además, Valey Centro Cultural de Castrillón cuenta con un Teatro Auditorio, Salas de Reuniones, Sala Juvenil, Centro de Recursos Digitales, Sala Polivalente y Salas de Exposiciones accesibles a todos los públicos.

El término valey responde al nombre que recibe la primera vía de trabajo abierta en la mina de Arnao en 1833 por Armand Nagel, como aparece en la documentación de la época. El empleo del término valey en la mina de Arnao se refleja en las cartas que se intercambian los primeros ingenieros, caso de la carta de Desoignie a Ferrer (1839), y en la documentación administrativa de la mina, quedando constancia en otros textos externos, como el redactado por González Lasala en 1847 tras su visita a la mina.

El término valey es sinónimo de la palabra francesa vallée y, muy probablemente, se refiere a la trascripción de la palabra que se utiliza en la región Valona en Bélgica. Con el término vallée se denomina una vía inclinada que conecta diferentes galerías en la mina, usándose a menudo para indicar una entrada de la mina excavada en diagonal, según refiere el profesor de la Universidad de Oviedo Antonio Niembro en su estudio filológico sobre la mina de Arnao.

El término se encuentra relacionado con el territorio, formando parte de la historia de la primera industrialización del Concejo. Por otra parte, al entender el término vinculado a una mina de carbón permite asociarlo a los objetivos del Centro Cultural relacionados con la energía, la creatividad, la universalidad y, por extensión, con el compromiso con la sociedad y la cultura contemporánea.

Cine en la calle

Migración. Un viaje patas arriba

11 de Julio a las 22:15 h.

Plaza de Europa, Piedras Blancas

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo

Duración: 83 minutos

Ficha técnica:

Título Original: Migration

Nacionalidad: Estados Unidos

Año: 2023

Director: Benjamin Renner, Guy-Laurent
Homsy

Guion: Mike White (Historia: Benjamin
Renner, Mike White)

Música: John Powell

Montaje: Christian Gazal



La familia Mallard se ha quedado 'estancada'. Mientras papá Mack se siente realizado cuidando de su familia en su estanque de Nueva Inglaterra, mamá Pam se muere de ganas de vivir la vida y hacer descubrir a sus hijos —el adolescente Dax y la patita Gwen— el mundo en toda su amplitud. Después de que una familia de patos migratorios llegue a su estanque con maravillosas historias de lugares lejanos, Pam consigue convencer a Mack de que deben viajar a la tropical Jamaica pasando por Nueva York. Los Mallard emprenden el viaje hacia el sur para pasar el invierno, pero nada sale como estaba previsto. La experiencia les ayudará a descubrir horizontes desconocidos, a hacer nuevos amigos, a vivir experiencias que jamás imaginaron, y de paso, a conocerse mejor.

Cine en la calle

Guardiana de dragones (dragonkeeper)

18 Julio a las 22:15 h.

Plaza de Europa, Piedras Blancas

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo

Duración: 90 minutos

Ficha técnica:

Título Original: Dragonkeeper (Guardiana
de dragones)

Nacionalidad: España

Año: 2024

Director: Salvador Simó Buson, Jianping Li

Guion: Carole Wilkinson, Pablo I. Castrillo,
Ignacio Ferreras, Rosanna Cecchini,
Wang Xianping (Novela: Carole
Wilkinson)

Fotografía: José Manuel Piñero, Yuangfeng
Zhao

Música: Arturo Cardelús

Montaje: José Manuel Jiménez

Son tiempos oscuros en la China imperial. Los dragones, antaño amigos y sabios aliados de los hombres, han sido perseguidos durante años y encerrados en mazmorras. En una remota fortaleza en las montañas, una niña ayuda a escapar al último de los dragones y se une a él en una apasionante misión para recuperar el tesoro



máspreciado: El último huevo de dragón, robado por un malvado hechicero que quiere explotar su potencial mágico para alcanzar la inmortalidad. Adaptación de la primera de las seis novelas de la saga literaria homónima de Carole Wilkins.

Música

Noche urbana Salinas

23 de Julio. A partir de las 20:00 h.

Salinas

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo

Duración: 4 horas

RAMUDO

Ramudo es un cantante y compositor asturiano de 23 años que está despuntando en el panorama musical nacional actual. Su carrera musical comienza de forma “repentina” cuando



se presenta a la Batalla de Promesas de Reyes de Plaza de Asturias en la cual se proclama ganador. Los temas que el joven artista interpretó durante esta batalla se viralizan rápidamente, creciendo más se 60k seguidores en apenas una semana y sumando más de 4 millones de visitas en Youtube en sus videos.

https://www.youtube.com/watch?v=RzzU13wKWSE&list=RDRzzU13wKWSE&sta_rt_radio=1

<https://open.spotify.com/track/03ICumco2udiwV3kllsxQf?si=5c649ea7a2ea419d>

SOULS IN PAIN

Es un grupo de rap nacido en La Felguera (Asturias) en el año 2019. Está formado por Cebè, Nahasa, Chegui (MC's) y Seta (DJ), cuatro amigos que se conocen desde niños y encontraron en la música una vía de escape. Su música está llena de referencias cinematográficas y Gen Z. S.I.P. es uno de los grupos más relevantes



de la escena underground asturiana por sus cifras, calidad musical y su constancia en los lanzamientos.

<https://www.youtube.com/watch?v=fLMWYtKckt0>

JORDY NOVACK

Es un DJ y productor con una amplia trayectoria en la escena musical. Actualmente residente en Chicote Oviedo, fusiona los vibrantes sonidos del Hip Hop y el R&B para crear experiencias únicas en la pista de baile. Es además uno de los fundadores de Chicote Savage, una serie de fiestas dedicadas al Hip Hop en el mismo local, y mantiene una residencia activa en El Casto Oviedo, donde despliega sesiones cargadas de Groove, Funk y Acid Jazz.

<https://www.youtube.com/watch?v=AbNLzLFjFW8>



Cine en la calle

La guerra de los mundos

25 Julio a las 22:15 h.

No recomendada a menores de 12 años

Plaza de Europa, Piedras Blancas

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo

Duración: 116 minutos

Ficha técnica:

Título Original: War of the Worlds

Nacionalidad: Estados Unidos

Año: 2005

Director: Steven Spielberg

Guion: David Koepp, Josh Friedman

(Novela: H.G. Wells)

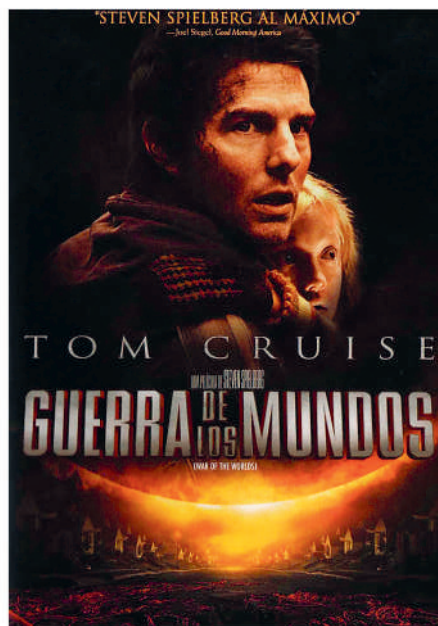
Fotografía: Janusz Kaminski

Música: John Williams

Montaje: Michael Kahn

Intérpretes: Tom Cruise, Dakota Fanning,
Justin Chatwin, Tim Robbins, Miranda
Otto, David Harbour, Ty Simpkins, Rick
Gonzalez, Yul Vazquez, Lenny Venito,
Lisa Ann Walter, Ann Robinson, Gene
Barry, David Alan Basche

Adaptación de la novela homónima de H.G. Wells. La invasión de la Tierra por los marcianos y la terrible batalla que tiene que librar la humanidad para sobrevivir se centra en una familia americana. Ray Ferrier (Tom Cruise) es un estibador divorciado y un padre nada modélico. Estando sus hijos de visita en su casa, estalla una tremenda e inesperada tormenta eléctrica. Unos momentos después, Ray es testigo de un acontecimiento extraordinario que cambiará



su vida y la de los suyos para siempre: una enorme máquina de tres patas emerge del suelo y lo arrasa todo.

Teatro

Manolito se va al espacio Compañía: Acar teatro del mundo

25 de Julio a las 19:30 h.

Plaza de Europa, Piedras Blancas

Dirigido a público familiar

Duración: 70 minutos

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo

Reparto equipo artístico

Felix Corcuera

Roca Suárez

Dirección: Pablo Ibarluzea

Autor: Roca Suárez

Escenografía: Oscar Muñoz

Vestuario: Azucena Rico

Producción ejecutiva: Con Alevosia Teatro

Diseño cartelera: Sergio Llunik

Espacio Sonoro: Jorge Cañón

Grabación video y fotos: Javier Lueje

Distribución: Espectáculos Arlequina

ASTURIAS



CULTURA EN REDE

¡Atención, terrícolas! Un malvado meteorito amenaza con destruir nuestro amado



planeta Tierra ¡Se viene el evento del siglo y no querrás ser el único perdido en el espacio, mientras todo explota... de diversión! La misión para salvar a la humanidad ya está preparada y queremos invitarte al despegue de la nave que salvará nuestro destino.

¡Diversión a máxima potencia, emociones a tope y sorpresas para dejarte con la boca abierta! Además, contaremos con un presentador que brilla como una supernova: ¡AGUSTÍN MARTÍNEZ! Y, oh sí, también tendremos al incomparable Manolito ¡Nuestro héroe galáctico! ¡Elegido entre miles para dejar su huella cósmica! ¡Haz hueco en tu agenda porque este despegue es algo que no te querrás perder! Además, y gracias a nuestros patrocinadores estelares, este evento viene cargado de increíbles sorteos intergalácticos y premios de otro planeta ¿Te lo vas a perder? ¡No digas que no te avisamos!

¡Prepárense para una aventura cósmica llena de risas y entretenimiento absurdo!

Cine en la calle

Amigos imaginarios

1 Agosto a las 22:15 h.

Plaza de Europa, Piedras Blancas

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo

Duración: 104 minutos

Ficha técnica:

Título Original: If

Nacionalidad: Estados Unidos

Año: 2024

Director: John Krasinski

Guion: John Krasinski

Fotografía: Janusz Kaminski

Música: Michael Giacchino

Montaje: Andy Canny, Christopher Rouse

Intérpretes: Cailey Fleming, Ryan Reynolds,

Fiona Shaw, Michael Sarnoski, Alan

S. Kim, Bobby Moynihan, Catharine

Daddario, Mellanie Hubert, Holden

Goodman, Bentley Williams



Una niña pasa por una experiencia difícil y entonces empieza a ver a los amigos imaginarios de todo el mundo que se han ido quedando atrás a medida que sus amigos de la vida real han ido creciendo.

Cine en la calle

El chico



8 Agosto a las 22:15 h.

Plaza de Europa, Piedras Blancas

Todos los públicos

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo

Duración: 68 minutos

Ficha técnica:

Título Original: The Kid

Nacionalidad: Estados Unidos

Año: 1921

Director: Charles Chaplin

Guion: Charles Chaplin
 Fotografía: Roland Totheroh
 Montaje: Charles Chaplin
 Música: Charles Chaplin
 Intérpretes: Charles Chaplin, Jackie Coogan, Edna Purviance, Carl Miller, Tom Wilson, Henry Bergman, Lita Grey

Una mujer de escasos recursos (Edna Purviance), ha tenido un hijo siendo soltera, y al sentirse abandonada por el padre del niño, decide también ella abandonar al bebé, con la esperanza de que una familia rica lo coja en adopción. Pero el pequeño terminará en manos de un vagabundo (Charles Chaplin), quien pronto se encariñará con él y decidirá sacarlo adelante como sea. Cuando el niño, llamado ahora John (Jackie Coogan) llega a los cinco años, la lucha por la supervivencia y por permanecer juntos será toda una aventura.

Más de cien años contemplan a esta película que sigue funcionando como el primer día.

Música

Concierto Mafalda Cardenal

8 de Agosto a las 20:00 h.

El Agüil

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo

El nombre de Mafalda Cardenal se vincula a una nueva era del pop-indie en español. Temas como *Tu fan*, con el que se dio a conocer y que ya suma 90 millones de streams, o *Como solo un nombre y Vete a*



la luna describen la esencia de una artista conmovedora.

Con solo su voz y su guitarra, esta alicantina de tan solo 22 años, se está volviendo la cantante femenina más emergente en el panorama pop-indie de España

TEATRO

Un viaje por Jabón

Compañía: Pompas y pompones

9 de Agosto a las 19:30 h.

Dirigido a público familiar

Parque Juan de Austria

Raíces Nuevo

Duración: 50 minutos

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo

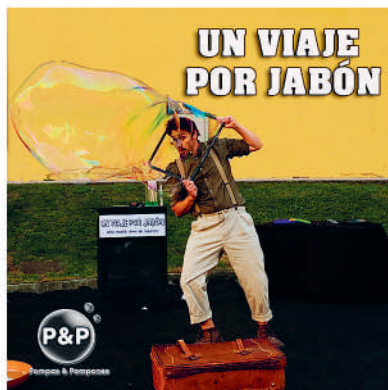
Un viaje por Jabón, cuenta la historia de Juan. Un hombre que había dedicado su vida a convertirse en el mayor conocedor del mundo de las pompas, pero sin salir nunca de su casa. Un día, decide ponerse el reto de encontrar el mejor lugar del mundo para hacer burbujas. Pero él

no sabía que uno cuando viaja conoce personas de todo tipo, y que en cada lugar las cosas se hacen de maneras diferentes. En el viaje descubre que tal vez no sabía tanto como creía, porque en cada sitio que visita, aprende algo que no sabía, un pompero que no conocía, o que no siempre hacen falta herramientas para jugar las burbujas, y pueden bastarle solo sus manos. O que un intenso olor a café, puede hacer que acabe haciendo burbujas con una cafetera.

Y que en el camino de la vida, podemos encontrarnos con mucha gente dispuesta a ayudarnos, a compartir, y a disfrutar a nuestro lado. Después de tanto andar, Juan vuelve a casa con la maleta llena de recuerdos, momentos, olores, personas, y está aquí para compartir todo eso que vivió con el público. Y para descubrir que el mejor lugar del mundo, siempre es aquí y ahora.

Aquí donde acaba el viaje de Juan, comienza *Un Viaje por Jabón*.

ASTURIAS  CULTURA EN REDE



Cine en la calle

El Viaje de Ernest y Célestine

22 Agosto a las 22:15 h.

Plaza de Europa, Piedras Blancas

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo

Duración: 80 minutos



Ficha técnica:

Título Original: Ernest et Célestine:

Le voyage en Charabie

Nacionalidad: Francia

Año: 2022

Director: Jean-Christophe Roger, Julien Cheng

Guion: Guillaume Mautalent, Sebastien
Oursel (Idea: Agnès Bidaud, Didier
Brunner. Libros: Gabrielle Vincent)
Música: Vincent Courtois
Montaje: Nazim Meslem

Ernest y Celestine vuelven al país de Ernest para poder arreglar su precioso violín estropeado. Entonces, descubren que la música ha sido prohibida en todo el país desde hace años. Para ellos, ¡es imposible vivir sin música! Con la ayuda de sus cómplices, entre los que se encuentra un misterioso justiciero enmascarado, Ernest y Celestine van a intentar poner fin a esta injusticia, para poder traer de nuevo la alegría al país de los osos. Secuela de "Ernest & Celestine".

Cine en la calle

Peter Rabbit

29 Agosto a las 22:15 h.

Plaza de Europa, Piedras Blancas

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo

Duración: 95 minutos

Ficha técnica:

Título Original: Peter Rabbit

Nacionalidad: Estados Unidos

Año: 2018

Duración: 95 minutos

Director: Will Gluck

Guion: Will Gluck, Rob Lieber (Novelas:
Beatrix Potter)

Música: Dominic Lewis



Fotografía: Peter Menzies Jr.

Montaje: Christian Gazal, Jonathan
Tappin

Interpretes: Domhnall Gleeson, Rose
Byrne, Sam Neill, Bernardo Santos, Ty
Hurley, Deborah Rock, Natalie Dew, Jill
Buchanan, Terenia Edwards, Vauxhall
Germaine

Un conejo rebelde y de lo más revoltoso
intenta hacerse con el control de la huerta
de un granjero en esta adaptación del
cuento de Beatrix Potter.

Cine en la calle

Operación Dragón

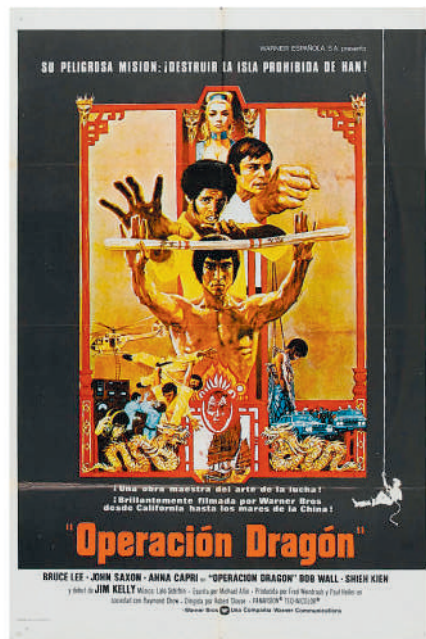
5 Septiembre a las 22:15 h.

No recomendada a menores de 18 años
Plaza de Europa, Piedras Blancas
Entrada libre y gratuita hasta completar aforo
Duración: 98 minutos

Ficha técnica:

Título Original: Enter the Dragon
Nacionalidad: Estados Unidos
Año: 1973
Duración: 98 minutos
Director: Robert Clouse
Guion: Michael Allin
Fotografía: Gil Hubbs
Montaje: Kurt Hirschler, George Watters
Música: Lalo Schiffrin
Interpretes: Bruce Lee, John Saxon, Ahna Capri, Sek Kin, Jim Kelly, Robert Wall, Angela Mao, Betty Chung, Bolo Yeung, Hao Li-Jen, Allan Kent, Marlene Clark, Jackie Chan

Hong Kong, años 70. El joven Lee es un miembro del templo Shaolin y experto de las artes marciales que es reclutado por los servicios de inteligencia británicos para infiltrarse en una operación de drogas, durante un torneo de combates promovido por el jefe de la mafia. Probablemente la obra cumbre del cine de una leyenda como Bruce Lee.



Música

TARDE DE MÚSICA Y DANZA POPULAR Baille nel paraíso Castrillón

13 de Septiembre.

A partir de las 18:00 h.

Actos Management
Plaza de Europa, Piedras Blancas
Entrada libre y gratuita hasta completar aforo
Duración: 6 horas aproximadamente
En caso de lluvia se trasladará a la boina del Polideportivo

Festival dedicado a fomentar la cultura asturiana a través de la tradición oral. La finalidad del festival es fomentar la participación activa de los asistentes, haciendo una convivencia de bailes, danzas y cantares. La mejor manera para ello es viajar en el tiempo, para disfrutar al igual que nuestros antepasados de antaño, a través del folclore que tanto nos representa y en estos tiempos que corren está en pleno auge.

Programa previsto

- 18:00h Taller de baile tradicional impartido por Santi Galguera
- 19:30h Exposición del proyecto cultural de bibliotecas humanas musicales, **TOCANDO RAICES**, de La Ponte - Centro de Investigación y Ecomuseo
- 20:00h Concierto Caparines
- 21:15h Concierto Los Gascones
- 22:30h Concierto 6 Riales

SANTI GALGUERA

Artista, musicólogo nacido en Naves, en el oriente asturiano. Con una larga trayectoria folclórica desde muy pequeño. Actualmente trabaja como director del Grupo etnográfico L'Oriente, director en Los Indianos de la maleta al Agua y profesor de baile tradicional en diferentes puntos de Asturias. Viajó con diferentes formaciones por festivales internacionales, pasando por la Bretaña francesa o Nueva York entre otros.



ECOMUSEO LA PONTE

La Ponte es un ecomuseo y centro de investigaciones históricas, culturales y del patrimonio ubicado en el corazón de Asturias.

El proyecto, apoyado por la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte del Principado de Asturias, combina la investigación oral, la creación artística experimental y la acción comunitaria. Desde su proyecto con la biblioteca humana musical, se forman 4 espacios de memoria oral entorno a la tradición, y se crea una pieza de arte escénica tras un laboratorio humano de experiencia artística. Nos acompañarán dando visibilidad al trabajo realizado, hasta el momento, en el proyecto "TOCANDO RAICES".

CAPARINES

Grupo que nace en Avilés, formado íntegramente por mujeres. Amantes de la música tradicional, con gran experiencia desde muy pequeñas. Son fieles defensoras de que la tradición no se pierda. Se acompañan de sus voces, flauta travesera, panderos y pandereteas. Con su repertorio variado de



toda Asturias y parte de la montaña Asturleonese, animan al baile para no dejar indiferente a nadie.

En su actividad, han participado en campañas, festivales y fiestas de reconocido interés. Campaña contra el maltrato a la mujer 25N (Delegación del gobierno de Asturias), el festival internacional de la gaita (Villaviciosa), festival de bandas de gaitas (Cangas), fiesta de la Manteiga (Sosas de Lacina-León) etc.

GASCONES

Los Gascones son un grupo compuesto por cinco músicos con amplia experiencia en la música tradicional asturiana. Nacen el Oviedo para acompañar la cultura



sidrera en Gascona y dinamizar las tardes amenizando su bulevar.

Se acompañan de su voz con acordeón, la gaita, el tambor, el bombo. Hacen un repertorio tanto tradicional, incluyendo versiones rock de todos los tiempos. Consiguen desde el primer momento conectar con todo tipo de público, jóvenes o mayores.

6 RIALES

Es un grupo formado por cuatro mujeres que interpretan música tradicional asturiana, también hacen algún cantar de fuera de nuestra tierra, tienen sus propias composiciones reinventando la tradición sin dejar de tener su esencia.

Su espectáculo es una unión de voz y percusión. En él, usan instrumentos tradicionales como la pandereta, la lata de pimentón, las cucharas o demás herramientas que se utilizaban tanto para el baile como para el trabajo.

En el mes de octubre del 2023, presentan su primer disco *Sutripa* con el que consiguieron ganar el premio Amas al mejor disco folk.



Circuito de literatura

Historia de una uva
Viaje literario y sensorial a través del vino

ASTURIAS  CULTURA EN REDE

18 de Septiembre a las 19:30 h.

Dirigido a público familiar
Artista: Alicia Andrés Ramos
Biblioteca de Piedras Blancas
Entrada libre y gratuita hasta completar aforo
Duración: 105 minutos

Historia de uva propone un viaje sensorial y literario a través del mundo del vino.

Durante casi dos horas realizaremos un recorrido desde la tierra hasta la copa, donde saboreamos el resultado final de ese viaje. Siguiendo el hilo narrativo de los textos literarios que han cantado al vino, los/las participantes degustarán una muestra de 4 vinos a través de propuestas singulares relacionadas con el sentido del oído, con la memoria o con el carácter simbólico de esta bebida.

Se trata de jugar con nuestras percepciones, con nuestros recuerdos y compartir un encuentro estimulante y creativo que no requiere ningún conocimiento previo, solo la apertura de nuestros sentidos.



Música

LOS CONCIERTOS DE LA MERCED
Clavicordio, música española del XVI al XVIII

ASTURIAS  CULTURA EN REDE

20 de Septiembre a las 19:30 h.

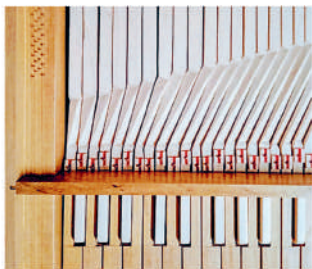
Monasterio de la Merced, Raíces
Duración: 65 minutos
Para acudir al evento será necesario llevar invitación.

Las invitaciones se podrán recoger en las bibliotecas públicas municipales de Piedras Blancas y de Salinas, del 16 al 19 de septiembre hasta completar aforo.

El clavicordio es un instrumento actualmente muy desconocido, pero fue el teclado más abundante durante toda la Edad Moderna.

Mozart y su familia siempre viajaba con uno. De hecho, hay constancia de que la familia Mozart adquirió un clavicordio en su visita al taller del constructor Silbermann.

Los grandes eruditos musicales consideraban que el clavicordio era el instrumento donde mejor se podían comprobar las habilidades artísticas de un músico, ya que permite matices como fuerte, suave, y vibrato (cosa que no puede hacer el piano). Su sonoridad delicada lo hacía habitual de veladas musicales en casas privadas de aficionados, nobles mecenas y músicos que organizaban conciertos en su casa. El concierto incluye explicación del instrumento y del repertorio.



Circuito de literatura

TAZA DE HAIKUS

Taller de haikus y ceremonia del té

25 de Septiembre a las 19:30 h.

Dirigido a público familiar

ASTURIAS # CULTURA EN REDE

Artista: Alicia Andrés Ramos

Biblioteca de Salinas

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo

Duración: 120 minutos

“Taza de haikus” propone una experiencia literaria y sensorial que aúna la lectura y análisis de una selección de estos poemas breves de origen japonés —dando cabida a las mujeres que cultivaron este género— y el taller de escritura de los/las asistentes de sus propios haikus. Todo ello sucederá en paralelo a la elaboración en directo de un té matcha tradicional japonés, cuya ceremonia es a su vez un proceso creativo directamente vinculado con la esencia de lentitud, asombro y contemplación que requiere el haiku.

Durante 2 horas profundizaremos en ambos procesos de la cultura oriental, degustaremos poesía y té, y despertaremos nuestros sentidos en un taller creativo que nos trasladará de Japón a Asturias, comprendiendo así la universalidad de este género literario.

Desarrollo de la actividad

Comenzaremos abordando el origen y concepto del haiku y del ritual del té, trazando líneas paralelas entre ambos territorios estéticos y culturales. Buson, Chiyo-ni, Basho, Santoka, Chigetsu. Al tiempo que elaboramos un té siguiendo los pasos de la ceremonia clásica, ahondaremos en la lectura de haikus estos autores, tratando de captar lo que tan escuetamente sugieren sus versos. En esta etapa profundizaremos en lo que es y no es un haiku, sus características básicas y su relación con el entorno natural y social. A continuación, mientras el agua hierve y los utensilios del té se disponen sobre la mesa, realizaremos un taller de escritura en el que se propondrán diversos juegos y técnicas creativas que estimulen la creación de estos poemas por parte del público tanto en castellano como en asturiano o gallego-asturiano. Finalizaremos compartiendo el té y los haikus cosechados durante nuestra experiencia.



JULIO

11 de Julio

Cine en la calle
MIGRACIÓN. UN VIAJE
PATAS ARRIBA

18 de Julio

Cine en la calle
GUARDIANA
DE DRAGONES
(DRAGONKEEPER)

23 de Julio

Música
NOCHE URBANA
SALINAS

25 de Julio

Cine en la calle
LA GUERRA DE LOS
MUNDOS

25 de Julio

Teatro
MANOLITO SE VA AL
ESPACIO
Acar Teatro del Mundo

AGOSTO

1 de Agosto

Cine en la calle
AMIGOS IMAGINARIOS

8 de Agosto

Cine en la calle
EL CHICO

Música
CONCIERTO
MAFALDA CARDENAL

9 de Agosto

Teatro
UN VIAJE POR JABÓN
Compañía Pompas y
Pompones

22 de Agosto

Cine en la calle
EL VIAJE DE ERNEST
Y CÉLESTINE

29 de Agosto

Cine en la calle
PETER RABBIT

JUNIO

5 de Septiembre

Cine en la calle
OPERACIÓN DRAGÓN

13 de Septiembre

Taller de música y danza
popular
BAILLE NEL PARAÍSU
CASTRILLÓN

18 de Septiembre

Circuito de literatura
HISTORIA DE UNA UVA
Alicia Andrés Ramos

20 de Septiembre

Música
LOS CONCIERTOS DE
LA MERCED
Clavicordio, música
española del XVI al XVIII

25 de Septiembre

Circuito de literatura
TALLER DE HAIKUS
Y CEREMONIA DEL TÉ
Alicia Andrés Ramos