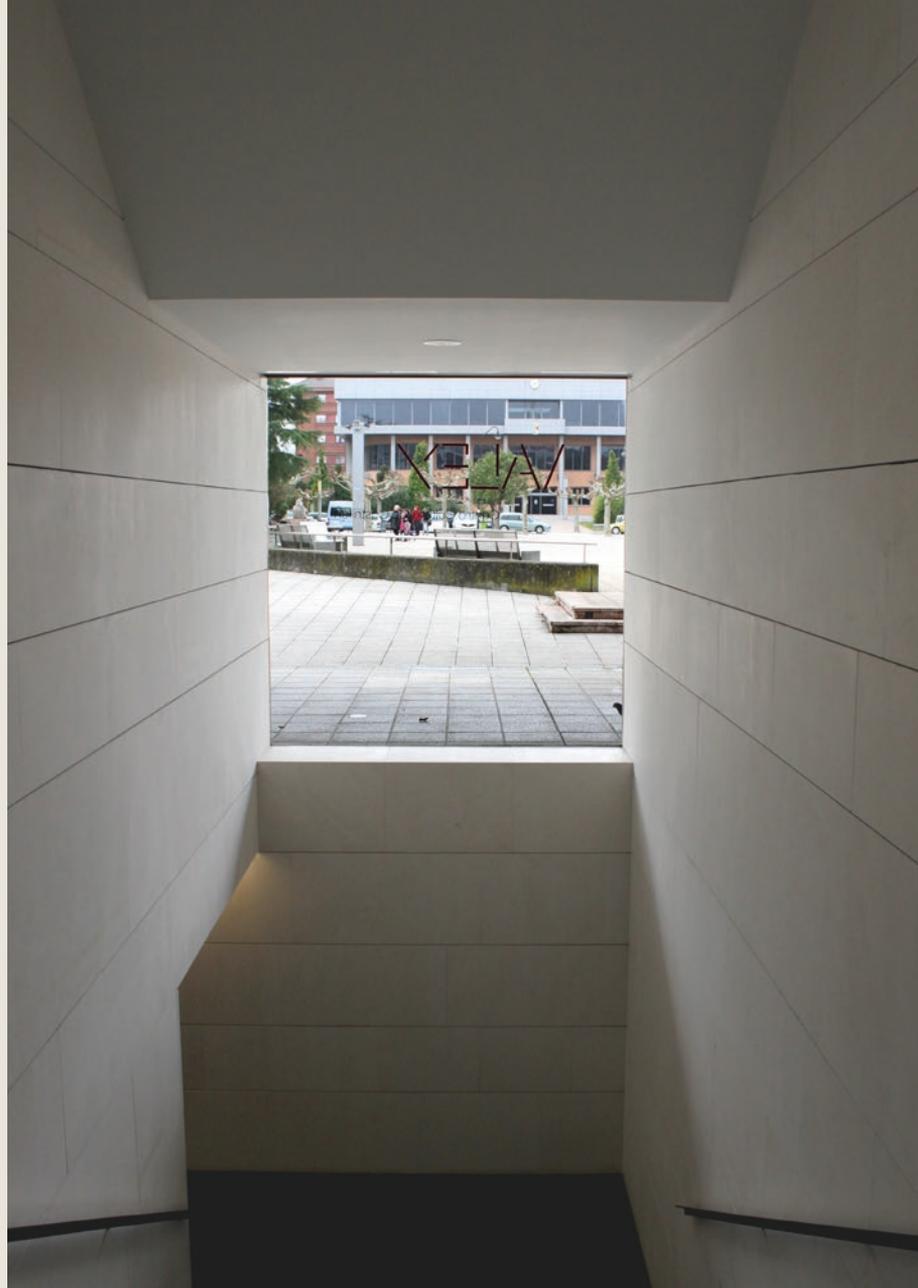


Programación
Valey
Centro Cultural de Castrillón

VALEY



CENTRO DE RECURSOS DIGITALES

El CRD se ubica en la primera planta del Centro Cultural Valey en una superficie de 90 m². Cuenta con un moderno equipamiento tecnológico, dividido a su vez en dos áreas tecnológicas. Todo ello a disposición de los ciudadanos de forma gratuita.

En un área se ubica la sala abierta al público con 16 puestos con conexión a Internet de alta velocidad, ampliables hasta 28 si las necesidades lo demandan. Todos los ordenadores del CRD permiten escoger, a la hora de arrancarlos, los siguientes sistemas operativos: Windows 7, Linux Ubuntu y Mac OsX 10. Se cuenta con una impresora láser multifunción. También se dispone de lectores de tarjetas de memoria, webcam y auriculares. Se permite el acceso de menores de 16 años con autorización.

Otra área del CDR está destinada a la formación. En ella se impartirán cursos propios del CRD, se podrán seguir los cursos de teleformación ofertados a través del Aula Mentor, y también se llevaran a cabo las colaboraciones con asociaciones y distintos organismos que así nos lo soliciten. Esta sala contará con una capacidad de 12 puestos informáticos y dispondrá de pizarra digital interactiva, que se ha revelado como una herramienta muy apreciada por profesores y alumnos en el proceso de aprendizaje. Esta sala se puede alquilar para la realización de cursos.

Entrada Gratuita



AULA MENTOR

La creación del Aula Mentor ha supuesto un paso adelante en la apuesta por la formación, al poder ofrecer cursos avanzados de teleformación con titulaciones oficiales del Ministerio de Educación y Ciencia. El Aula Mentor se encuentra impulsada por la Consejería de Educación del Principado de Asturias.

El funcionamiento del Aula Mentor en Valey Centro Cultural está pensada para que el estudiante acuda a matricularse en el curso que elija, de coste variable según el mismo, con unos precios máximos de 24 euros al mes, la matriculación mínima es de 2 meses. A partir de ese momento se le facilitará un nombre de usuario y la contraseña para acceder a la plataforma donde encontrará los apuntes y el temario y se le asignará un tutor online para que el alumno pueda plantearle todas las dudas que le surjan durante el curso, teniendo el tutor la obligación de contestar en un plazo máximo de 48 horas. Asimismo existe en la página web del Aula Mentor un calendario con la convocatoria de exámenes a los cuales el alumno se podrá presentar para obtener el título.

El alumno tiene derecho a presentarse a dos convocatorias sin necesidad de renovar la matrícula.

SALA JUVENIL

La Sala Juvenil contará con un equipamiento, principalmente, enfocado a la diversión. En ella encontraremos todo tipo de entretenimiento y ocio digital. Podemos comenzar destacando la presencia de ordenadores de última generación, capaces de soportar los últimos lanzamientos del mercado de videojuegos para PC.

Aquí tiene cabida todo el mundo, desde los amantes de los simuladores deportivos, hasta los fanáticos de los juegos de acción, juegos de plataformas, de estrategia, deportivos, shooters, aventuras gráficas.... También encontraremos la posibilidad de jugar online, contra jugadores de todo el mundo o bien participando en torneos contra personas de la propia Sala Juvenil.

El apartado de consolas también está cuidado al detalle, contando con las tres consolas de última generación: Wii, Xbox 360 y PS3. Todas ellas equipadas



con los títulos más representativos de cada consola, y por supuesto con su correspondiente juego online, por si acabas con los rivales de la sala y quieres probar suerte en el resto del mundo. El equipamiento de la sala se completa con varios juegos de mesa, televisión y zona de descanso. Horas y horas de diversión, con actividades pensadas por gente joven para la gente joven.

Entrada Gratuita



HORARIOS

Centro Cultural Valey:

De lunes a viernes de 9 a 22 horas
Sábados de 11 a 14 horas
y de 17 a 22 horas

Centro de Recursos Digitales:

Del 1 de Julio al 15 de septiembre,
de lunes a viernes, de 9 a 15 horas
A partir de 16 de septiembre de
lunes a viernes 10 a 13 horas y
de 16 a 20 horas

Sala de Exposiciones:

De lunes a sábado
de 11 a 14 horas y de 17 a 21 horas

Sala Juvenil:

De lunes a sábado de 17 a 20 horas



Valey es un Centro Cultural que depende del Patronato Municipal de Actividades Culturales del Ayuntamiento de Castrillón, abierto para todos los públicos y dinámico, en el que se dan cita una gran variedad de expresiones artísticas. Es objetivo de Valey Centro Cultural potenciar la creatividad de las personas y el progreso de la sociedad, mediante programas culturales que promuevan el conocimiento y la apreciación de las diferentes corrientes culturales, favoreciendo la igualdad y la diversidad. La programación cultural ofrece artes escénicas, música, cine, exposiciones y otras manifestaciones de la creación contemporánea.

Además, Valey Centro Cultural de Castrillón cuenta con un Teatro Auditorio, Salas de Reuniones, Sala Juvenil, Centro de Recursos Digitales, Sala Polivalente y Salas de Exposiciones accesibles a todos los públicos.

El término valey responde al nombre que recibe la primera vía de trabajo abierta en la mina de Arnao en 1833 por Armand Nagel, como aparece en la documentación de la época. El empleo del término valey en la mina de Arnao se refleja en las cartas que se intercambian los primeros ingenieros, caso de la carta de Desoignie a Ferrer (1839), y en la documentación administrativa de la mina, quedando constancia en otros textos externos, como el redactado por González Lasala en 1847 tras su visita a la mina.

El término valey es sinónimo de la palabra francesa vallée y, muy probablemente, se refiere a la transcripción de la palabra que se utiliza en la región Valona en Bélgica. Con el término vallée se denomina una vía inclinada que conecta diferentes galerías en la mina, usándose a menudo para indicar una entrada de la mina excavada en diagonal, según refiere el profesor de la Universidad de Oviedo Antonio Niembro en su estudio filológico sobre la mina de Arnao.

El término se encuentra relacionado con el territorio, formando parte de la historia de la primera industrialización del Concejo. Por otra parte, al entender el término vinculado a una mina de carbón permite asociarlo a los objetivos del Centro Cultural relacionados con la energía, la creatividad, la universalidad y, por extensión, con el compromiso con la sociedad y la cultura contemporánea.

Cine

UN VERANO PARA MIRAR Y LEER EN FAMILIA

El jinete del dragón

8 de Julio 21,30 horas

Valey Teatro

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo

Recogida de entradas gratuitas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 8 de Julio de 19,30 horas hasta comienzo de función y recogida anticipada desde el 2 de Julio en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas.

El número de entradas puesta a la venta dependerá del aforo que en cada momento permitan las autoridades sanitarias y culturales. El teatro se habilitará para que todos los espectadores mantengan la distancia interpersonal (entendido como distancia entre unidades familiares o de análoga convivencia) recomendada por las autoridades sanitarias y culturales, pero resulta obligatorio el uso de mascarilla. En todo caso se atenderán las indicaciones y recomendaciones del personal de sala.

El Jinete del Dragón es la nueva película de aventuras, inspirada en el bestseller de Cornelia Funke del mismo título. Escondido a las afueras de Londres, Firedrake es un joven dragón plateado que está cansado de esconderse en el

bosque y que está dispuesto a mostrarle a la generación mayor que es un verdadero dragón. Cuando los humanos están a punto de destruir el último refugio de su familia, Firedrake emprende una aventura en secreto con su amiga Piel de Azufre para buscar "La Orilla del Cielo", lugar del cual las leyendas cuentan que es el santuario de los dragones. En su búsqueda, Firedrake y Piel de Azufre conocen a Ben, un huérfano y callejero que decide unirse a ellos. Pronto descubrirán que no están viajando solos y que les persigue Ortiga Abrasadora; el malvado monstruo devorador de dragones que rastrea y destruye a todos los dragones de la tierra.

Título original: Dragonrider

Título Español: El Jinete del dragón

Duración: 100 minutos

País: Alemania

Director: Tomer Eshed

Guión: John R. Smith

Música: Stefan Maria Schneider



Exposición

Premio LABjoven Los Bragales 2020
6 años del viaje de la beca

9 de Julio al 28 de Agosto

Salas 1 y 2

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo



laboral
Centro de Arte y Creación Industrial

Sala 1

Noemí Iglesias y Celia Viada
Premio LABjoven_Los Bragales 2020
Celia Viada Caso
Horos kyklos = límite de la rueda, 2020

Horos kyklos = límite de la rueda es una instalación audiovisual compuesta por una pieza de vídeo arte, fotografías y texto. Parte de las reflexiones que abre la artista Hito Steyerl en el artículo “En caída libre, un experimento sobre la perspectiva vertical” (2011). Steyerl vincula la evolución de la representación dominante de la perspectiva con distintos momentos históricos y argumenta que vivimos en un contexto de caída libre.

Esta instalación pretende cuestionar el significado de “horizonte” como un concepto completamente vinculado a un sistema capitalista, colonial, patriarcal, racista y violento.



Noemí Iglesias Barrios
Off Love, 2020

Las aplicaciones digitales de citas online se han posicionado en los últimos tiempos como la respuesta más efectiva frente a las actuales medidas de distanciamiento, aumentando considerablemente tanto la oferta del sector como la demanda de los usuarios.

En este contexto se plantea Off Love, un análisis sobre el sentido de los vínculos que se forman en y por medio de internet. El objetivo del proyecto es ofrecer una reflexión sobre este modelo estandarizado y repetitivo que propone el mercado digital donde las emociones se exponen a la manipulación pública, limitando y fragmentando nuestra capacidad de cercanía emocional.

Sala 2
El viaje

LABoral recupera el Premio LABjoven con el apoyo de la Colección Los Bragales, propiedad del empresario cántabro Jaime Sordo.

Dirigido a artistas asturianos menores de 40 años, está dotado con 9.500 € para la realización de un proyecto experimental concebido específicamente para su exposición en LABoral

LABoral recupera el Premio LABjoven con el apoyo de la Colección Los Bragales, propiedad del empresario cántabro Jaime Sordo. La convocatoria LABjoven_Los Bragales recoge el espíritu de uno de los programas de producción con más arraigo en el Centro de Arte: LABjoven_Experimenta. Convocado durante seis ediciones, este programa ha dado la oportunidad a artistas emergentes de Asturias de utilizar LABoral Centro de Arte y sus recursos como plataforma para la realización y difusión de ambiciosos proyectos artísticos.

LABjoven_Los Bragales retomó esta vocación de apoyo y dinamización de la escena artística a través de la convocatoria de un premio anual, dotado con 9.500 euros destinados a la producción de un proyecto artístico experimental (instalaciones audiovisuales o instalaciones multimedia) concebido específicamente para su exhibición en la Galería de proyectos de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial.

Optan al mismo, artistas nacidos o residentes en Asturias, o descendientes hasta segundo grado de emigrantes asturianos, cuya edad no supere los 40

años. En el caso de los colectivos, la media de edad del colectivo no ha de superar los 40 años, y además uno de sus miembros ha de ser nacido o residente en Asturias, o descendiente hasta segundo grado de emigrantes asturianos.

La obra producida durante una residencia en LABoral de una duración máxima de dos meses entre julio y septiembre, durante los cuales el artista dispone de alojamiento y un espacio de trabajo. El resultado de la residencia se materializará en una exposición en la Galería de Exposiciones del Centro de Arte y Creación Industrial

El jurado

Formado por Karin Ohlenschläger, Directora Artística de Laboral Centro de Arte y Creación Industrial Jaime Sordo, Presidente de 9915 y propietario de la colección Los Bragales; Benjamin Weil, Director Artístico del Centro Botín; Alicia Ventura, Directora de Gestión Arte Ventura, Valencia y Asesora de la Colección DKV; Pilar Lafita, Directora de Programas de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular de Gijón; Jaime Luis Martín, Director del Valey Centro Cultural de Castrillón y Patricia Villanueva Illanes Responsable de Exposiciones de LABoral

Valoran el valor artístico y cultural de la propuesta, su adecuación al espacio específico, así como el uso de los recursos de Plataforma o Centro de Producción y las actividades propuestas por los artistas en el marco del proyecto. La Colección Los Bragales es una colección privada de arte contemporáneo, que tiene como objeto mostrar, educar y formar artísticamente, a través de sus



exposiciones, y programas educativos. Impulsada por Jaime Sordo, Presidente de la Asociación de Coleccionistas Privados de Arte Contemporáneo 9915, la colección a través de su apoyo a artistas –principalmente de nueva creación– lleva a cabo una labor de mecenazgo contribuyendo así a descubrir nuevos valores y expresiones artísticas del arte actual.

Cine

UN VERANO PARA MIRAR Y LEER EN FAMILIA

La pequeña bruja

15 de Julio 21,30 horas

Valey Teatro

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo

Recogida de entradas gratuitas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 15 de Julio de 19,30 horas hasta comienzo de función y recogida anticipada desde el 12 de Julio en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas.

El número de entradas puesta a la venta dependerá del aforo que en cada momento permitan las autoridades sanitarias y culturales. El teatro se habilitará para que todos los espectadores mantengan la distancia interpersonal (entendido como distancia entre unidades familiares o de análoga convivencia) recomendada por las autoridades sanitarias y culturales, pero resulta obligatorio el uso de mascarilla.

En todo caso se atenderán las indicaciones y recomendaciones del personal de sala.

La pequeña bruja sólo tiene 127 años, y es demasiado joven para poder acudir a la asamblea nacional de brujas. Además, ella no quiere ser simplemente una bruja, quiere ser la mejor de las brujas! Esta decisión le traerá más de un problema en su mundo mágico. Estupenda y muy cuidada adaptación del imprescindible clásico de la literatura infantil escrito por Otfried Preubler y realizada por el estudio responsable de la exitosa adaptación de Heidi al cine de imagen real.

Título original: Die Kleine Hexe

Título Español: La Pequeña Bruja

Duración: 103 minutos

País: Alemania

Director: Mike Schaerer

Guión: Matthias Pacht

Música: Diego Bandelweg

Fotografía: Matthias Fleitcher

Reparto: Karoline Herfurth, Suzanne von Borsody, Momo Beier, Luis Vorbach, Barbara Melzl...



Teatro

Factoría Norte Valey, terroríficamente apetitoso

16 de Julio 21,30 horas

Valey Centro Cultural

Entrada: 3 euros

Visitantes limitados

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 16 de Julio de 19,30 horas hasta comienzo de función y venta anticipada desde el 12 de Julio en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas.

El número de entradas puesta a la venta dependerá del aforo que en cada momento permitan las autoridades sanitarias y culturales. El teatro se habilitará para que todos los espectadores mantengan la distancia interpersonal (entendido como distancia entre unidades familiares o de análoga convivencia) recomendada por las autoridades sanitarias y culturales, pero resulta obligatorio el uso de mascarilla.

En todo caso se atenderán las indicaciones y recomendaciones del personal de sala.

Un viaje por un Valey transformado. Un nuevo espacio habitado por unos excéntricos personajes cuya misión será sorprender a curiosos y curiosas mortales que deberán rendirse al humor grotesco, a la terrorífica aventura, a la fiesta y al misterio. Magos, malvadas, bufonas, hechiceras, sombras oscuras... visitan las estancias de este lugar siniestro para hacer realidad todo aquello que sean ustedes, espectadores, capaces de imaginar. Un recorrido teatralizado y terroríficamente apetitoso, divertido y también de alto riesgo.

Ficha técnica

Intérpretes: Ana Morán, Sheila Montes,
Paula Mata, Pablo Picallo...

Espacio escénico y regiduría:
Gonzalo Mateos

Vestuario y atrezzo: Factoría Norte

Producción: Asunción Blanco

Dirección: Carmen Gallo



Cine

UN VERANO PARA MIRAR Y LEER EN FAMILIA

Las aventuras del pequeño fantasma

22 de Julio 21,30 horas

Valey Teatro

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo

Recogida de entradas gratuitas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 22 de Julio de 19,30 horas hasta comienzo de función y recogida anticipada desde el 19 de Julio en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas.

El número de entradas puesta a la venta dependerá del aforo que en cada momento permitan las autoridades sanitarias y culturales. El teatro se habilitará para que todos los espectadores mantengan la distancia interpersonal (entendido como distancia entre unidades familiares o de análoga convivencia) recomendada por las autoridades sanitarias y culturales, pero resulta obligatorio el uso de mascarilla. En todo caso se atenderán las indicaciones y recomendaciones del personal de sala.

Todos los días, una hora antes de la medianoche, en el viejo Castillo de Eulenstein, el Pequeño Fantasma sale a hacer su recorrido cotidiano. Se aburre y le gustaría ver el mundo exterior... Quizá por eso, al día siguiente de encontrarse

con un grupo de niños de excursión al castillo, se despierta tarde y se encuentra perdido en la ciudad, transformado en un pequeño fantasma oscuro por los rayos del sol, aterrizando involuntariamente a todos los que se encuentran con él. Solo la ayuda de sus pequeños amigos puede salvarle. Una superproducción basada en un clásico cuento infantil de Otfried Preussler, que ha deleitado a millones de jóvenes lectores a lo largo de todo el mundo.

Título original: Das Kleine Gespenst

Título Español: Las aventuras del pequeño fantasma

País: Alemania

Duración: 89 minutos

Director: Alain Gsponer

Guión: Martin Ritzenhoff

Música: Niki Reiser

Fotografía: Matthias Fleitcher

Reparto: Uwe Ochsenknecht, Hernert Knap, Bettina Stucky, Stefan Merki, Emily Kusche...





David Menéndez



Giorgio Celenza

Música

Concierto Clausura X Curso de Técnica e Interpretación Vocal para Cantantes y Pianistas

23 de Julio 19,30 horas

Valey Teatro

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo

Recogida de entradas gratuitas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 23 de Julio de 17 horas hasta comienzo de función y recogida anticipada desde el 19 de Julio en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas.

El número de entradas puesta a la venta dependerá del aforo que en cada momento permitan las autoridades sanitarias y culturales. El teatro se habilitará para que todos los espectadores mantengan la distancia interpersonal (entendido como distancia entre unidades familiares o de análoga convivencia) recomendada por las autoridades sanitarias y culturales, pero resulta obligatorio el uso de mascarilla. En todo caso se atenderán las indicaciones y recomendaciones del personal de sala.

Concierto a cargo de los alumnos y alumnas asistentes al curso de técnica e interpretación vocal para cantantes y pianistas, dirigido por David Menéndez y Giorgio Celenza.

Teatro

Factoría Norte Valey, terroríficamente apetitoso

24 de Julio 21,30 horas

Valey Centro Cultural

Entrada: 3 euros

Visitantes limitados

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 24 de Julio de 19,30 horas hasta comienzo de función y venta anticipada desde el 19 de Julio en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas.

El número de entradas puesta a la venta dependerá del aforo que en cada momento permitan las autoridades sanitarias y culturales. El teatro se habilitará para que todos los espectadores mantengan la distancia interpersonal (entendido como distancia entre unidades familiares o de análoga convivencia) recomendada por las autoridades sanitarias y culturales, pero resulta obligatorio el uso de mascarilla. En todo caso se atenderán las indicaciones y recomendaciones del personal de sala.

Un viaje por un Valey transformado. Un nuevo espacio habitado por unos excéntricos personajes cuya misión será sorprender a curiosos y curiosas mortales que deberán rendirse al humor grotesco, a la terrorífica aventura, a la fiesta y al misterio.

Magos, malvadas bufonas, hechiceras, sombras oscuras... visitan las estancias de este lugar siniestro para hacer realidad todo aquello que sean ustedes, espectadores, capaces de imaginar. Un recorrido teatralizado y terroríficamente apetitoso, divertido y también de alto riesgo.

Ficha técnica

Intérpretes: Ana Morán, Sheila Montes, Paula Mata, Pablo Picallo...

Espacio escénico y regiduría:
Gonzalo Mateos

Vestuario y atrezzo: Factoría Norte

Producción: Asunción Blanco

Dirección: Carmen Gallo



Cine

UN VERANO PARA MIRAR Y LEER EN FAMILIA

El malvado zorro feroz

29 de Julio 21,30 horas

Valey Teatro

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo

Recogida de entradas gratuitas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 29 de Julio de 19,30 horas hasta comienzo de función y recogida anticipada desde el 26 de Julio en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas.

El número de entradas puesta a la venta dependerá del aforo que en cada momento permitan las autoridades sanitarias y culturales. El teatro se habilitará para que todos los espectadores mantengan la distancia interpersonal (entendido como distancia entre unidades familiares o de análoga convivencia) recomendada por las autoridades sanitarias y culturales, pero resulta obligatorio el uso de mascarilla. En todo caso se atenderán las indicaciones y recomendaciones del personal de sala.

Aquellos que piensan que la campaña es un lugar tranquilo y pacífico están equivocados, allí se encuentran animales particularmente agitados, un Zorro que piensa que es un pollo, un Conejo que hace la cigüeña y un Pato que quiere

reemplazar a Santa Claus, entre otros. Adaptación del cómic homónimo de Benjamin Renner (codirector de la película), esta película episódica de animación hará las delicias de toda la familia, gracias a los diferentes niveles de lectura de su aparentemente amable tono de comedia.

Título original: Le Grand Méchant Renard et autres contes

Título español: El malvado zorro feroz

Duración: 79 minutos

País: Francia

Dirección: Benjamin Renner,
Patrick Imbert

Guion: Jean Regnaud, Benjamin Renner

Música: Robert Marcel Lepage



Cine

UN VERANO PARA MIRAR Y LEER EN FAMILIA

Zapatos rojos y los siete trolls

5 de Agosto 21,30 horas

Valey Teatro

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo

Recogida de entradas gratuitas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 5 de Agosto de 19,30 horas hasta comienzo de función y recogida anticipada desde el 2 de Agosto en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas.

El número de entradas puesta a la venta dependerá del aforo que en cada momento permitan las autoridades sanitarias y culturales. El teatro se habilitará para que todos los espectadores mantengan la distancia interpersonal (entendido como distancia entre unidades familiares o de análoga convivencia) recomendada por las autoridades sanitarias y culturales, pero resulta obligatorio el uso de mascarilla. En todo caso se atenderán las indicaciones y recomendaciones del personal de sala.

De los creadores de películas como Frozen y Big Hero 6, llega esta película familiar. Una nueva y disparatada versión de los cuentos de hadas más universalmente conocidos



por todos. ¿Qué ocurriría si Zapatos Rojos fuese una joven extraordinaria que no encaja con los estereotipos de las princesas de los cuentos de hadas? ¿Y si los trolls fueran siete valientes caballeros transformados por un hechizo? ¿Y si el secreto de la belleza externa se encontrase en unos zapatos rojos? ¡Todo esto y mucho más, aderezado con altas dosis de aventuras y de buen humor!

Título original: Red Shoes and the seven dwarfs

Título Español: Zapatos Rojos y Los Siete Trolls

Duración: 92 minutos

País: Corea del Sur

Director: Hong Sung-Ho

Guión: Hong Sung-Ho

Música: Geoff Zanelli

Teatro

Factoría Norte
Valey, terroríficamente apetitoso

6 de Agosto 21,30 horas

Valey Centro Cultural

Entrada: 3 euros

Visitantes limitados

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 6 de Agosto de 19,30 horas hasta comienzo de función y venta anticipada desde el 3 de Agosto en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas.

El número de entradas puesta a la venta dependerá del aforo que en cada momento permitan las autoridades sanitarias y culturales. El teatro se habilitará para que todos los espectadores mantengan la distancia interpersonal (entendido como distancia entre unidades familiares o de análoga convivencia) recomendada por las autoridades sanitarias y culturales, pero resulta obligatorio el uso de mascarilla. En todo caso se atenderán las indicaciones y recomendaciones del personal de sala.

Un viaje por un Valey transformado. Un nuevo espacio habitado por unos excéntricos personajes cuya misión será sorprender a curiosos y curiosas mortales que deberán rendirse al humor grotesco, a la terrorífica aventura, a la fiesta y al misterio.

Magos, malvadas bufonas, hechiceras, sombras oscuras... visitan las estancias de este lugar siniestro para hacer realidad todo aquello que sean ustedes, espectadores, capaces de imaginar.



Un recorrido teatralizado y terroríficamente apetitoso, divertido y también de alto riesgo.

Ficha técnica

Intérpretes: Ana Morán, Sheila Montes, Paula Mata, Pablo Picallo...

Espacio escénico y regiduría: Gonzalo Mateos

Vestuario y atrezzo: Factoría Norte

Producción: Asunción Blanco

Dirección: Carmen Gallo

Cine

UN VERANO PARA MIRAR Y LEER EN FAMILIA

Las aventuras de los cinco

12 de Agosto 21,30 horas

Valey Teatro

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo

Recogida de entradas gratuitas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 12 de Agosto de 19,30 horas hasta comienzo de función y recogida anticipada desde el 9 de Agosto en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas.

El número de entradas puesta a la venta dependerá del aforo que en cada momento permitan las autoridades sanitarias y culturales. El teatro se habilitará para que todos los espectadores mantengan la distancia interpersonal (entendido como

distancia entre unidades familiares o de análoga convivencia) recomendada por las autoridades sanitarias y culturales, pero resulta obligatorio el uso de mascarilla. En todo caso se atenderán las indicaciones y recomendaciones del personal de sala.

Adaptación de la primera novela de la inmortal saga literaria creada por Enid Blyton, narra cómo se conocen los cinco protagonistas durante unas vacaciones de verano y cómo se ven envueltos en una peligrosa intriga internacional en la que varios bandos luchan por hacerse con una novedosa fuente de energía que ha descubierto el Tío Quentin (padre de George y tío de Julian, Dick y Anne), al que incluso llegan a secuestrar. Pero ninguno de los malos contaba con la irrupción en escena de quienes, a partir de ese momento, pasarán a ser conocidos como Los Cinco. Es una película con el aroma del cine infantil de antaño, cuando los efectos especiales no lo eran todo y valores como la amistad, el compañerismo, la sinceridad y la lealtad eran lo más importante.



Título original: Fünf Freunde
Título español: Las aventuras de los cinco
País: Alemania
Duración: 93 minutos
Director: Mike Marzuk
Guión: Peer Klehmet, Sebastian Wehlings
Música: Wolfram de Marco
Reparto: Valeria Eisenbart, Quirin Oettl, Justus Schlingensiefen...

Música

Morricone Pop Orchestra

19 de Agosto 21 horas

Valey Tetro

Entrada: 12 euros

Anticipada: 7 euros

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 19 de Agosto de 19 horas hasta comienzo de función y venta anticipada desde el 6 de Julio en www.valeycentrocultural.org y en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas.

El número de entradas puesta a la venta dependerá del aforo que en cada momento permitan las autoridades sanitarias y culturales. El teatro se habilitará para que todos los espectadores mantengan la distancia interpersonal (entendido como distancia entre unidades familiares o de análoga convivencia) recomendada por las autoridades sanitarias y culturales, pero resulta obligatorio el uso de mascarilla.

En todo caso se atenderán las indicaciones y recomendaciones del personal de sala.

Los temas pop que Ennio Morricone, Premio Princesa de Asturias de las Artes 2020 junto a John Williams, arregló en las décadas de los 60 y 80 son interpretados en los conciertos de Morricone Pop Orchestra, además de todos los éxitos compuestos para los western, El bueno, el feo y el malo, La muerte tenía un precio, Por un puñado de dólares.... Morricone Pop Orchestra es una banda compuesta por ocho músicos de gran prestigio, con

una gran solvencia en directo, dispuestos a hacer pasar al público 75' inolvidables.

La banda:

Miguel Herrero: voz, guitarra, silbidos y trompeta
Sandra Lusquiños, voz
Tino Cuesta, coros, teclado, saxo, silbidos
Javi Méndez, voz, bajo y coros
Javi Rubio, piano, programaciones, coros
Toño Gómez, trombón de baras, fliscornio
Kike Lusquiños, voz, guitarra y coros
Jorge Cambarelli, batería



Teatro

Teatro Garapiellu Homenaxe a Antón de la Braña N'ALCORDANZA de Luis Arias Argüelles-Meres

27 de Agosto 19,30 horas

Valey Teatro

Entrada: 4 euros

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 27 de Agosto de 17 horas hasta comienzo de función y venta anticipada desde el 23 de Agosto en www.valeycentrocultural.org y en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas.

El número de entradas puesta a la venta dependerá del aforo que en cada momento permitan las autoridades sanitarias y culturales. El teatro se habilitará para que todos los espectadores mantengan la distancia interpersonal (entendido como distancia entre unidades familiares o de análoga convivencia) recomendada por las autoridades sanitarias y culturales, pero resulta obligatorio el uso de mascarilla. En todo caso se atenderán las indicaciones y recomendaciones del personal de sala.

Como autor na nuestra llingua y baxo l'alcañu d'Antón de la Braña, Manuel Arias García va escribir varies de les obres más populares del teatru costumista asturianu. En 1960 apaez el volume tituláu Teatro asturiano, onde recueye cuatro pieces:



El adiós de la quintana, Un xuiciu faltes, Pitición de mano y La última rosa. El Grupu de Teatru Garapiellu de Pillarnu quier homenaxear a esti polifacéticu autor y a so fiu, Luis Arias Argüelles-Meres, representando dos d'estes obres. Estes pieces, qu'inda se siguen representando con éxitu pelos escenarios d'Asturies, utilicen dos de los argumentos preferíos del teatru costumista: el del pleitu y el del tratu d'un casoriu. Como autor en lengua asturiana y bajo el pseudónimo de Antón de la Braña, Manuel Arias García escribirá varias de las obras más populares del teatro costumista asturiano. En 1960 aparece el volumen titulado Teatro asturiano, donde se recogen cuatro piezas: El adiós de la quintana, Un xuiciu faltes, Pitición de mano y La última rosa. El Grupu de Teatru Garapiellu de Piarnu quiere homenajear a este polifacético autor y a su hijo, Luis Arias Argüelles-Meres, representando dos de estas obras. Estas piezas, que todavía se siguen representando con éxito por los escenarios de Asturias, utilizan dos de

los argumentos preferidos del teatro costumbrista: el del pleito y el del trato de una boda.

Ficha técnica

Autor: Manuel Arias García.
 Antón de la Braña.
 Duración: 90 minutos.
 Directora: Isabel Iglesias Cueva.
 Repartu “Un Xuiciu Faltes”
 Xueza: Modesta Díaz.
 Secretaria: Maruja Gómez.
 Alguacil: Rosario Pascual Pérez.
 Manín: Juan Manuel Riesgo Nuevo.
 Revirada: Irene García.
 Monchina: Fifa López.

Repartu “Pitición de Mano”

Pepa: Ángeles Martínez Menéndez.
 Tina: Ana Rodríguez.
 Pascual: Juan Manuel Riesgo Nuevo.
 Miguelín: Álvaro Rodríguez Gómez.
 Antón: Manolo García.

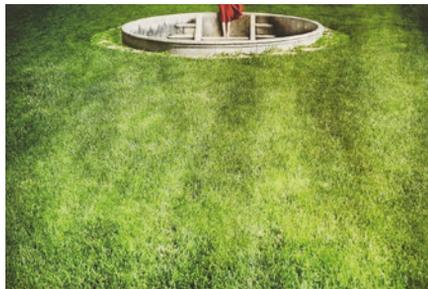
Exposición

LI edición del Certamen Nacional de Arte de Luarca

Del 3 al 24 de Septiembre

Sala 1 y 2
 Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo

En esta LI edición del Certamen Nacional de Arte de Luarca se presentaron, en una primera fase virtual, 358 obras, de entre



las cuales el jurado hizo una selección de 25 para participar en la fase presencial. La asturiana Beatriz Morán, obtuvo el premio Ayuntamiento de Valdés, mientras que el Premio Fundación Caja Rural de Asturias fue para el artista japonés afincado en Toledo Teruhiro Ando. Quedando como finalistas Breza Cechini Riu y Tania Blanco. Y seleccionados: Alba Escayo, Arminda Lafuente, Aguirre&Noain, Bernabé, Clara Konkoly-Thege, Carlos Vilar, Eduardo Urdiales Manzanero, Eulogia Merle, Inmaculada Amor, Íñigo Calles, Iván Montaña, Miguel Watio, José Baena, José Manuel Pérez “Mel”, Noé Baranda, Noemí Iglesias Barrios, Pedro Fano, Rafael Fuster, Silos, Truyés.



Teatru familiar

Higiénico Papel Teatro El viaxe de Covaletti

Premiu Nel Amaro de
Teatru Profesional 2020
Circuitu Autores nel Camín 2021

3 de Setiembre 19 hores

Valey Teatru
Entrada llibre y de baldre hasta completar
l'aforu.

Serviciu de Normalización Llingüística
de Castrillón



Recoyida d'entraes gratis na taquilla del
Valey Centru Cultural el 3 de setiembre
de 17 hores hasta l'entamu de la función.
Entraes anticipaes dende'l 30 d'agostu
n'información de Valey Centru Cultural de
12:30 a 14:30 y de 18 a 20 hores.

El númberu d'entraes va depender del
aforu qu'en cada momentu permitan
les autoridaes sanitaries y culturales.
El teatru va preparase pa que los
espectadores mantengan la distancia
interpersonal (entendida como
distancia ente unidaes familiares o de
convivencia análoga) recomendada poles
autoridaes sanitaries y culturales, pero



ye obligatoriu l'usu de mázcara. En tou
casu han d'atendese les indicaciones y
recomendaciones del personal de sala.

L'emplegáu d'una gasolinera en metá
de nenguna parte, que nunca viaxó nin
conoció más llugares qu'esi, atopa na
llectura entretenimientu y fuximientu.
Ensin movese de la so siella, viaxa colos
personaxes de los llibros a mundos
desconocíos y exóticos; nesti casu, a una
islla perdida del mar Mediterraneu onde
vive Pippo Covaletti, un mozu protagonista
d'un viaxe per tierra, mar y aire llaráu
d'aventures y descubrimientos.
El viaxe de Covaletti ye una historia
inspirada na lliteratura de viaxes y fálanos
de la necesidá de trespasar fronteres
non solo xeográfiques, sinón tamién
ideolóxicques pa conocer otres cultures y
afondar na conocencia del alma humana.
El empleado de una gasolinera en mitad
de ninguna parte, que nunca viajó ni

conoció más lugares que ese, encuentra en la lectura entretenimiento y evasión. Sin moverse de su silla, viaja con los personajes de los libros a mundos desconocidos y exóticos; en este caso, a una isla perdida del mar Mediterráneo en donde vive Pippo Covaletti, un joven protagonista de un viaje por tierra, mar y aire repleto de aventuras y descubrimientos.

El viaje de Covaletti es una historia inspirada en la literatura de viajes y nos habla de la necesidad de traspasar fronteras no solo geográficas, sino también ideológicas para conocer otras culturas y ahondar en el conocimiento del alma humana.

Teatro

Compañía Asturiana de Comedias Telva y Pinón

4 de Septiembre 19,30 horas

Valey Teatro
Entrada: 4 euros



Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 4 de Septiembre de 17 horas hasta comienzo de función y

venta anticipada desde el 30 de Agosto en www.valeycentrocultural.org y en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas.

El número de entradas puesta a la venta dependerá del aforo que en cada momento permitan las autoridades sanitarias y culturales. El teatro se habilitará para que

todos los espectadores mantengan la distancia interpersonal (entendido como distancia entre unidades familiares o de análoga convivencia) recomendada por las autoridades sanitarias y culturales, pero resulta obligatorio el uso de mascarilla. En todo caso se atenderán las indicaciones y recomendaciones del personal de sala.

La Compañía Asturiana de Comedias vuelve a sacar de las viñetas a los dos personajes salidos del lápiz de Alfonso Iglesias y que mejor representan la socarronería asturiana: Telva y Pinón. "Telva, la mujer sensata que ve constantemente las fronteras de su mundo, su familia, que gruñe con excesiva frecuencia, pero tiene un corazón de oro y que cree que tiene tomada la medida a su marido, cuando en realidad es precisamente todo lo contrario. "Pinón, la mezcla de ingenuidad y retranca del campesino astur, que trabaja porque no le queda más remedio y que no le



importa que la mujer lleve los pantalones, puesto que su propia costilla acostumbra a ponérselos diariamente, en sentido figurado, desde luego” Sergio Buelga , en esta versión, da un giro de 180 grados al libreto original , hasta en el título, para que se adapte a las formas y al lenguaje del público actual, pero manteniendo la personalidad de los personajes y el tremendo humorismo con el que Alfonso dibujó esta comedia, para que los nuevos espectadores puedan disfrutar de la misma manera que lo hicieron aquellos que, hace casi sesenta años, pudieron verlos encarnados sobre las tablas por los míticos José Manuel Rodríguez y Aurora Sánchez.

Ficha técnica

Autor: Sergio Buelga
 Dirección: Sergio Buelga
 Elenco: Rocío Quintana, Sergio Buelga,
 Mar Buelga, Belén Sánchez
 Duración: 120 min. Aprox.
 Estreno: 23/08/20

hasta comienzo de función y venta anticipada desde el 6 de Septiembre en www.valeycentrocultural.org y en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas.

El número de entradas puesta a la venta dependerá del aforo que en cada momento permitan las autoridades sanitarias y culturales. El teatro se habilitará para que todos los espectadores mantengan la distancia interpersonal (entendido como distancia entre unidades familiares o de análoga convivencia) recomendada por las autoridades sanitarias y culturales, pero resulta obligatorio el uso de mascarilla. En todo caso se atenderán las indicaciones y recomendaciones del personal de sala.

Ficha técnica

Autor: José Ramón Oliva Alonso
 Dirección: José Ramón Oliva Alonso
 Elenco: Nati Fernández, Nacho Fernández,
 Guillermo Suárez, José Ramón Oliva
 Duración: 1h 25 min. Aprox.
 Estreno: 22/08/2020

Teatro

Teatro Carbayin Confinaos

10 de Septiembre 19,30 horas



Valey Teatro
 Entrada: 4 euros

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 10 de Septiembre de 17 horas

¿Y si la actual pandemia hubiera sido en los últimos años del franquismo? Con mucho humor, Teatro Carbayin recrea



el confinamiento de dos familias en los últimos años de la dictadura franquista. Telva y su marido Antón, son vecinos de balcón de Xuacu. El mismo día que Telva decide tener una infidelidad con Xuacu, Franco decreta en confinamiento de la población. A partir de ahí, con muchísimo humor e ironía se van sucediendo situaciones y conflictos derivados del confinamiento, mezclados con los continuos discursos del régimen. teatro costumbristas con el sello Carbayin.

Teatro

El Hórreo Una noche muy tranquila

17 de Septiembre 19,30 horas

Valey Teatro
Entrada: 4 euros



Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 17 de Septiembre de 17 horas hasta

comienzo de función y venta anticipada desde el 13 de Septiembre en www.valeycentrocultural.org y en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas.

El número de entradas puesta a la venta dependerá del aforo que en cada momento permitan las autoridades sanitarias y culturales. El teatro se habilitará para que todos los espectadores mantengan la distancia interpersonal (entendido como distancia entre unidades familiares o de

análoga convivencia) recomendada por las autoridades sanitarias y culturales, pero resulta obligatorio el uso de mascarilla. En todo caso se atenderán las indicaciones y recomendaciones del personal de sala.

Ficha técnica

Compañía autor: Jean de Letraz.
Dirección: Chusa Juarros.
Elenco: Juanjo A.Tresguerres,
Sergio Korobov, Josefina Lombán,
Joaquín Fernández, Chusa Juarros,
María Gudín.
Duración aproximada: 90 minutos

Germán y Julia, matrimonio con una vida bastante aburrida, deciden contratar a



un mayordomo. Con él llegan a la casa las sorpresas, no solo por su extraño comportamiento sino porque, además, viene acompañado por Alfonso Valverde, un escritor en busca de experiencias que no duda en quedarse en la casa. La llegada de una antigua amante Germán y de la novia del mayordomo consiguen que la noche sea de todo menos tranquila. Con mucho esfuerzo y astucia intentarán resolver este lío del que saldrán seguramente escaldados.

Teatro

K
Pablo Carbonell

18 de Septiembre a las 19,30 horas

Valey Teatro

Entrada: 12 euros

Anticipada: 7 euros

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 18 de Septiembre de 17 horas hasta comienzo de función y venta anticipada desde el 6 de Julio en www.valeycentrocultural.org y en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas.

El número de entradas puesta a la venta dependerá del aforo que en cada momento permitan las autoridades sanitarias y culturales. El teatro se habilitará para que todos los espectadores mantengan la distancia interpersonal (entendido como distancia entre unidades familiares o de análoga convivencia) recomendada por las autoridades sanitarias y culturales, pero resulta obligatorio el uso de mascarilla.

En todo caso se atenderán las indicaciones y recomendaciones del personal de sala.

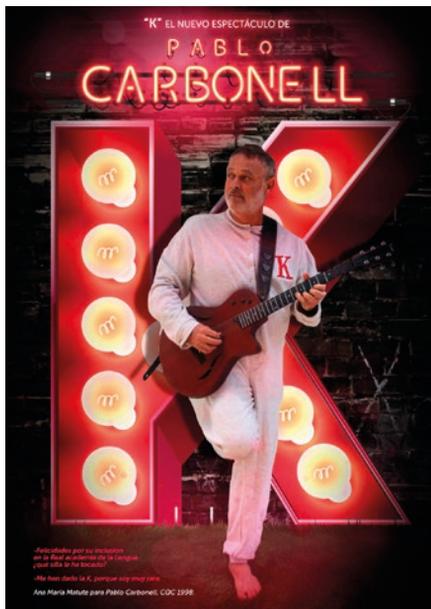
Un espectáculo entre el monólogo y la canción con la brillante interpretación de uno de nuestros artistas más queridos. La perplejidad que nos asalta ante las propuestas musicales de Pablo Carbonell sólo se disipa con el estallido de la comicidad. Desde su primera composición, "Mi agüita amarilla", hasta las más recientes, todas presentan un deseo de fuga de las convenciones que convierten a su autor en el rara avis de la composición.

K de kilo, por las mil carcajadas que este espectáculo provoca, de karaoke, porque a diferencia de en la Opera, en K se puede y de debe cantar, de kiosko porque es lo que es este hombre, un kiosko de chucherías para el niño que todos guardamos dentro.

K de kamikaze porque en el espíritu creativo de su autor siempre ha imperado un afán inmolador. Su diana es la solemnidad, las costumbres, y el mundo del espectáculo visto desde los ojos de un excluido. Su determinación es hacer estallar las convenciones y tocarnos el corazón por senderos no transitados.

Pablo Carbonell está convencido de llegar a definir con este nuevo espectáculo una nueva voz del pueblo donde la burla soterrada, el ojo crítico, una fina ironía y un amplio deseo de disfrutar sean las coordenadas que nos definan como seres humanos.

Pablo Carbonell nos trae sus nuevas composiciones, estruendosas, con denominación de origen, folclóricas, con textos mucho más elaborados, maduros



y mucho más divertidos. • Junto a ellas escucharemos sus clásicas canciones con “Los toreros muertos”, todo aderezado con chispeantes monólogos. Música y risa.

Pablo Carbonell es un artista polifacético, podríamos decir que hasta polimorfo. Inició su carrera artística junto al humorista Pedro Reyes en 1980 y pronto daría el salto a la televisión en el programa infantil La Bola de Cristal de TVE. En 1985, formó el grupo Los Toreros Muertos, con el que sigue actuando, y que compuso algunas de las canciones más famosas de la historia del Pop- Rock Español. Comenzó a colaborar en programas de televisión y como reportero en el

popular “Caiga Quien Caiga”. Sigue compaginando estas tareas con teatro, series y películas como actor, guionista y director, lo cual no le impide colgarse la guitarra y amenizarnos la velada mezclando monólogos con canciones.

Teatro

Teatro Kumen La comedia de las mentiras

24 de Septiembre 19,30 horas

Valey Teatro

Entrada: 4 euros



Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 24 de Septiembre de 17 horas hasta

comienzo de función y venta anticipada desde el 20 de Septiembre en www.valeycentrocultural.org y en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas.

El número de entradas puesta a la venta dependerá del aforo que en cada momento permitan las autoridades sanitarias y culturales. El teatro se habilitará para que todos los espectadores mantengan la distancia interpersonal (entendido como distancia entre unidades familiares o de análoga convivencia) recomendada por las autoridades sanitarias y culturales, pero resulta obligatorio el uso de mascarilla. En todo caso se atenderán las indicaciones y recomendaciones del personal de sala.

Atenas. Dos hermanos, Hipólita y Leónidas, están enamorados. Ella de un joven llamado Tíndaro, él de una joven llamada Gimnasia, que, sin embargo, es... flautista. Pero ni Tíndaro ni Gimnasia son las parejas que el padre de Hipólita y Leónidas, un avaro recalcitrante, comerciante de vinos, paños y liras, desea para sus hijos. Actualmente, se encuentra de viaje de negocios. Y ha dejado a cargo de la casa a su hermana Cántara, la tía solterona que lleva más de cuarenta años esperando a Filemón, su amor de juventud, que un día salió a comprar higos y ya no volvió. Hipólita quiere fugarse con Tíndaro, no sin antes conseguir la dote que su padre se niega a pagar. ¿Cómo conseguirlo? Mintiendo. Leónidas quiere fugarse con Gimnasia porque un tal Degollus, general macedonio, la ha comprado para su uso y disfrute, y pretende llevársela. ¿Cómo conseguirlo? Mintiendo. Calidoro, esclavo para todo, que ha cuidado y ha visto crecer a los dos hermanos, que, como dice él mismo «sólo le ha faltado darles la teta», se ve obligado a ayudarlos. ¿Cómo? Mintiendo. Mientras tanto, Cántara, después de tantos años de abstinencia, se echa el

mundo por montera y se enamora de un jovencito llamado Titinio, que en realidad no se llama Titinio, porque Titinio miente. Y aparece Degollus, que tampoco resulta ser quien dice ser, porque, claro, él también miente. Y a todas estas mentiras, sumémosles muchos piratas, y un viejo llamado Póstumo, y a Tiberia, siempre figona y rabiosa, y una madre misteriosa, que no se sabe muy bien qué fue de ella, y unos cuantos chipirones, y peras, muchas peras, y los maravillosos versos de Safo, y todavía más mentiras. Mentiras todas ellas urdidas para que la sangre no llegue al río y triunfe el amor. Ah, y para que Calidoro, pobre, no acabe recibiendo los palos como siempre. Aunque, ya se sabe que, siendo esclavo, no va a ser fácil.

Ficha técnica

Autor: Pep Antón Gómez y
Sergi Pompermayer

Dirección: José Ramón López Menéndez

Elenco: Miguel Peinado, Marcos Díaz,
Marc Ortega, Carmen Suárez,
Verónica Amieva, Patricia Cachero,
Javier Martine.

Duración aproximada: 90 minutos



JULIO

8 de Julio

Cine «El jinete del dragón»

9 de Julio al 28 de Agosto

Exposición «Premio
LABjoven Los Bragales
2020 / 6 años del viaje de
la beca»

15 de Julio

Cine «La pequeña bruja»

16 de Julio

Teatro «Factoría Norte
/ Valey, terroríficamente
apetitoso»

22 de Julio

Cine «Las aventuras del
pequeño fantasma»

23 de Julio

Música «Concierto
Clausura X Curso de
Técnica e Interpretación
Vocal para Cantantes y
Pianistas»

24 de Julio

Teatro «Factoría Norte
/ Valey, terroríficamente
apetitoso»

29 de Julio

Cine «El malvado zorro
feroz»

AGOSTO

5 de Agosto

Cine «Zapatos rojos y los
siete trolls»

6 de Agosto

Teatro «Factoría Norte
/ Valey, terroríficamente
apetitoso»

12 de Agosto

Cine «Las aventuras de los
cinco»

19 de Agosto

Música «Morricone Pop
Orchestra»

27 de Agosto

Teatro «Teatro Garapiellu
/ Homenaxe a Antón de la
Braña / N'ALCORDANZA
de Luis Arias Argüelles-
Meres»

SEPTIEMBRE

Del 3 al 24 de Septiembre

Exposición «LI edición del
Certamen Nacional de
Arte de Luarca»

3 de Setiembre

Teatru familiar «Higiénico
Papel Teatro / El viaxe de
Covaletti

4 de Septiembre

Teatro «Compañía
Asturiana de Comedias /
Telva y Pinón»

10 de Septiembre

Teatro «Teatro Carbayin /
Confinaos»

17 de Septiembre

Teatro «El Hórreo / Una
noche muy tranquila»

18 de Septiembre

Teatro «K / Pablo
Carbonell»

24 de Septiembre

Teatro «Teatro Kumen / La
comedia de las mentiras»

CRÉDITOS

Edita:

Valey Centro Cultural de Castrillón

Proyecto editorial y diseño
de cubierta:

Manuel Fernández (MF)

Maquetación e impresión:

Eujoa Artes Gráficas

Depósito legal:

AS 00616-2021



PLATE  PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS



Asturiana de Zinc, S.A.U.
UNA COMPAÑÍA GLENCORE

VALEY/10

10º Aniversario
Centro Cultural de Castrillón

Plaza de Europa, n.º 3
Piedrasblancas (Castrillón)

Tel.: 985 530 329
www.valeycentrocultural.org

