

CINE

ABRIL

MAYO

VALEY

Centro Cultural de Castrillón

laboral
CINEMATECA
AMBULANTE

El planeta

20 de abril 20 horas

Valey Teatro

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo

Dirección y guion: Amalia Ulman

País: EEUU

Año: 2021

Duración: 79 min.

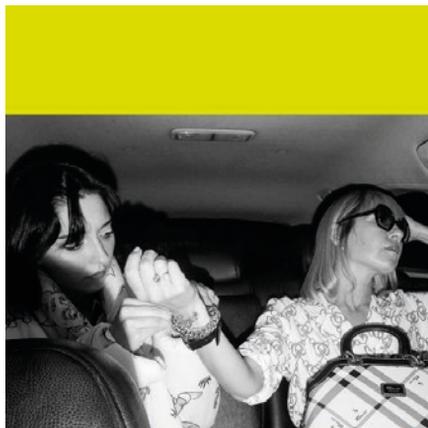
Género: comedia, drama

Idioma: castellano e inglés subtulado en castellano

Reparto: Amalia Ulman, Ale Ulman, Zhou Chen, Nacho Vigalondo, Saoirse Bertram

Tras la muerte de su padre, Leo deja su vida como estudiante de moda en Londres y vuelve a su Gijón natal, en donde su madre está al borde del desahucio. Ambas se unen en su desgracia mientras traman, engañan y estafan para conseguir un estilo de vida por encima de sus posibilidades.

Mención a la Mejor Dirección y Mejor Actuación en BAFICI 2021, Festival de Sundance 2021, Nominada a Mejor Guion e Intérprete Revelación en los Gotham Awards 2021, Festival Internacional de Cine de Gijón (FICX) 2021.



EL PLANETA
UN FILM DE
AMALIA ULMAN

Cortos asturianos – Laboral Cinemateca

27 de abril 20 horas

Valey Teatro

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo

La colcha y la madre

Una madre va a visitar a su hija, justo cuando esta iba a salir. La hija tiene mucha prisa: ha discutido con su marido y como no llegue a su nueva exposición, la relación pelagra. Pero la madre le trae un regalo. Y una mala noticia. Si le da dos minutos, se la cuenta.

Año: 2020

Duración: 13 min. 43 seg.

Género: Drama

Idioma: español

País: España

Director: David P. Sañudo

Producción: David Álvarez López

Guión: Marina Parés Pulido

Fotografía: Kenneth Oribe

Reparto: Susana Abaitua, Nieve de Medina

Montaje: Marina Parés Pulido

Arte: Eider Ruiz

Premio del público en el Festival Corto Ciudad Real 2021; mención especial del Jurado del Festival de Cine y televisión del Reino de León 2021; Premio Keler Saria en el Festival de Cortos al Aire Libre Koretrraza 2021 (Vitoria-Gasteiz); Roel a mejor guión (Marina Parés) en el Festival de Cine de Medina del Campo 2021 (Valladolid); Sección oficial del Festival de Málaga 2021; Finalista de los Premios

Fugaz 2021; Festival de Cine de Sant Joan d'Alacant 2021 (Valencia); Certamen Decortoján 2021 (Jaén); Sección oficial del Festival Internacional de Cine Bajo la Luna - Islantilla Cineforum 2021 (Huelva); Sección oficial del Festival de Cine de l'Alfàs del Pi 2021 (Alicante).

Los ladrillos

Durante su primer viaje a los Estados Unidos, Tito Montero sigue los pasos de Eduardo Galeano por las calles Chicago para trazar un recorrido posible hacia el monumento a los Mártires de Haymarket, símbolo de la lucha mundial por los derechos laborales y origen de la celebración anual, cada primero de mayo, del Día Internacional de los Trabajadores. Las palabras del cineasta y su historia obrera familiar se entrelazan con las del escritor uruguayo y las de otros referentes literarios para componer un trayecto personal y colectivo tanto por el espacio como por el tiempo.

Año: 2020

Duración: 19 min. 30 seg.

Género: No ficción

Idioma: español, italiano

País: España

Director: Tito Montero

Producción: Bárbara Munárriz

Guión: Tito Montero

Fotografía: Tito Montero

Montaje: Tito Montero

Arte: Tito Montero

Sección Oficial de Cortometrajes del Festival Internacional de Cine de Gijón/ Xixón 2020; D'A Film Festival 2021, sección Un Impulso Colectivo Curts: La memoria viva; Competición Internacional del Festival Internacional Curtas Vila do Conde 2021 (Portugal)

Moru

Moru es la vida de muchas personas, es su infancia, su pasado. La gente quiere que se arregle su antiguo edificio para poder restaurar sus propios recuerdos.

Año: 2020

Duración: 40 min. 48 seg.

Género: Documental

Idioma: español

País: España

Director: Ángeles Muñiz Cachón

Producción: Asociación cultural Iglesia Moru

Fotografía: José Cachón
Montaje: Manolo García

Nyami Nyami

Una historia de barcos perdidos, marineros desaparecidos y de un viejo lobo de mar en tierra durante la primera ola de la pandemia de 2020.

Año: 2020

Duración: 20 min.

Género: Documental

Idioma: español

País: España

Director: David Rodríguez Muñiz

Producción: Nunatak

Guión: David Rodríguez Muñiz

Fotografía: David Rodríguez Muñiz

Reparto: Pablo Valbuena, María Díaz, Russell Thomsen

Montaje: David Rodríguez Muñiz

Información adicional:

Música: Pedro Acevedo



Las cartas de amor no existen (Chère Léa)

4 de mayo 20 horas

Valey Teatro

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo

Dirección y guion: Jérôme Bonell

País: Francia

Año: 2021

Duración: 87 min.

Género: comedia romántica

Idioma: francés en VOSE

Reparto: Grégory Montel, Anaïs Demoustier, Nadege Beausson-Diagne, Léa Drucker, Grégory Gadebois, Pablo Pauly, Charlotte Clamens, Gaëtan Peau, Jean-François Sivadier, Solène Rigot, Stéphanie Aflalo

Jonas, parisino de cuarenta y tantos, sigue locamente enamorado de su ex, Léa. Después de una noche de borrachera, llama a su puerta para confesarle sus sentimientos, pero Lea le rechaza. Despechado, acaba en la cafetería de debajo de su casa y comienza a escribirle una carta de amor, olvidando todo lo que tenía que hacer ese día. Con la ayuda de un divertido camarero y algunos vecinos del barrio, Jonas se enfrentará a sus relaciones pasadas, a un futuro incierto y, sobre todo, a sí mismo. Lo que empieza siendo un último intento de recuperar a su ex, se convertirá en toda una reflexión sobre su vida.



MAYO

Sedimentos

11 de mayo 20 horas

Valey Teatro

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo

Dirección y guion: Adrián Silvestre

País: España

Año: 2021

Duración: 89 min.

Género: documental

Idioma: castellano

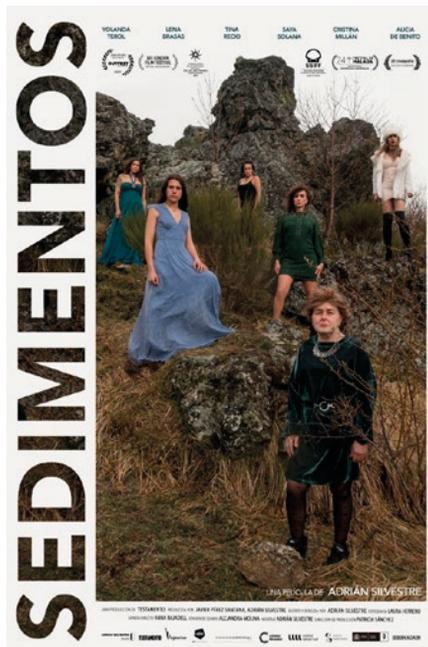
Reparto: Tina Recio, Alicia de Benito,
Cristina Millán, Saya Solana,
Magdalena Brasas, Yolanda Terol.

Al igual que la Tierra, nuestro interior está formado por distintas capas y estratos, que van forjando nuestra identidad y relatan nuestra historia de vida. ¿Qué circunstancias intervienen en este proceso y nos convierten en quienes somos hoy? Seis mujeres trans viajan a un pequeño pueblo leonés donde explorarán insólitos paisajes, así como los entresijos de su propia personalidad. Buscando respuestas sobre aquello que las une como grupo, aprenderán a lidiar con sus diferencias.

Premio Feroz Arrebato de No Ficción 2021,
Festival de Málaga 2021, BFI London Film
Festival 2021, SEMINCI 2021.



Esta película se proyecta en colaboración con el Festival de Cine LGBT del Centro Niemeyer (Avilés).



CRÉDITOS

Edita:

Valey Centro Cultural de Castrillón

Proyecto editorial y diseño
de cubierta:

Manuel Fernández (MF)

Maquetación e impresión:

Eujoa Artes Gráficas

Depósito legal:

AS 00970-2022



PLATE  PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS



Asturiana de Zinc, S.A.U.
UNA COMPAÑÍA GLENCORE

VALEY

Centro Cultural de Castrillón

Plaza de Europa, n.º 3
Piedrasblancas (Castrillón)

Tel.: 985 530 329

www.valeycentrocultural.org

