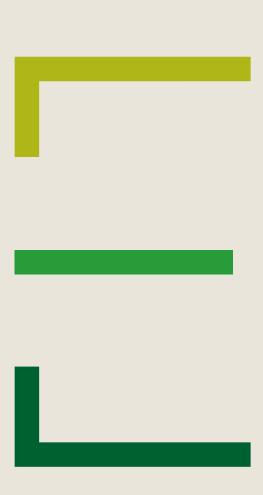
Programación **Valey**Centro Cultural de Castrillón







CENTRO DE RECURSOS DIGITALES

El CRD se ubica en la primera planta del Centro Cultural Valey en una superficie de 90 m². Cuenta con un moderno equipamiento tecnológico, dividido a su vez en dos áreas tecnológicas. Todo ello a disposición de los ciudadanos de forma gratuita. En un área se ubica la sala abierta al público con 16 puestos con conexión a Internet de alta velocidad, ampliables hasta 28 si las necesidades lo demandan. Todos los ordenadores del CRD permiten escoger, a la hora de arrancarlos, los siguientes sistemas operativos: Windows 7, Linux Ubuntu y Mac OsX 10. Se cuenta con una impresora láser multifunción. También se dispone de lectores de tarietas de memoria, webcam y auriculares. Se permite el acceso de menores de 16 años con autorización. Otra área del CDR está destinada a la formación. En ella se impartirán cursos propios del CRD, se podrán seguir los cursos de teleformación ofertados a través del Aula Mentor, v también se llevaran a cabo las colaboraciones con asociaciones y distintos organismos que así nos lo soliciten. Esta sala contará con una capacidad

de 12 puestos informáticos y dispon-

drá de pizarra digital interactiva, que

se ha revelado como una herramien-

alumnos en el proceso de aprendizaje.

ta muy apreciada por profesores y

Esta sala se puede alquilar para la

Entrada Gratuita

realización de cursos.



AULA MENTOR

La creación del Aula Mentor ha supuesto un paso adelante en la apuesta por la formación, al poder ofrecer cursos avanzados de teleformación con titulaciones oficiales del Ministerio de Educación y Ciencia. El Aula Mentor se encuentra impulsada por la Consejería de Educación del Principado de Asturias.

El funcionamiento del Aula Mentor en Valey Centro Cultural está pensada para que el estudiante acuda a matricularse en el curso que elija, de coste variable según el mismo, con unos precios máximos de 24 euros al mes, la matriculación mínima es de 2 meses. A partir de ese momento se le facilitará un nombre de usuario y la contraseña para acceder a la plataforma donde encontrará los apuntes y el temario y se le asignará un tutor online para que el alumno pueda plantearle todas las dudas que le surian durante el curso, teniendo el tutor la obligación de contestar en un plazo máximo de 48 horas. Asimismo existe en la página web del Aula Mentor un calendario con la convocatoria de exámenes a los cuales el alumno se podrá presentar para obtener el título.

El alumno tiene derecho a presentarse a dos convocatorias sin necesidad de renovar la matrícula.

SALA JUVENIL

La Sala Juvenil contará con un equipamiento, principalmente, enfocado a la diversión. En ella encontraremos todo tipo de entretenimiento y ocio digital. Podemos comenzar destacando la presencia de ordenadores de última generación, capaces de soportar los últimos lanzamientos del mercado de videojuegos para PC.

Aquí tiene cabida todo el mundo, desde los amantes de los simuladores deportivos, hasta los fanáticos de los juegos de acción, juegos de plataformas, de estrategia, deportivos, shooters, aventuras gráficas....

También encontraremos la posibilidad de jugar online, contra jugadores de todo el mundo o bien participando en torneos contra personas de la propia Sala Juvenil.

El apartado de consolas también está cuidado al detalle, contando con las tres consolas de ultima generación: Wii, Xbox 360 y PS3. Todas ellas equipadas



con los títulos más representativos de cada consola, y por supuesto con su correspondiente juego online, por si acabas con los rivales de la sala y quieres probar suerte en el resto del mundo. El equipamiento de la sala se completa con varios juegos de mesa, televisión y zona de descanso. Horas y horas de diversión, con actividades pensadas por gente joven para la gente joven.

Entrada Gratuita



HORARIOS

Centro Cultural Valey:

De lunes a viernes de 9 a 22 horas Sábados de 11 a 14 horas y de 17 a 22 horas

Centro de Recursos Digitales:

Del 1 de Julio al 15 de Septiembre, de lunes a viernes, de 9 a 15 horas A partir de 16 de Septiembre de lunes a viernes 10 a 13 horas y de 16 a 20 horas

Sala de Exposiciones:

De lunes a sábado de 11 a 14 horas y de 17 a 21 horas

Sala Juvenil:

De lunes a sábado de 17 a 20 horas

Valey es un Centro Cultural que depende del Patronato Municipal de Actividades Culturales del Ayuntamiento de Castrillón, abierto para todos los públicos y dinámico, en el que se dan cita una gran variedad de expresiones artísticas. Es objetivo de Valey Centro Cultural potenciar la creatividad de las personas y el progreso de la sociedad, mediante programas culturales que promuevan el conocimiento y la apreciación de las diferentes corrientes culturales, favoreciendo la igualdad y la diversidad. La programación cultural ofrece artes escénicas, música, cine, exposiciones y otras manifestaciones de la creación contemporánea.

Además, Valey Centro Cultural de Castrillón cuenta con un Teatro Auditorio, Salas de Reuniones, Sala Juvenil, Centro de Recursos Digitales, Sala Polivalente y Salas de Exposiciones accesibles a todos los públicos.

El término valey responde al nombre que recibe la primera vía de trabajo abierta en la mina de Arnao en 1833 por Armand Nagel, como aparece en la documentación de la época. El empleo del término valey en la mina de Arnao se refleja en las cartas que se intercambian los primeros ingenieros, caso de la carta de Desoignie a Ferrer (1839), y en la documentación administrativa de la mina, quedando constancia en otros textos externos, como el redactado por González Lasala en 1847 tras su visita a la mina.

El término valey es sinónimo de la palabra francesa vallée y, muy probablemente, se refiere a la trascripción de la palabra que se utiliza en la región Valona en Bélgica. Con el término vallée se denomina una vía inclinada que conecta diferentes galerías en la mina, usándose a menudo para indicar una entrada de la mina excavada en diagonal, según refiere el profesor de la Universidad de Oviedo Antonio Niembro en su estudio filológico sobre la mina de Arnao.

El término se encuentra relacionado con el territorio, formando parte de la historia de la primera industrialización del Concejo. Por otra parte, al entender el término vinculado a una mina de carbón permite asociarlo a los objetivos del Centro Cultural relacionados con la energía, la creatividad, la universalidad y, por extensión, con el compromiso con la sociedad y la cultura contemporánea.



Teatro de calle

Julián v Pendorcho El circo del Señor Julián

11 de julio 20.30 horas Plaza de Europa

(En caso de lluvia se realizará en los bajos de la Biblioteca Pública Municipal de Piedras Blancas)



Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo

iHoy es día de circo! y Pendorcho (el payaso en prácticas) preparará todo para que la función salga perfecta... Cuando el Señor Julián se dispone a comenzar el espectáculo, Pendorcho le avisa de que todos los artistas se han ido, lincluida Beba, la estrella de la compañía! ¿Como saldrán de esta situación?, ¿podrán sacar adelante la función ellos dos solos?

iiPasen y vean!!

Un show de circo, humor y magia para toda la familia.

El circo del Señor Julián. Un show de circo, magia y humor para toda la familia



PRODUCCION GENERAL: Cía. Julián y Pendorcho. **ACTUAN: Julián Trujillo y Rafael Dante DIRECCION Y PUESTA EN PISTA:** Romero: Actor, payaso y director circense. **VESTUARIOS: Ana Marani** -"Vestuariando". **TECNICO DE LUCES Y SONIDO: Jose** Luis "Kurdo" Ybot González.

Teatro de calle

Cazando Gamusinos ¡Av pera, perita, pera!

18 de julio 20.30 horas Plaza de Europa

(En caso de lluvia se realizará en los bajos de la Biblioteca Pública Municipal de Piedras Blancas)

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo

Tomasa lleva más de 40 años regentando un puesto en el mercado de abastos de su ciudad. Últimamente el género ha empezado a hablarle, y es que ahora escucha las conversaciones absurdas de los pescados, la patata se queja al ponerla de oferta y la pera llora porque se siente sola.

Hace un tiempo que busca a su perfecto sucesor porque ha tomado la decisión de cumplir su sueño de juventud: trabajar en un circo como funambulista. Quizás esa persona está más cerca de lo que parece.

Dentro de este delirio tendremos que esperar a que llegue nuestro turno, ¿habéis cogido todos número?, ¿quién da la vez?

Idea original, dirección, actrices:

Esther (Vera) González y Patricia Arroyo. Creación de títeres y escenografía: Cazando Gamusinos Teatro Reparador/mirada externa: Eduardo Guerrero.

Diseño sonoro: Iñaki Rubio.

Diseño iluminación y técnico en gira: Jorge Nuevo

Idea original, dirección, actrices: Esther (Vera) González y Patricia Arroyo



JULIO



Cine en la calle Mayka: The Forest Song

12 de julio 22,30 horas

En los bajos de la biblioteca Pública Municipal de Piedras Blancas

Entrada libre y gratuita hasta completar

el aforo

Nacionalidad: Ucrania

Año: 2023

Duración: 99 minutos



F

GOBIERNU DEL PRINCIPÁU D'ASTURIES

Mavka, un alma del bosque, se enfrenta a la elección imposible entre el amor y su deber como quardiana cuando se enamora de un humano. Más allá de las altas Montañas Negras se extiende un reino poblado por criaturas fantásticas. Mavka, la guardiana de este bosque encantado, tiene como misión principal proteger el bosque de cualquier agresión o intrusión, incluso por parte de los humanos. La aventura empieza cuando Mavka conoce a Lucas, un joven amante de la música perdido en las montañas, y se enamoran. En contra de todas las reglas, Mavka v Lucas emprenden una historia de amor sin tener en cuenta las consecuencias que recaerán sobre el reino. ¿Podrá Mavka salvar el bosque?os Clades son una familia conocida en todo el mundo, todos ellos son unos exploradores de mundos célebres. Un día, todos juntos, llegan a un nuevo lugar nunca pisado por nadie. Allí tendrán que enfrentarse a numerosos peligros y descubrirán nuevas criaturas jamás documentadas.

Sin embargo, la misión se pone en riesgo y amenaza fracasar debido a las abundantes peleas entre los componentes de la familia.



Ficha técnica

Título original: Mavka: The Forest Song

Duración: 99 minutos

País: Ucrania

Director: Aleksandra Ruban, Oleh Malamuzh,

Guión: Yaroslvav Voytseshek, Jeffrey Hylton (Poema: Lesya Ukrainka)

Fotografía: Animación

Música: Maksym Berezhnyak, DakhaBrakha, Dario Vero.

Cine en la calle

19 de Julio 22,30 horas

el aforo

Bajos de la Biblioteca Pública Municipal de Piedras Blancas Entrada libre y gratuita hasta completar arqueológica y encuentra algo único: iun anillo de boda real egipcia! Thut debe ir al mundo de los humanos para recuperarlo. Le acompaña Sekhem, su hermano de 12 años, con su mascota cocodrilo, y Nefer. Juntos vivirán una gran aventura en la moderna Londres y descubrirán algo que no entraba en sus planes: enamorarse.

a este, Thut perdería los ojos y la lengua.

Mientras tanto, en nuestro mundo, Lord

Carnaby lleva a cabo una excavación



En las entrañas de la tierra, iexiste una ciudad de momias! Por mandato imperial, la Princesa Nefer debe casarse con Thut, un ex auriga de carros. Ninguno desea el matrimonio; Nefer porque ansía la libertad, y Thut porque es alérgico al matrimonio. Pero los designios de los dioses son irrevocables: Thut deberá desposar a Nefer y custodiar el anillo real que el Faraón le ha otorgado; si algo le ocurriera

Ficha Técnica:

Título Original: Momias Nacionalidad: España

Año: 2023

Duración: 88 minutos

Dirección: Juan Jesús García Galocha Guion: Jordi Gasull y Javier Barreira

Fotografía: Animación Montaje: Emily Killick

Música: Fernando Velázquez

Cine en la calle

SUPER MARIO BROS: LA PELÍCULA

Champiñón, la princesa Peach, Mario descubre todo el poder que alberga en su interior.



26 de Julio 22,30 horas

Bajos de la Biblioteca Pública Municipal de Piedras Blancas

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo.

Mientras trabajan en una avería subterránea, los fontaneros de Brooklyn, Mario y su hermano Luigi, viajan por una misteriosa tubería hasta un nuevo mundo mágico. Pero, cuando los hermanos se separan, Mario deberá emprender una épica misión para encontrar a Luigi. Con la ayuda del champiñón local Toad y unas cuantas nociones de combate de la guerrera líder del Reino

Ficha Técnica:

Título Original: The Super Mario Bros.

Movie

Nacionalidad: Estados Unidos

Año: 2023

Duración: 92 minutos

Dirección: Aaron Horvath, Michael Jelenic

Guión: Matthew Fogel (Personajes: Shigeru Miyamoto. Videojuego:

Nintendo, Shigeru Miyamoto)

Fotografía: Animación

Música: Kôji Kondô, Brian Tyler

Montaje: Eosmond

Cine en la calle

EL GATO CON BOTAS: EL ÚLTIMO DESEO

2 de Agosto 22,30 horas

Bajos de la Biblioteca Pública Municipal de Piedras Blancas Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo

El Gato con Botas descubre que su pasión por la aventura le ha pasado factura: ha consumido ocho de sus nueve vidas, por ello emprende un viaje épico para encontrar el mítico Último Deseo y restaurar sus nueve vidas...



Ficha Técnica:

Título Original: Puss in Boots: The Last Wish

Nacionalidad: Estados Unidos

Año: 2022

Duración: 102 minutos

Dirección: Joel Crawford, Januel Mercado Guión: Paul Fisher, Tommy Swerdlow (Historia: Tommy Swerdlow, Tom

Wheeler)

Fotografía: Animación Montaje: James Ryan Música: Heitor Pereira

Cine en la calle

RUBY, AVENTURAS DE UNA KRAKEN ADOLESCENTE

9 de Agosto 22,30 horas

Bajos de la Biblioteca Pública Municipal de Piedras Blancas

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo.

La dulce y algo torpe Ruby Gillman tiene 16 años y solo quiere encajar con sus compañeros del instituto Oceanside High. Ayuda con las matemáticas a un compañero por el que está colada, pero él solo la admira por su habilidad con los fractales. No puede juntarse con las chicas y los chicos populares en la playa porque su sobreprotectora madre le tiene terminantemente prohibido meterse en el agua. Pero cuando por fin se salta la principal prohibición de su madre, Ruby descubre que desciende de las grandes



AGOSTO

reinas guerreras de los Kraken y que está destinada a heredar el trono de su exigente abuela, la Reina Guerrera de los Siete Mares.



Ficha Técnica:

Título Original: Ruby Gillman, Teenage Kraken

Nacionalidad: Estados Unidos

Año: 2023

Duración: 91 minutos

Dirección: Kirk DeMicco, Faryn Pearl Guion: Pam Brady, Brian C. Brown, Elliott

Diguesppi

Montaje: Michelle Mendenhall, Steve

Vallino

Música: Stephanie Economou

Música

ORQUESTA SINFÓNICA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (OSPA)

7 de Septiembre 20 horas

Iglesia de Santa María Madre de la Iglesia, en Piedras Blancas

Creada en 1991 por el Gobierno del Principado de Asturias, Su Majestad, el Rey Felipe VI es su Presidente de Honor. La Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias tiene su sede en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo y es un referente dentro y fuera de Asturias por su versatilidad, su capacidad interpretativa y su calidad indiscutible.

La OSPA, cuyo director titular desde la temporada 2022-23 es Nuno Coelho, tiene temporada de abono en Oviedo y Gijón, además de una importante presencia en toda Asturias y en España. Por ella han pasado además de sus anteriores titulares. Jesse Levine, Maximiano Valdés o Rossen Milanov, directores de la talla de Pablo González, Jaime Martín, Elim Chan, Michal Nesterowicz, Vasily Petrenko, Dalia Stasevska o Hans Graf. Colabora asiduamente con grandes solistas como Javier Perianes, Pablo Ferrández, Akiko Suwanai, Daniel Müller-Schott, Kirill Gerstein, entre otros.

La Orquesta desarrolla en Asturias una intensa labor pedagógica y social que va ampliando horizontes año a año y que está

recibiendo una gran acogida en todos los lugares en los que se presenta. Entre sus actividades más destacadas cabe señalar su colaboración con el Carnegie Hall en el programa LinkUp que acoge en cada edición a más de 9.000 estudiantes. También es parte obligada y esperada en el concierto previo a la entrega de los Premios Princesa de Asturias, con la presencia de la Casa Real.

Fuera del Principado, la Orquesta ha actuado en los auditorios y salas más importantes de la geografía española y es invitada asidua de festivales como el Festival Internacional de Música de Santander o el Festival Musika-Música de Bilbao. Ha realizado giras por México y Chile, en Francia para participar en el

Festival Intercéltico de Lorient, China, Bulgaria o Nueva York. En 2011 ofreció un multitudinario concierto ante Su Santidad Benedicto XVI en la Sala Nervi del Vaticano.

Ha grabado para las casas discográficas: Artek, Naxos, Classic Concert Records o Channel Classics. También ha recuperado títulos de nuestro patrimonio musical como Los amantes de Teruel o Covadonga, de Tomás Bretón y ha reestrenado obras del sinfonismo español del siglo XIX.

La OSPA es un Organismo Autónomo de la Viceconsejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte del Principado de Asturias.



SEPTIEMBRE

JULIO

11 de Julio

Teatro de calle «Julián y Pendorcho; El circo del Señor Julián»

18 de Julio

Teatro de calle «Cazando Gamusinos; iAy pera, peritapera!»

12 de Julio

Cine en la calle «Mavka: Guardiana del bosque»

19 de Julio

Cine en la calle «Momias»

26 de Julio

Cine en la calle «Super Mario Bross: la película»

AGOSTO

2 de Agosto

Cine en la calle «El gato con botas: El último deseo»

9 de Agosto

Cine en la calle «Ruby, aventuras de una Kraken Adolescente»

SEPTIEMBRE

7 de Septiembre

Música «Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, OSPA»

VALEY CENTRO CULTURAL DE CASTRILLÓN

Alcalde - Presidente Jesús Eloy Alonso Prieto

Concejala de Educación y Cultura Rosa María Rubio Domínguez

Director

Jaime Luis Martín Martín

Administración

María José Patallo Valea

Centro de Recursos Digitales Iván Rodríguez Santiago

Información y recepción

Juan Luis Jiménez Arasa y Sonia Pérez Vega
(empresa de servicios SBC Outsourcing S.L.)

Coordinación técnica Teatro **Eduardo Espina Álvarez** (empresa Light-Expo S.L.)

CRÉDITOS

Edita:

Valey Centro Cultural de Castrillón

Proyecto editorial y diseño de cubierta:

Manuel Fernández (MF)

Maquetación e impresión: Eujoa Artes Gráficas (Meres, Asturias)

Depósito legal:

AS 01923-2024











Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo





Centro Cultural de Castrillón

Plaza de Europa, n.º 3 Piedrasblancas (Castrillón) Tel.: 985 530 329 www.valeycentrocultural.org

