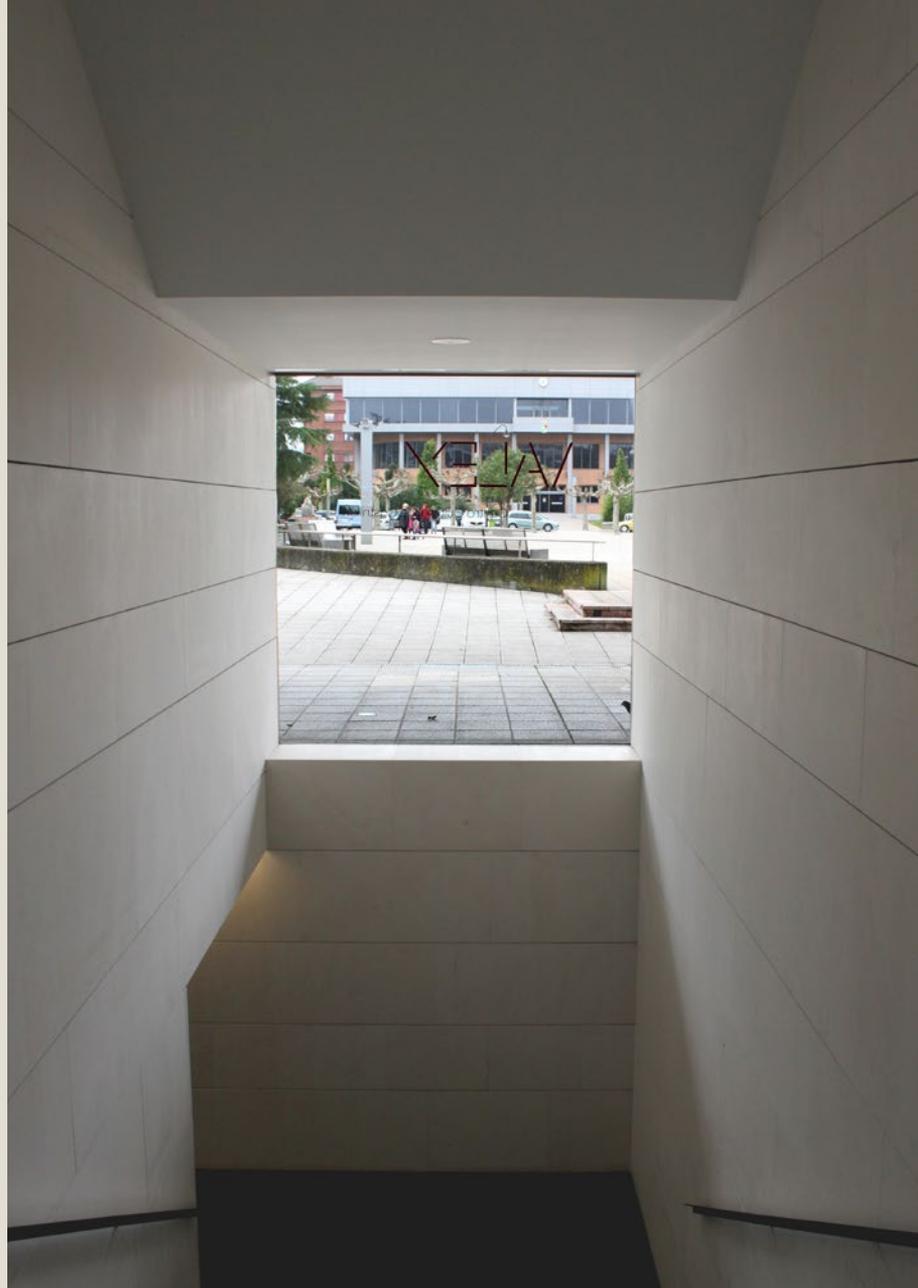


Programación  
**Valey**  
Centro Cultural de Castrillón

VALEY



## CENTRO DE RECURSOS DIGITALES

El CRD se ubica en la primera planta del Centro Cultural Valey en una superficie de 90 m<sup>2</sup>. Cuenta con un moderno equipamiento tecnológico, dividido a su vez en dos áreas tecnológicas. Todo ello a disposición de los ciudadanos de forma gratuita.

En un área se ubica la sala abierta al público con 16 puestos con conexión a Internet de alta velocidad, ampliables hasta 28 si las necesidades lo demandan. Todos los ordenadores del CRD permiten escoger, a la hora de arrancarlos, los siguientes sistemas operativos: Windows 7, Linux Ubuntu y Mac OsX 10. Se cuenta con una impresora láser multifunción. También se dispone de lectores de tarjetas de memoria, webcam y auriculares. Se permite el acceso de menores de 16 años con autorización.

Otra área del CDR está destinada a la formación. En ella se impartirán cursos propios del CRD, se podrán seguir los cursos de teleformación ofertados a través del Aula Mentor, y también se llevaran a cabo las colaboraciones con asociaciones y distintos organismos que así nos lo soliciten. Esta sala contará con una capacidad de 12 puestos informáticos y dispondrá de pizarra digital interactiva, que se ha revelado como una herramienta muy apreciada por profesores y alumnos en el proceso de aprendizaje. Esta sala se puede alquilar para la realización de cursos.

Entrada Gratuita



## AULA MENTOR

La creación del Aula Mentor ha supuesto un paso adelante en la apuesta por la formación, al poder ofrecer cursos avanzados de teleformación con titulaciones oficiales del Ministerio de Educación y Ciencia. El Aula Mentor se encuentra impulsada por la Consejería de Educación del Principado de Asturias.

El funcionamiento del Aula Mentor en Valey Centro Cultural está pensada para que el estudiante acuda a matricularse en el curso que elija, de coste variable según el mismo, con unos precios máximos de 24 euros al mes, la matriculación mínima es de 2 meses. A partir de ese momento se le facilitará un nombre de usuario y la contraseña para acceder a la plataforma donde encontrará los apuntes y el temario y se le asignará un tutor online para que el alumno pueda plantearle todas las dudas que le surjan durante el curso, teniendo el tutor la obligación de contestar en un plazo máximo de 48 horas. Asimismo existe en la página web del Aula Mentor un calendario con la convocatoria de exámenes a los cuales el alumno se podrá presentar para obtener el título.

El alumno tiene derecho a presentarse a dos convocatorias sin necesidad de renovar la matrícula.

## SALA JUVENIL

La Sala Juvenil contará con un equipamiento, principalmente, enfocado a la diversión. En ella encontraremos todo tipo de entretenimiento y ocio digital. Podemos comenzar destacando la presencia de ordenadores de última generación, capaces de soportar los últimos lanzamientos del mercado de videojuegos para PC.

Aquí tiene cabida todo el mundo, desde los amantes de los simuladores deportivos, hasta los fanáticos de los juegos de acción, juegos de plataformas, de estrategia, deportivos, shooters, aventuras gráficas.... También encontraremos la posibilidad de jugar online, contra jugadores de todo el mundo o bien participando en torneos contra personas de la propia Sala Juvenil.

El apartado de consolas también está cuidado al detalle, contando con las tres consolas de última generación: Wii, Xbox 360 y PS3. Todas ellas equipadas



con los títulos más representativos de cada consola, y por supuesto con su correspondiente juego online, por si acabas con los rivales de la sala y quieres probar suerte en el resto del mundo. El equipamiento de la sala se completa con varios juegos de mesa, televisión y zona de descanso. Horas y horas de diversión, con actividades pensadas por gente joven para la gente joven.

Entrada Gratuita



## HORARIOS

### Centro Cultural Valey:

De lunes a viernes de 9 a 22 horas  
Sábados de 11 a 14 horas  
y de 17 a 22 horas

### Centro de Recursos Digitales:

De 10 a 13 y de 16 a 20 horas

### Sala de Exposiciones:

De lunes a sábado  
de 11 a 14 horas y de 17 a 21 horas

### Sala Juvenil:

De lunes a sábado de 17 a 20 horas

**Valey** es un Centro Cultural que depende del Patronato Municipal de Actividades Culturales del Ayuntamiento de Castrillón, abierto para todos los públicos y dinámico, en el que se dan cita una gran variedad de expresiones artísticas. Es objetivo de Valey Centro Cultural potenciar la creatividad de las personas y el progreso de la sociedad, mediante programas culturales que promuevan el conocimiento y la apreciación de las diferentes corrientes culturales, favoreciendo la igualdad y la diversidad. La programación cultural ofrece artes escénicas, música, cine, exposiciones y otras manifestaciones de la creación contemporánea.

Además, Valey Centro Cultural de Castrillón cuenta con un Teatro Auditorio, Salas de Reuniones, Sala Juvenil, Centro de Recursos Digitales, Sala Polivalente y Salas de Exposiciones accesibles a todos los públicos.

El término valey responde al nombre que recibe la primera vía de trabajo abierta en la mina de Arnao en 1833 por Armand Nagel, como aparece en la documentación de la época. El empleo del término valey en la mina de Arnao se refleja en las cartas que se intercambian los primeros ingenieros, caso de la carta de Desoignie a Ferrer (1839), y en la documentación administrativa de la mina, quedando constancia en otros textos externos, como el redactado por González Lasala en 1847 tras su visita a la mina.

El término valey es sinónimo de la palabra francesa vallée y, muy probablemente, se refiere a la trascripción de la palabra que se utiliza en la región Valona en Bélgica. Con el término vallée se denomina una vía inclinada que conecta diferentes galerías en la mina, usándose a menudo para indicar una entrada de la mina excavada en diagonal, según refiere el profesor de la Universidad de Oviedo Antonio Niembro en su estudio filológico sobre la mina de Arnao.

El término se encuentra relacionado con el territorio, formando parte de la historia de la primera industrialización del Concejo. Por otra parte, al entender el término vinculado a una mina de carbón permite asociarlo a los objetivos del Centro Cultural relacionados con la energía, la creatividad, la universalidad y, por extensión, con el compromiso con la sociedad y la cultura contemporánea.

## Teatro

### Zozobra ACAR Teatro del Mundo

**8 de Febrero 19 horas**

Teatro anexo a la Iglesia de Pillarno

Dirigido a público adulto.

Entrada libre y gratuita hasta completar

ASTURIES # CULTURA EN REDE



Zozobra de ACAR Teatro del Mundo

el aforo. Alejandra y doña Carmen padecen tremenda congoja del ánimo, viven zozobrando. Zozobrando con ese sentimiento de angustia, tristeza e inquietud que mueve a estos personajes. Maquinan en un mismo lugar desde el desconcierto, la rabia y el resentimiento, proyectan una venganza fantasma que se quedará en nada.

Y todo es por la maldita Zozobra. Un

sentir que proviene del hundimiento y el desamparo, algo que se queda eternamente entre los restos del naufragio.

¡Da gloria verlas! Como recién llegadas de otro tiempo. Se hablan, se gritan y no se miran, porque cada una va a lo suyo. Doña Carmen decreta y determina cual águila imperial, rezando y mentando a Dios constantemente, maldiciendo entre rezos y plegarias.

Alejandra lleva la carga y empuja decidida la silla a ritmo vivo de pasodoble; hace

tiempo que ha decidido no pensar, su objetivo es el trabajo, y lo será hasta el día que Dios quiera, el Dios de su señora, claro, aunque ojalá falten muchos años para que quiera.

Y frente a ambas, el mundo.

Duración: 47 minutos

Autor/a del texto:  
Maxi Rodríguez y Pep Vila.

## Teatro

### Monólogos de Sindo La Compañía del Alba

**15 de Febrero 19 horas**

Centro Social de Bayas

Dirigido a público familiar

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo.

Con el personaje de Sindo se ofrece una animación teatral distinta, basada en



la tradición de la comedia popular, con un personaje que además de ambientar el mercado se convierte, cuando las circunstancias lo requieren, SINDO en protagonista de "miniactuaciones" que llenan los espacios vacíos de cualquier evento.

Sindo puede ser el "borrachu" del mercáu, así como monologuista, contador de chistes, historias, e improvisador, todo desde el respeto al público, el sentido de la medida y la búsqueda continua de la sorpresa.

## Música

### LOS CONCIERTOS DE LA MERCED Javier Bergia y Begoña Olavide MÚSICA ANTIGUA

8 de Marzo 18 horas

Monasterio de La Merced

Entrada gratuita.

Para acudir al evento será necesario llevar invitación.

Las invitaciones se podrán recoger en las bibliotecas públicas municipales de Piedras Blancas y de Salinas, del 4 al 7 de marzo, hasta completar aforo.

Begoña Olavide y Javier Bergia fusionan tradición y nueva creación en un repertorio conjunto para voces, salterio medieval, cítara, guitarra acústica y diversas percusiones.



Canciones con textos de grandes poetas españoles y melodías de la tradición musulmana y judía que han sido transmitidas oralmente y que hoy en día todavía resuenan en el aire, donde incorporan sabiamente elementos actuales tanto en la instrumentación como en la concepción del desarrollo musical. Palabra y música que nos sumerge en un espacio emocional único.

## Teatro

### LOS CUENTOS DE DAVID ACERA Cuenta cuentos/narración oral

14 de Marzo 17 horas

Biblioteca de Piedras Blancas

Dirigido por David Acera .

50 minutos .

España, 2024

Idioma: castellano

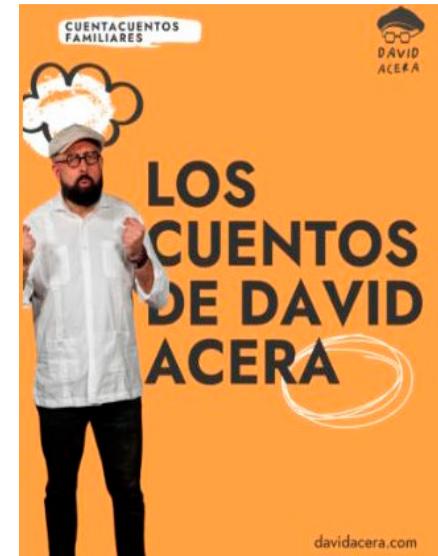
David Acera hace siempre lo que le sale

ASTURIÉS # CULTURA EN REDE

del cuento. Y sus historias están hechas para pensar y emocionarse: cuentos divertidos, para ponernos un poquito melancólicos, para pasar un poco de miedillo o para enamorarnos.

Su amplio repertorio basado en cuentos tradicionales, de autor o en historias de vida, se despliega frente al espectador como una paleta de mil colores. ¿Qué historias elegirá hoy?

En esta propuesta de narración oral, cada función es única e irrepetible. David Acera escogerá distintos cuentos intentando ajustarse a los intereses, inquietudes y edades del público presente en cada momento.



## Teatro

caLORCalor  
Guayomini Producciones

**15 de Marzo 19 horas**

Teatro anexo a la Iglesia de Pillarno  
Dirigido a público familiar  
Entrada libre y gratuita hasta completar aforo

ASTURIAS  CULTURA EN REDE

Premio OH 2023 al Mejor Espectáculo para la Infancia (ex aequo), Circuito ASSITEJ 2023 (Gira), seleccionado PLATEA 2023, Espectáculo recomendado 2022 Camino Escena Norte, seleccionado MUESTRA AAEE del Principado de Asturias 2023.

El legado de Federico García Lorca es eterno y, sobre todo, muy valioso. Todos hemos crecido con poemas tan bonitos como 'El lagarto está llorando', 'Mariposa del aire' o "Romance de la luna". Para



acercar un poco más a los niños y niñas la vida y obra de este poeta, estamos preparando un pequeño espectáculo, adaptado para los pequeños de la casa. Dos actores, Arantxa y Lobo, se reúnen en un pajar para llevar a cabo un sueño: crear una obra de teatro que haga justicia poética al autor de Fuente Vaqueros. Esta labor sería fácil si no fuera porque la belleza de sus versos es tal que parece que ninguna representación de su obra podría estar a la altura. Al fin y al cabo... ¿Cómo se lleva al teatro el olor del mar o cómo se inunda de estrellas el patio de butacas? A través de esta comedia interactiva, juntos descubrirán la radiante personalidad de Lorca, sus piezas más lúdicas, llevarán al público de fiesta y hasta puede, si lo hacen realmente bien, que el mismo autor aparezca para darles una sorpresa.

Género: Teatro infantil/familiar

Duración: 50 Min

Autor/a del texto: Dramaturgia de Patricia Rodríguez ,Arantxa F. Ramos y Manu Lobo

## Música

ANIMA VOICES

**22 de Marzo 20 horas**

Iglesia Piedras Blancas  
Entrada libre y gratuita hasta completar aforo

Somos un coro de voces blancas, que reúne a niños y niñas de especial talento.

Nacemos con el objetivo de fomentar y desarrollar el talento musical y artístico de nuestros integrantes bajo parámetros profesionales. animAVoces pretende ser una formación conectada a nuestros tiempos y un proyecto artístico multidisciplinar (interpretación escénica, desarrollo audiovisual, fotografía, imagen, diseño y comunicación, son aspectos que hoy en día van ligados al hecho artístico y conforman la actividad cotidiana del coro). Además, el fomento de valores positivos y solidarios hacen de animAVoces mucho más que una simple agrupación musical.

En el corazón de animAVoces, cada nota es un reflejo de la amistad que nos une. Nuestros valores son los pilares de esta comunidad: la amistad que nos hace más fuertes, la creatividad que nos impulsa a explorar nuevos horizontes y la búsqueda incesante de la excelencia que nos motiva a superarnos constantemente.

En animAVoces, cada ensayo es un viaje donde los sueños y las pasiones se entrelazan, creando un espacio seguro y enriquecedor. No sólo formamos parte de un coro, sino también de una familia en la que cada voz tiene su lugar. Con nosotros, descubrirás que la música no solo se escucha, sino que se siente, transforma y une. ¡Es maravilloso ser parte de esta hermosa experiencia!



## Teatro

QUIQUE MATILLA

**28 de Marzo 19 horas**

Teatro anexo a la Iglesia de Pillarno  
Entrada gratuita

Para acudir al evento será necesario llevar invitación.

Dirigido a público familiar

Las invitaciones se podrán recoger en las bibliotecas públicas municipales de Piedras Blancas y de Salinas, del 24 al 27 de marzo, hasta completar aforo.

Quique Matilla es un cómico con 22 años de experiencia en escenarios de todo tipo por toda España. En televisión tiene experiencia como cómico o como guionista en El Club de la Comedia, en Comedy Central, en FDF, en ETB, La 1...

Actualmente gira sus monólogos por toda España, 5 veces al mes actúa en Madrid en el directo del Club de la Comedia y pertenece al espectáculo "Lo de Ferias" junto a J.J. Vaquero o Alex Clavero (cada año reúnen 13.000 espectadores)



## Teatro

**Puppy's**  
**La cebra Camila**

**29 de Marzo 19 horas**  
Centro Social Raíces  
Dirigido a público familiar  
Entrada libre y gratuita hasta completar aforo

Puppy's se caracteriza por su buen hacer y su exquisito manejo de la palabra oral y la música, a nivel didáctico, pedagógico y cultural. Su objetivo principal es motivar y proponer a sus receptores experiencias cercanas con objetivos sencillos, a la par que necesarios. Todas ellas con una meta, vivir la cultura y la educación a través de las emociones, la experimentación y el respeto mutuo. Sus grandes pilares de creación son la NARRACIÓN y tradición oral, la literatura y el lenguaje Universal de la música.



¡El viento bandido se ha llevado las rayas de mi vestido! Pobre Cebra Camila, se ha quedado sin rayas. Seguro que sus intrépidos compañeros tiene varias ideas para ayudar a su amiga a recuperar su atuendo. ¡Qué divertido! ¡Qué follón! La Cebra Camila mola un montón.





## FEBRERO

---

**8 de Febrero**

Teatro «Zozobra»

**15 de Febrero**

Teatro «La Compañía del Alba»

## MARZO

---

**8 de Marzo**

Música «Los conciertos de la merced»

**14 de Marzo**

Teatro «Los cuentos de David Acera »

**15 de Marzo**

Teatro «caLORCAlor»

**22 de Marzo**

Música «Anima Voices»

**28 de Marzo**

Teatro «Quique Matilla»

**29 de Marzo**

Teatro «Puppy,s / La cebra Camila»

## VALEY CENTRO CULTURAL DE CASTRILLÓN

Alcalde - Presidente

**Jesús Eloy Alonso Prieto**

Concejala de Educación y Cultura

**Rosa María Rubio Domínguez**

Dirección/Administración

**María José Patallo Valea**

Centro de Recursos Digitales

**Iván Rodríguez Santiago**

Información y recepción

**Juan Luis Jiménez Arasa y Sonia Pérez Vega**

(empresa de servicios SBC Outsourcing S.L.)

## CRÉDITOS

Edita:

**Valey Centro Cultural de Castrillón**

Proyecto editorial y diseño de cubierta:

**Manuel Fernández (MF)**

Maquetación e impresión:

**Eujoa Artes Gráficas**

Depósito legal:

**AS 00017-2025**



**PLATEA** PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS



Asturiana de Zinc, S.A.U.  
UNA COMPAÑÍA GLENCORE

VALEY

Centro Cultural de Castrillón

Plaza de Europa, n.º 3  
Piedrasblancas (Castrillón)

Tel.: 985 530 329

[www.valeycentrocultural.org](http://www.valeycentrocultural.org)

