

CINE

OCTUBRE

NOVIEMBRE

VALEY 10

10º Aniversario
Centro Cultural de Castrillón

laboral
CINEMATECA
AMBULANTE

PECES ROJOS

De José Antonio Nieves Conde
(España, 1955, 93') - Homenaje a
Gil Parrondo

20 de Octubre 19,30 horas

Valey Teatro
Entrada: 3 euros

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 20 de octubre de 17 horas hasta comienzo de función y venta anticipada desde el 18 de octubre en www.valeycentrocultural.org y en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas.

El número de entradas puesta a la venta dependerá del aforo que en cada momento permitan las autoridades sanitarias y culturales. El teatro se habilitará para que todos los espectadores mantengan la distancia interpersonal (entendido como distancia entre unidades familiares o de análoga convivencia) recomendada por las autoridades sanitarias y culturales, pero resulta obligatorio el uso de mascarilla. En todo caso se atenderán las indicaciones y recomendaciones del personal de sala.

Una noche de tormenta, Hugo e Ivón llegan a un hotel de Gijón acompañados del hijo del primero. Salen a ver el mar embravecido y poco después Ivón regresa pidiendo socorro porque el muchacho ha sido arrastrado por el mar. Como el cadáver no aparece, un comisario se hace cargo del caso



EL HORIZONTE

De Delphine Lehericcy

27 de Octubre 19,30 horas

Valey Teatro

Entrada: 3 euros

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 27 de octubre de 17 horas hasta comienzo de función y venta anticipada desde el 25 de octubre en www.valeycentrocultural.org y en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas.

El número de entradas puesta a la venta dependerá del aforo que en cada momento permitan las autoridades sanitarias y culturales. El teatro se habilitará para que todos los espectadores mantengan la distancia interpersonal (entendido como distancia entre unidades familiares o de análoga convivencia) recomendada por las autoridades sanitarias y culturales, pero resulta obligatorio el uso de mascarilla. En todo caso se atenderán las indicaciones y recomendaciones del personal de sala.

Durante 1976, Gus (Luc Bruchez) vive su verano libre como cualquier otro niño de 13 años, ayudando a su padre (Thibaut Evrard) en la granja y disfrutando del tiempo con su cariñosa madre (Laetitia Casta). Pero este no es un verano cualquiera para Gus, que empieza a ver cómo su padre se aísla en el trabajo de la granja, intentando salvar la cosecha de la

sequía; y su madre se aleja cada vez más, mientras pasa más tiempo con su amiga cercana Cécile (Clémence Poésy). El horizonte, dirigida por Delphine Lehericcy y basada en la novela de Roland Buti, habla del despertar de la niñez y la destrucción de una familia construida en la granja tradicional y el patriarcado.



SPACESHIP EARTH

(EEUU, 2020, 120') – En colaboración con la Consejería de Ciencia, Innovación y Universidad.

3 de Noviembre 19,30 horas

Valey Teatro

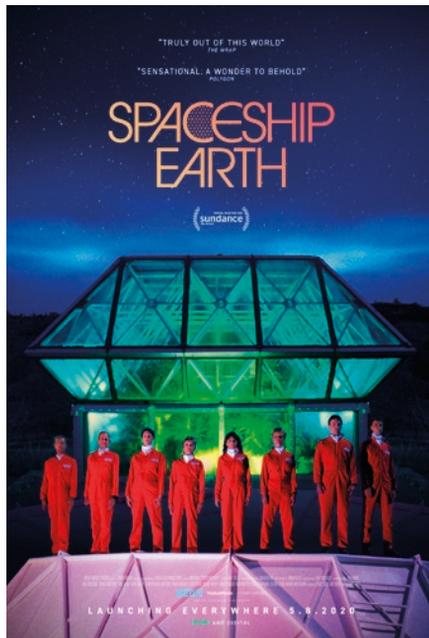
Entrada: 3 euros

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 3 de noviembre de 17 horas hasta comienzo de función y venta anticipada desde el 1 de noviembre en www.valeycentrocultural.org y en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas.

El número de entradas puesta a la venta dependerá del aforo que en cada momento permitan las autoridades sanitarias y culturales. El teatro se habilitará para que todos los espectadores mantengan la distancia interpersonal (entendido como distancia entre unidades familiares o de análoga convivencia) recomendada por las autoridades sanitarias y culturales, pero resulta obligatorio el uso de mascarilla. En todo caso se atenderán las indicaciones y recomendaciones del personal de sala.

Documental estrenado en Sundance en Sección- Oficial.

Ciencia, naturaleza, cambio climático, poder, intereses económicos y política conviven en un documental con guion de ciencia ficción. Pero por encima de todo, la loca historia de sus protagonistas reales



desprende vida, ilusión, pasión por lo que soñamos y finalmente, dignidad. Una película para reflexionar y emocionarse.

LA CALLE DEL AGUA

De Celia Viada
(España, 2020, 70') – Documental

10 de Noviembre 19,30

Valey Teatro

Entrada: 3 euros

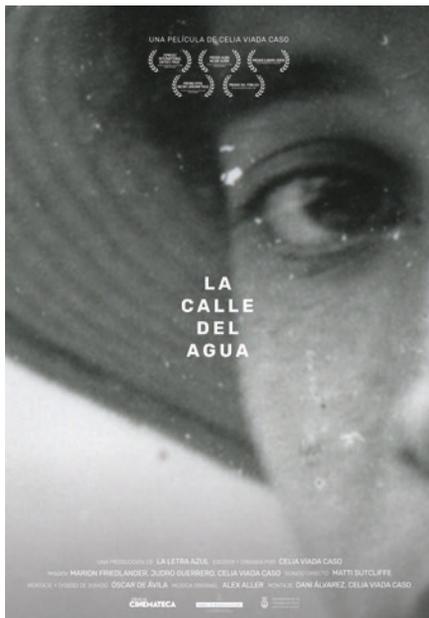
Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 10 de Noviembre de 17 horas hasta comienzo de función y venta anticipada desde el 8 de Noviembre en www.valeycentrocultural.org y en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas.

El número de entradas puesta a la venta dependerá del aforo que en cada momento permitan las autoridades sanitarias y culturales. El teatro se habilitará para que todos los espectadores mantengan la distancia interpersonal (entendido como distancia entre unidades familiares o de análoga convivencia) recomendada por las autoridades sanitarias y culturales, pero resulta obligatorio el uso de mascarilla. En todo caso se atenderán las indicaciones y recomendaciones del personal de sala.

Premio del Público 2020 Festival Internacional de Gijón

Proyecto ganador del Premio Open ECAM de los FICX Industry Days en 2019.

Benjamina Miyar (1888–1961) llevó una vida poco común en su casa de la Calle del Agua, a los pies de los Picos de Europa. Fotógrafa y relojera durante más de 40 años, formó también parte de la resistencia antifranquista. Su vida y su obra desaparecieron tras su muerte.



OCTUBRE

20 de Octubre
PECES ROJOS

27 de Octubre
EL HORIZONTE

NOVIEMBRE

3 de Noviembre
SPACESHIP EARTH

10 de Noviembre
LA CALLE DEL AGUA

CRÉDITOS

Edita:

Valey Centro Cultural de Castrillón

Proyecto editorial y diseño
de cubierta:

Manuel Fernández (MF)

Maquetación e impresión:

Eujoa Artes Gráficas

Depósito legal:

AS 01509-2021



PLATE  PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS



Asturiana de Zinc, S.A.U.
UNA COMPAÑÍA GLENCORE

VALEY/IO

10º Aniversario
Centro Cultural de Castrillón

Plaza de Europa, n.º 3
Piedrasblancas (Castrillón)
Tel.: 985 530 329
www.valeycentrocultural.org

