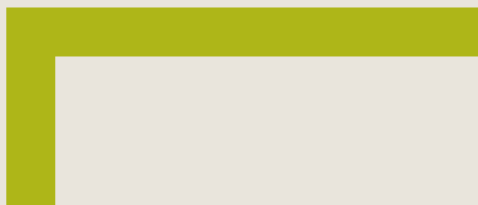


Programación  
**Valey**  
Centro Cultural de Castrillón

VALEY



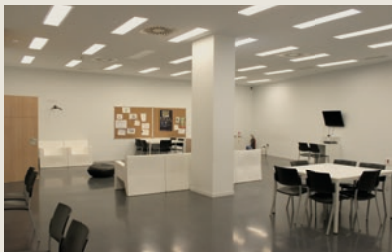
## CENTRO DE RECURSOS DIGITALES

El CRD se ubica en la primera planta del Centro Cultural Valey en una superficie de 90 m<sup>2</sup>. Cuenta con un moderno equipamiento tecnológico, dividido a su vez en dos áreas tecnológicas. Todo ello a disposición de los ciudadanos de forma gratuita.

En un área se ubica la sala abierta al público con 16 puestos con conexión a Internet de alta velocidad, ampliables hasta 28 si las necesidades lo demandan. Todos los ordenadores del CRD permiten escoger, a la hora de arrancarlos, los siguientes sistemas operativos: Windows 7, Linux Ubuntu y Mac OsX 10. Se cuenta con una impresora láser multifunción. También se dispone de lectores de tarjetas de memoria, webcam y auriculares. Se permite el acceso de menores de 16 años con autorización.

Otra área del CDR está destinada a la formación. En ella se impartirán cursos propios del CRD, se podrán seguir los cursos de teleformación ofertados a través del Aula Mentor, y también se llevaran a cabo las colaboraciones con asociaciones y distintos organismos que así nos lo soliciten. Esta sala contará con una capacidad de 12 puestos informáticos y dispondrá de pizarra digital interactiva, que se ha revelado como una herramienta muy apreciada por profesores y alumnos en el proceso de aprendizaje. Esta sala se puede alquilar para la realización de cursos.

Entrada Gratuita



## AULA MENTOR

La creación del Aula Mentor ha supuesto un paso adelante en la apuesta por la formación, al poder ofrecer cursos avanzados de teleformación con titulaciones oficiales del Ministerio de Educación y Ciencia. El Aula Mentor se encuentra impulsada por la Consejería de Educación del Principado de Asturias.

El funcionamiento del Aula Mentor en Valey Centro Cultural está pensada para que el estudiante acuda a matricularse en el curso que elija, de coste variable según el mismo, con unos precios máximos de 24 euros al mes, la matriculación mínima es de 2 meses. A partir de ese momento se le facilitará un nombre de usuario y la contraseña para acceder a la plataforma donde encontrará los apuntes y el temario y se le asignará un tutor online para que el alumno pueda plantearle todas las dudas que le surjan durante el curso, teniendo el tutor la obligación de contestar en un plazo máximo de 48 horas. Asimismo existe en la página web del Aula Mentor un calendario con la convocatoria de exámenes a los cuales el alumno se podrá presentar para obtener el título.

El alumno tiene derecho a presentarse a dos convocatorias sin necesidad de renovar la matrícula.

## SALA JUVENIL

La Sala Juvenil contará con un equipamiento, principalmente, enfocado a la diversión. En ella encontraremos todo tipo de entretenimiento y ocio digital. Podemos comenzar destacando la presencia de ordenadores de última generación, capaces de soportar los últimos lanzamientos del mercado de videojuegos para PC.

Aquí tiene cabida todo el mundo, desde los amantes de los simuladores deportivos, hasta los fanáticos de los juegos de acción, juegos de plataformas, de estrategia, deportivos, shooters, aventuras gráficas.... También encontraremos la posibilidad de jugar online, contra jugadores de todo el mundo o bien participando en torneos contra personas de la propia Sala Juvenil.

El apartado de consolas también está cuidado al detalle, contando con las tres consolas de última generación: Wii, Xbox 360 y PS3. Todas ellas equipadas



con los títulos más representativos de cada consola, y por supuesto con su correspondiente juego online, por si acabas con los rivales de la sala y quieres probar suerte en el resto del mundo. El equipamiento de la sala se completa con varios juegos de mesa, televisión y zona de descanso. Horas y horas de diversión, con actividades pensadas por gente joven para la gente joven.

Entrada Gratuita



## HORARIOS

### Centro Cultural Valey:

De lunes a viernes, de 9 a 22 horas  
Sábados de 11 a 14 horas  
y de 17 a 22 horas

### Centro de Recursos Digitales:

Del 1 de Julio al 15 de Septiembre,  
de lunes a viernes, de 9 a 15 horas  
A partir de 16 de Septiembre de  
lunes a viernes 10 a 13 horas y  
de 16 a 20 horas

### Sala de Exposiciones:

De lunes a sábado  
de 11 a 14 horas y de 17 a 21 horas

### Sala Juvenil:

De lunes a sábado de 17 a 20 horas



**Valey** es un Centro Cultural que depende del Patronato Municipal de Actividades Culturales del Ayuntamiento de Castrillón, abierto para todos los públicos y dinámico, en el que se dan cita una gran variedad de expresiones artísticas. Es objetivo de Valey Centro Cultural potenciar la creatividad de las personas y el progreso de la sociedad, mediante programas culturales que promuevan el conocimiento y la apreciación de las diferentes corrientes culturales, favoreciendo la igualdad y la diversidad. La programación cultural ofrece artes escénicas, música, cine, exposiciones y otras manifestaciones de la creación contemporánea.

Además, Valey Centro Cultural de Castrillón cuenta con un Teatro Auditorio, Salas de Reuniones, Sala Juvenil, Centro de Recursos Digitales, Sala Polivalente y Salas de Exposiciones accesibles a todos los públicos.

El término valey responde al nombre que recibe la primera vía de trabajo abierta en la mina de Arnao en 1833 por Armand Nagel, como aparece en la documentación de la época. El empleo del término valey en la mina de Arnao se refleja en las cartas que se intercambian los primeros ingenieros, caso de la carta de Desoignie a Ferrer (1839), y en la documentación administrativa de la mina, quedando constancia en otros textos externos, como el redactado por González Lasala en 1847 tras su visita a la mina.

El término valey es sinónimo de la palabra francesa vallée y, muy probablemente, se refiere a la trascripción de la palabra que se utiliza en la región Valona en Bélgica. Con el término vallée se denomina una vía inclinada que conecta diferentes galerías en la mina, usándose a menudo para indicar una entrada de la mina excavada en diagonal, según refiere el profesor de la Universidad de Oviedo Antonio Niembro en su estudio filológico sobre la mina de Arnao.

El término se encuentra relacionado con el territorio, formando parte de la historia de la primera industrialización del Concejo. Por otra parte, al entender el término vinculado a una mina de carbón permite asociarlo a los objetivos del Centro Cultural relacionados con la energía, la creatividad, la universalidad y, por extensión, con el compromiso con la sociedad y la cultura contemporánea.

## Exposición

**Es tiempo de romería**  
**Una visión contemporánea**  
**a través del arte**

**Del 7 de Julio al 19 de Septiembre**

Sala 1

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo

ASTURIÉS  CULTURA EN REDE



GOBIERNO DEL PRINCIPALD D'ASTURIÉS

En toda cultura existe un universo de hechos que acaba por definirla más por consenso universal que por definiciones teóricas exactas.

Barroso Villar, Julia. (2011)

La sidra y su entorno en el Arte Asturiano. Liño.

Es tiempo de romería alude a la cultura festiva y a la memoria colectiva que reconocemos como propia. Una muestra colectiva que gira en torno a un espacio simbólico común: la romería, a través de diferentes lenguajes y distintos enfoques, planteados por los/as artistas que componen la muestra: Nicanor Piñole, Gonzalo Juanes, Benjamin Menéndez, Virginia López, Maite Centol, Chus Cortina. Comparten gusto e interés por nuestra esencia más tradicional y así enfocan la mirada, hacia diferentes aspectos de un hilo argumental que



enlaza historia y contemporaneidad con planteamientos artísticos que representan en diferentes tiempos la esencia de una comunidad, la nuestra.

Las romerías, fiestas de prau, perduran, se mantienen en el tiempo de la mano de la sociedad que las disfruta y como ella siempre cambiante, incluso en la actualidad en un estado laico, estas festivas manifestaciones sociales se perpetúan en una tradición que mantiene elementos comunes a lo largo de la historia. Esta renovación es la propia de

la sociedad que la celebra perpetuando ritos que configuran nuestra cultura más popular.

Diferentes planteamientos que con un afán documental, situacionista sobre memoria-acontecimiento, así como la búsqueda de trascender de la realidad están presentes en el proceso y formalización final de las obras que componen una muestra alegre, para proponer, lejos de cualquier unicidad, vías de reflexión evocadas por un conjunto de obras polisémicas.

Una mirada a la iconografía más festiva con el objetivo de establecer vínculos que favorezcan lo subjetivo, nuevos relatos abiertos a la interpretación que conecten emocionalmente con la sociedad asturiana. Recientemente confinados al aislamiento, en una obligada pausa, reflexiva o no, seguro que nos replanteamos nuestra relación con el tiempo; ahora más que nunca ¡es tiempo de romería!

---

### Artistas:

Nicanor Piñole, Gonzalo Juanes, Benjamín Menéndez, Virginia López, Maite Centol, Chus Cortina.

Espacio de Creación y Didáctica

**Comisariado:** Espacio de Creación y Didáctica / M. Centol

### Colaboran:

Museo Casa Natal Jovellanos. Gijón  
 Museo Nicanor Piñole. Gijón  
 Museo Pueblo de Asturias. Gijón

---



---

## Exposición

**Javier Bejarano Corchado**  
**Líneas de infantería**  
**Fotografía**

**Del 7 de Julio al 19 de Septiembre**

Sala 2

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo

ASTURIÉS



CULTURA EN REDE



GOBIERNO DEL PRINCIPÁU D'ASTURIÉS

En un primer encuentro podría parecer que el planteamiento de “Lineas de infantería”, es afín al diario fotográfico, en el sentido de que las imágenes que componen la serie surgen de experiencias personales del fotógrafo, y parten más de estas que de un plan trazado a priori. Sin embargo, la minuciosa elaboración técnica y estética de cada imagen individual, así como el modo en que estas se combinan y yuxtaponen – buscando lecturas que favorecen su capacidad evocadora o simbólica con respecto a su carácter documental – nos llevan a interpretaciones más complejas, que despiertan preguntas sobre el ambiguo estatus de la fotografía en nuestro mundo post-analógico. Así, estas imágenes funcionan simultáneamente como un registro de personas, lugares y objetos vinculados a quien los fotografía, y como



signos que articulan una narración abierta (marcada por referencias culturales: cinematográficas, históricas, pictóricas...) que trasciende su experiencia directa de la realidad y apela a una memoria visual, consciente o no, compartida en mayor o menor grado con el espectador.

“Líneas de infantería” nos sitúa ante una realidad más espectral, más inmaterial, más vinculada al tiempo, a la cultura y a la memoria. A esa intersección, común y extraña, a veces vertiginosa, entre la existencia individual y el transcurrir

de la historia, entre lo fugaz y lo que permanece, entre la vida y la imagen. La yuxtaposición recurrente en la serie de retrato con bodegón o paisaje – de carácter casi siempre ruinoso, decadente, con marcas obvias del paso del tiempo – parece incidir en esta tensión entre fugacidad y permanencia. Imágenes que dan testimonio – en un sentido aquí sí, tan fotográfico – de vidas en un instante concreto de su devenir, un devenir que implica, y de aquí el título del proyecto, un avance inevitable hacia la no-permanencia.

## Cine familiar en la calle

### Encanto

**13 de Julio 22,15 horas**

Travesía de los Colegios  
Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo

Cuenta la historia de una familia extraordinaria, los Madrigal, que viven escondidos en las montañas de Colombia, en una casa mágica situada en un enclave



maravilloso llamado Encanto. La magia de Encanto ha dotado a todos los niños de la familia de un don único, desde la súper fuerza hasta el poder de curar... Pero se olvidó de un miembro de la familia: Mirabel. Cuando ésta descubre que la magia que rodea Encanto está en peligro, decide que ella, la única Madrigal normal, podría ser la última esperanza de su extraordinaria familia.

### Ficha técnica

Título original: Encanto

Título Español: Encanto

Duración: 99 minutos

País: EEUU

Director: Jared Bush, Byron Howard, Charise Castro Smith

Guión: Jared Bush, Charise Castro Smith

Música: Germaine Granco

(Canciones: Lin-Manuel Miranda)

## Cine familiar en la calle

### Mi vecino Totoro

**20 de Julio 22,15 horas**

Travesía de los Colegios  
Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo

En los años 50, una familia japonesa se traslada al campo. Las dos hijas, Satsuki y Mei, entablan amistad con Totoro, un espíritu del bosque. El padre es un profesor universitario que estimula la

imaginación de sus hijas relatándoles fábulas e historias mágicas sobre duendes, fantasmas y espíritus protectores de los hogares, mientras la madre se encuentra enferma en el hospital.

### Ficha Técnica:

Título Original: Tonari no Totoro

Nacionalidad: Japón

Año: 1988

Duración: 86 minutos

Dirección: Hayao Miyazaki

Guion: Hayao Miyazaki

Fotografía: Hisao Shirai

Montaje: Takeshi Seyama

Música: Joe Hisaishi



## Música

### Concierto Clausura XII Curso de Técnica e Interpretación Vocal para Cantantes y Pianistas

**21 de Julio 20 horas**

Valey Teatro

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo.

Concierto a cargo de los alumnos y alumnas asistentes al curso de técnica e interpretación vocal para cantantes y pianistas, dirigido por David Menéndez y María Victoria Cortes





## Cine familiar en la calle

### Clifford, el gran perro rojo

**27 de Julio 22,15 horas**

Travesía de los Colegios

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo

Cuando Emily Elizabeth conoce a un rescatador mágico de animales que le regala un pequeño cachorro rojo, nunca se hubiera imaginado que al despertarse se encontraría un sabueso gigante de



tres metros en su pequeño apartamento de Nueva York. Mientras su madre soltera (Sienna Guillory) se encuentra de viaje de negocios, Emily y su divertido pero impulsivo tío Casey (Jack Whitehall) se embarcan en una gran aventura.

#### Ficha Técnica:

Título Original: Clifford the Big Red Dog

Nacionalidad: Estados Unidos

Año: 2021

Duración: 97 minutos

Dirección: Walt Becker

Guión: Blaise Hemingway, Justin Malen, Ellen Rapoport, David Ronn, Jay Scherick

(Personaje: Norman Bridwell)

Fotografía: Peter Lyons Collister

Montaje: Sabrina Plisco

Música: John Debney

Intérpretes: Darby Camp, Jack Whitehall, Izaak Wang, John Cleese, Sienna Guillory, Tony Hale, David Alan Grier, Horation Sanz, Paul Rodriguez, Russell Peters, Keith Ewell, Bear Allen-Blaine, Tovah Feldshuh, Jessica Keenan Wynn, Ty Jones, Russell Wong, Rosie Perez...

## Cine familiar en la calle

### Los tipos malos

**3 de Agosto 22,15 horas**

Travesía de los Colegios

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo



Cuenta la historia de cinco famosos delincuentes que tratan de realizar su empresa más complicada hasta la fecha: portarse bien. Se basa en los libros ilustrados de Aaron Blabey titulados en España Animalotes.

### Ficha Técnica:

Título Original: The Bad Guys  
 Nacionalidad: Estados Unidos  
 Año: 2022  
 Duración: 100 minutos  
 Dirección: Pierre Perifel

Guion: Etan Cohen, Hilary Winston, Yoni Brenner (Libro: Aaron Blabey)  
 Montaje: John Venzon  
 Música: Daniel Pemberton  
 Intérpretes: Antonia Zegers, Néstor Cantillana, Catalina Saavedra, Yair Juri, Santiago Urbina, Osqui Guzmán, Julieta Zylberberg, Sebastián Molinaro

## Teatro familiar

**Factoría Norte**  
**La Casona del miedo**

**4 y 5 de Agosto 21 horas**

Valey Teatro  
 Entradas: 2 euros

Entradas limitadas

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 4 y 5 de Agosto de 18 horas hasta comienzo de función y venta anticipada desde el 4 de Julio en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas.

¿Te imaginas entrar en una casona donde el sonido se desvanece tras haber sido invitado por un insospechado mayordomo que quiere que compartas historias con la señora que habita en ella? ¿qué oscuros secretos esconde?

Podrás soñar con otros mundos, peligros insospechados, sentir escalofríos en la nuca... pero creerás que te encuentras en la seguridad de un hogar...

Pasa, observa...pero no te asustes...  
 ¿conseguirás salir?



Un espectáculo único que varía año tras año y en el que podrás vivir una noche inolvidable llena de misterio, suspense, tensión, aventura, humor, emociones intensas, gritos...

## Cine familiar en la calle

### Llenos de gracia

**10 de Agosto 22,15 horas**

Travesía de los Colegios  
Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo



La hermana Marina es enviada a principios de los años noventa a El Parral, un orfanato amenazado de cierre. A su llegada al colegio, los niños están fuera de control, pero Marina capta su atención con su carisma y desparpajo. Los chicos comienzan a mirar con curiosidad a esta nueva monja inmune a sus gamberradas. Sobre todo Valdo, con el que Marina conecta de una manera especial. Cuando Marina descubre las escapadas nocturnas de los chavales, algo prohibido, da con la idea que cambiará para siempre El Parral: formar un equipo de fútbol.

**Ficha Técnica:**

Título Original: Llenos de gracia  
 Nacionalidad: España  
 Año: 2022  
 Duración: 109 minutos  
 Dirección: Roberto Bueso  
 Guion: Roberto Bueso, Óscar Díaz  
 Fotografía: Víctor Entrecanales  
 Montaje: Jaime Colis  
 Música: Vicente Ortiz Gimeno  
 Intérpretes: Carmen Machi, Paula Usero, Doroftei Anis, Nuria González, Pablo Chiapella, Manolo Soto, Dairon Tallon, Adrián López, Pau Márquez, Adrián Marín, Diego Neira, Diego Muñoz, Divine Ogbemor, Victor Pons, Álex Boquizo, Rubén Pons, Nacho Blat, Neus Agulló, Carme Capdet, Eric Martín, Álvaro Selva...

## Cine familiar en la calle

**Lightyear****17 de Agosto 22,15 horas**

Valey Teatro

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo

La historia del origen de Buzz Lightyear, el héroe que inspiró el juguete, y que nos da a conocer al legendario Guardián Espacial que acabaría contando con generaciones de fans.

**Ficha Técnica:**

Título Original: Lightyear  
 Nacionalidad: Estados Unidos  
 Año: 2022  
 Duración: 105 minutos  
 Dirección: Angus MacLane  
 Guion: Jason Headley, Angus MacLane  
 (Historia: Angus MacLane, Matthew Aldrich, Jason Headley)  
 Fotografía: Jeremy Lasky, Ian Megibben  
 Montaje: Anthony Greenberg  
 Música: Michael Giacchino  
 Intérpretes: Sofia Otero, Patricia López Arnaiz, Ane Gabarain, Itziar Lazkano, Martxelo Rubio, Sara Cózar, Miguel Garcés, Unax Hayden, Andere Garabieta



## Teatro amateur

### Teatro Santa Bárbara Hai un gallego en la mina

**25 de Agosto 20 horas**

Valey Teatro

Entradas: 4 euros

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 25 de agosto de 18 horas hasta comienzo de función y venta anticipada desde el 4 de julio en [www.valeycentrocultural.org](http://www.valeycentrocultural.org) y en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas.

Ye Bastián home mineru, borrachu y dinamiteru.

Lola ye la so muyer, tien un xeniu de temer.  
Mariluz la fia primera, quier casase  
dispues de la primavera.

Y Tina la pequeña col' único qu' esfruta ye  
de fiesta con la peña.

Pa completar la familia tienen a la tía  
Charo qu' agora mesmo n' el paro.

Otros personaxes la hestoria van  
cumplicar, pero habéis de perdoname non  
lo voi a desvelar.

---

#### Ficha Técnica

Autor: Carmen Campo

Dirección: Carmen Campo

Reparto: Luís Barrera, Yolanda Serrano,  
Susana Blanco, Sara Palacio,  
Diana Suarez.

---



## Teatro amateur

### Teatro Kumen “El rufián dichoso” de Miguel de Cervantes Saavedra

**1 de Septiembre 20 horas**

Valey Teatro  
Entradas: 4 euros

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 1 de septiembre de 18 horas hasta comienzo de función y venta anticipada desde el 4 de julio en [www.valeycentrocultural.org](http://www.valeycentrocultural.org) y en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas.

El Rufián Dichoso cuenta la historia de la conversión de un hombre perteneciente al hampa sevillana, Cristóbal de Lugo, criado

del inquisidor Tello de Sandoval. Bajo la protección de su amo, Lugo tiene libertad para actuar a su antojo en los escalones más bajos de la sociedad hispalense, sin muestras de arrepentimiento.

Tras una elipsis temporal, Lugo aparece convertido en Fray Cristóbal de la Cruz. Este cambio repentino se explica a través de la intervención de los personajes alegóricos de la curiosidad y la comedia, quienes en su conversación explican el cambio que Lugo sufrió al trasladarse a México con su amo hasta llegar a convertirse en el hombre santo que ahora es.

Una vez en México, Cristóbal de la Cruz conoce a Ana de Treviño, una mujer que rechaza confesarse en su lecho de muerte ya que ha sido tentada por diversos diablos. Fray Cristóbal de la Cruz ayuda a que Ana de Treviño se convierta y se salve, consiguiendo así él mismo la santidad y ascender a los cielos aplaudido por los cristianos.



---

## Ficha Técnica

Reparto:

LUGO - Jorge Arenas  
LAGARTIJA - Miguel Peinado  
TELLO DE SANDOVAL - LUZBEL-  
CIUDADANO - Fernando Martín  
MARIA SANDOVAL – VISIEL –  
CIUDADANA - Carmen S. Trapiello  
ANA DE TREVIÑO - LOBA-CIUDADANA  
- ANTONIA-VECINA - Mar Peña  
ALGUACIL – LUCIFER – PRIOR –  
CIUDADANO - Marc Ortega  
GANCHOSO – FRAILE – CORCHETE –  
MEDICO – CIUDADANO - Jorge Veses

## Ficha Artística

Título: “El Rufian Dichoso”

Texto Original:

“Miguel De Cervantes Saavedra”

Escenografía: Joserra

Vestuario: Teatro Kumen

Atrezo: Jose Luis Calpe

Iluminación: Joserra

Estudio de Grabación: Digital Video

Fotografía: Ana Jambрина

Diseño Gráfico: Teatro Kumen

Dirección: Jose Ramon Lopez Menendez

---

---

## Teatro infantil

### El callejón del gato

### La niña de los trences al revés

---

PREMIO FETEN 2021 a la mejor  
adaptación escénica

PREMIO TERRITORIO VIOLETA artes  
escénicas e igualdad

---

## 2 de Septiembre 19 horas

Valey Teatro

Entradas: 2 euros

ASTURIÉS



CULTURA EN REDE



GOBIERNU DEL PRINCIPÁU D'ASTURIÉS

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 2 de septiembre de 17 horas hasta comienzo de función y venta anticipada desde el 4 de julio en [www.valeycentrocultural.org](http://www.valeycentrocultural.org) y en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas. El prestosu cuento de Iris Díaz Trancho convirtió en teatru.

Les neñes Thana y Deva viven lloëna una d'otra, Thana vive en Mali, más p'allá del desiertu del Sáhara, Deva vive n'Asturies, mui cerquina del mar; pero nun son mui





distintas, hasta tienen la misma edad. Una noche la luna, como un espejo mágico, permítenos conocernos y hablar...

Feria Feten 2021 / Festival de Monleras / Festival Titiriqueros / Festival Rincones y Recovecos / Festival Encuentros Te Veo / Festival Amigos Titiriteros / Red de Teatros de Madrid 2022 / Red de Teatros de Castilla y León 2022 / Circuitos Escénicos de Castilla y León 2022 / catálogo RAEE Aragón / catálogo PLATEA 2022

## Música

### II CONCIERTO DE VERANO Coro Castillo de Gauzón y Grupo de Canto Amigos de Miranda

**9 de Septiembre 20 horas**

Valey Teatro

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo

El Coro “Castillo de Gauzón” organiza su Segundo Concierto de Verano compartiendo escenario en esta ocasión con el Grupo de Canto Amigos de Miranda, un coro avilesino que nace el 4 de Agosto de 2002 en la parroquia de Miranda, compuesto actualmente por unos 30 miembros y dirigido por Soledad Rodríguez García-Rovés desde 2014. A lo largo de los años han actuado y participado en numerosos festivales de España y Portugal. Es habitual su colaboración en festivales benéficos, el Asilo de Avilés en Navidad y en las fiestas de los barrios y parroquias de los alrededores de Miranda. Además, han participado en el programa de TPA “De Romandela”. También organiza el encuentro de música hispanoamericana “Miranda América” en la Casa de Cultura de Avilés y la jornada musical “Miranda en Clave de Sol”, que reúne a diferentes grupos y estilos musicales. Actualmente interpretan canciones de géneros diversos como boleros, habaneras, temas modernos... y en definitiva, canciones que todos conocemos y que forman parte de nuestras vidas.

Por su parte, el Coro “Castillo de Gauzón” nace impulsado por la ilusión de un grupo de entusiastas de la música coral y bajo la dirección de Rocio Cuervo.

En su palmarés figuran entre otros, los siguientes premios:

- Primer premio del Concurso y Muestra de folklore Ciudad de Oviedo en los años 2006, 2008 y 2013;
- Lira de Bronce en el XL Certamen de la Canción Marinera de San Vicente de la Barquera, año 2007;



EL CORO CASTILLO DE GAUZON  
presenta  
**CONCIERTO DE VERANO**  
con



**CORO**



**CASTILLO de GAUZÓN**

**VALEY CENTRO CULTURA DE CASTRILLÓN**  
**Sábado 9 de Septiembre - 20:00 h.**

ORGANIZA



CASTILLO de GAUZÓN

COLABORA



- Urogallo de Bronce en el apartado de masas corales 2008;
- Premio especial a la mejor interpretación de la obra Barquereña, en el XLIII Certamen de la Canción Marinera de San Vicente de la Barquera, año 2010;
- Segundo premio en el VI Certamen coral “Rivas en Canto”, celebrado en Rivas Vaciamadrid, año 2011;
- Segundo premio en el Concurso y Muestra de folklore Ciudad de Oviedo en los años 2010 y 2014;

Ha participado junto con la Orquesta Oviedo Filarmonía en el Musical Participativo, patrocinado por la Obra Social La Caixa. También ha colaborado con la Banda de Música de Gijón en el estreno de “Cinema Paradiso” y en el “Totum Revolutum, el retorno”. En enero de 2019 participa en el concierto de Año Nuevo junto con la Orquesta Filarmonica de España, dirigida por Mariano Rivas, en el Teatro Jovellanos de Gijón. En abril de este mismo año estrena en el Valey CC “La música de mis recuerdos”, un musical creado, producido e interpretado íntegramente por el propio coro.

El 1 de julio de 2021 realiza junto con Daniel Diges y Gerónimo Rauch el concierto “Nos vamos de musical”, dirigido por Rubén Díez y con una joven orquesta de músicos asturianos, el espectáculo llena dos sesiones en la Plaza de Europa de Piedras Blancas.

Desde febrero de 2022 organiza los cursos de formación “Contando Canciones”, impartidos por el reconocido intérprete argentino Gerónimo Rauch.

## Mixtura poético-musical / Mestura poéticu-musical

**15 de Septiembre 20 horas**

Valey Teatro

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo

ASTURIÉS



CULTURA EN REDE



GOBIERNU DEL PRINCIPAU D'ASTURIÉS

Recital de poesía y música. Recital de poemas en castellano y en asturiano acompañados por música.

Piezas musicales en directo para comenzar, en el intermedio y al final del recital de poesía. Acompañamiento musical mientras se recita.

## Música

### Asociación Orfeón de Castrillón Concierto mensual Coral Avilesina

**16 de Septiembre 20 horas**

Valey Teatro

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo

La Asociación Coral Avilesina nace en 1904, y después de un parón de 72 años,

renace en 1983 por iniciativa de D. Álvaro Álvarez (Alvarito).

Desde esta nueva andadura ha trabajado un amplio repertorio musical, que incluye tanto polifonía religiosa como música popular europea y sudamericana, así como folclore no solo regional, sino de todo nuestro país.

Ha actuado por toda la geografía nacional y realizado diversas salidas fuera de nuestras fronteras: EEUU, Francia, Portugal ...

Participó con éxito en distintos certámenes corales: Ejea de los

Caballeros, Certamen de habaneras y polifonía de Torrevieja, Noia, Cantabria, Oviedo .... Mencionar también que estrenó la ópera "Don Pasquale" de Donizetti y la zarzuela cubana "Cecilia Valdés" y también diferentes actuaciones con la orquesta del conservatorio Julián Orbón.

Desde 1984 organiza y convoca el Certamen Coral "Villa de Avilés" uno de los más importantes de nuestro país actualmente y por el que anualmente pasan por la villa corales de lo más granado del panorama nacional.



## Teatro amateur

### Maliayo Teatro El caballero de las espuelas de oro de Alejandro Casona

**22 de Septiembre 20 horas**

Valey Teatro  
Entradas: 4 euros

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 22 de septiembre de 18 horas hasta comienzo de función y venta anticipada desde el 4 de julio en [www.valeycentrocultural.org](http://www.valeycentrocultural.org) y en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas.



120 años ya del nacimiento del dramaturgo Alejandro Casona, ese asturiano universal, que dejó patente en su obra las características, llenas de contradicciones y mágica realidad, de su pueblo, de su tierra y de su gente; ese autor que nos contó como éramos nosotros mismos y que nos permitió soñar para vernos reflejados desde la distancia; ese autor que escondido, en ocasiones, entre las sombras del tiempo, no nos permite olvidarlo...

Y esta efeméride del autor y de nuestra compañía -para cerrar la conmemoración de estos veinte años sobre los escenarios- nos ha llevado a presentar: El caballero de las espuelas de oro. Esa última pieza casoniana entre lo histórico y lo autobiográfico, entre el testamento y la declaración de principios, entre la aguda crítica y el estudio literario, entre fantasía y realidad, como no podía ser de otro modo.

Un Quevedo que lucha y se rebela contra el poder y la cobardía, que se enamora de imposibles y de sueños, que confía en que todo ha merecido la pena, y que se siente obligado a convivir con un terrible frío, que podemos llamar soledad.

Un retrato de nosotros mismos a través de la mirada vidriosa de Francisco de Quevedo, de "su insolencia de espadachín-poeta, de su agresividad contra toda falsificación, de su deslumbrante carcajada y de su arrebatado de mística y sátira; un retrato también del poeta (de los dos), que mezclando lo histórico y lo lírico nos revela los secretos que no podemos ocultarnos ante el espejo del teatro y nos hace acercarnos a la grandiosidad de nuestras letras.

# Teatro El Horreo

**Hilando fino de José Ramón Oliva**

**29 de Septiembre 20 horas**

Valey Teatro

Entradas: 4 euros

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 29 de septiembre de 18 horas hasta comienzo de función y venta anticipada desde el 4 de julio en [www.valeycentrocultural.org](http://www.valeycentrocultural.org) y en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas.

Lena, modista del pueblu, cree que en esta vida todo ye coser y cantar, y por eso, lleva al su cuñado, que tien la salú pendiente de un hilo, pa su casa y le pon una enfermera, que pierde constantemente el hilo de lo que fae y diz, para que lu cuide.

En esa casa nadie da puntá sin hilo, y la criada, a la que-y encanta metese en camisa de once vares y poner en tela de juicio tolo que ve y oye, enredará a un guardia sesentón recién salidu de la academia pa que tire del hilo. Entre los dos monten un lío tela marinera: iellos que creien que lo habien bordao!

## Ficha Técnica

Reporto:

Chusa Juarros en el papel de LENA  
 María Gudín en el papel de ÁGATHA  
 Juanjo A. Tresguerres en el papel de HÉRCULES

Belén Pérez Soto en el papel de FABIOLA  
 (Y alguna que otra sorpresa...)

Dirección: Chusa Juarros

Ambientación música original: Alberto Alonso Juarros

Decorados/Iluminación:

El trisquel del Hórreo  
 Maquillaje/Vestuario: El trisquel del Hórreo



## JULIO

---

### **Del 7 de Julio al 19 de Septiembre**

Exposición  
«Es tiempo de romería /  
Una visión contemporánea  
a través del arte»

### **Del 7 de Julio al 19 de Septiembre**

Exposición  
«Javier Bejarano Corchado  
/ Líneas de infantería /  
Fotografía»

### **13 de Julio**

Cine familiar en la calle  
«Encanto»

### **20 de Julio**

Cine familiar en la calle  
«Mi vecino Totoro»

### **21 de Julio**

Música  
«Concierto Clausura  
XII Curso de Técnica e  
Interpretación Vocal para  
Cantantes y Pianistas»

### **27 de Julio**

Cine familiar en la calle  
«Clifford, el gran perro rojo»

## AGOSTO

---

### **3 de Agosto**

Cine familiar en la calle  
«Los tipos malos»

### **4 y 5 de Agosto**

Teatro familiar «Factoría  
Norte / La Casona del  
miedo»

### **10 de Agosto**

Cine familiar en la calle  
«Llenos de gracia»

### **17 de Agosto**

Cine familiar en la calle  
«Lightyear»

### **25 de Agosto**

Teatro amateur «Teatro  
Santa Bárbara / Hai un  
gallego en la mina»

## SEPTIEMBRE

---

### **1 de Septiembre**

Teatro amateur «Teatro  
Kumen / “El rufián  
dichoso” de Miguel de  
Cervantes Saavedra»

### **2 de Septiembre**

Teatro infantil «El callejón  
del gato / La neña de les  
trences al revés»

### **9 de Septiembre**

Música  
«II CONCIERTO DE  
VERANO / Coro Castillo  
de Gauzón y Grupo  
de Canto Amigos de  
Miranda»

### **15 de Septiembre**

«Mixtura poético-musical /  
Mestura poéticu-musical»

### **16 de Septiembre**

Música  
«Asociación Orfeón de  
Castrillón / Concierto  
mensual / Coral Avilesina»

### **22 de Septiembre**

Teatro amateur «Maliayo  
Teatro / El caballero de  
las espuelas de oro de  
Alejandro Casona»

### **29 de Septiembre**

Teatro El Horreo «Hilando  
fino de José Ramón Oliva»

## CRÉDITOS

Edita:

**Valey Centro Cultural de Castrillón**

Proyecto editorial y diseño  
de cubierta:

**Manuel Fernández (MF)**

Maquetación e impresión:

**Eujoa Artes Gráficas**

Depósito legal:

**AS 01163-2023**



**PLATEA** PROGRAMA ESTATAL  
DE ARTES ESCÉNICAS



Asturiana de Zinc, S.A.U.  
UNA COMPAÑÍA GLENCORE

VALEY

Centro Cultural de Castrillón

Plaza de Europa, n.º 3  
Piedrasblancas (Castrillón)

Tel.: 985 530 329

[www.valeycentrocultural.org](http://www.valeycentrocultural.org)

