

CINE

FEBRERO

MARZO

VALEY 10

10º Aniversario
Centro Cultural de Castrillón

laboral
CINEMATECA
AMBULANTE

Josep

10 de Febrero 19,30 horas

Valey Teatro
Entrada: 3 euros

Año: 2020. Duración: 81 minutos.
Dirección: Aurel. Guión: Jean-Louis Milesi.
Música: Silvia Pérez Cruz. Co-producción
Francia-Bélgica-España; Les Films d'Ici,
Les Films d'Ici Méditerranée, France 3
Cinéma, Lunanime, Tchack

2020: Premios del Cine Europeo:
Mejor film de animación
2020: Festival de Valladolid - Seminci:
Mejor dirección (ex-aequo)

Venta de entradas en la taquilla de
Valey Centro Cultural el 10 de Febrero
de 18,30 horas hasta comienzo de
función, venta anticipada desde 8 de
Febrero hasta el día anterior a la función
en www.valeycentrocultural.org y en
información de Valey Centro Cultural de
11,30 a 14,30 y de 17 a 21 horas

El número de entradas puestas a la venta dependerá del aforo que en cada momento permitan las autoridades sanitarias y culturales. El teatro se habilitará para que todos los espectadores mantengan la distancia interpersonal (entendido como distancia entre unidades familiares o de análoga convivencia) recomendada por las autoridades sanitarias y culturales, pero resulta obligatorio el uso de mascarilla. En todo caso se atenderán las indicaciones y recomendaciones del personal de sala.



Febrero, 1939. Abrumado por la oleada de republicanos que huyen de la dictadura de Franco, el gobierno francés opta por confinar a los españoles en campos de concentración. En uno de estos campos, dos hombres, separados por un alambre de púas, se hacen amigos. Uno de ellos es Josep Bartolí, un dibujante que lucha contra el régimen de Franco.

Siberia

17 de Febrero 19,30 horas

Valey Teatro
Entradas: 3 euros

Dirigida por Matthew M. Ross
Reparto Keanu Reeves, Molly Ringwald,
Ana Ularu
Nacionalidad EE.UU.
Duración: 1h 44min

Película no recomendada
a menores de 16 años.

Venta de entradas en la taquilla de
Valey Centro Cultural el 17 de Febrero
de 18,30 horas hasta comienzo de
función, venta anticipada desde 15 de

Febrero hasta el día anterior a la función en www.valeycentrocultural.org y en información de Valey Centro Cultural de 11,30 a 14,30 y de 17 a 21 horas

El número de entradas puestas a la venta dependerá del aforo que en cada momento permitan las autoridades sanitarias y culturales. El teatro se habilitará para que todos los espectadores mantengan la distancia interpersonal (entendido como distancia entre unidades familiares o de análoga convivencia) recomendada por las autoridades sanitarias y culturales, pero resulta obligatorio el uso de mascarilla. En todo caso se atenderán las indicaciones y recomendaciones del personal de sala.

La vida en Allande (la Siberia asturiana) transcurre monótona entre las obligaciones del día a día. Pocas cosas alteran la rutina diaria en el pueblo. La brecha entre el mundo rural y el urbano se muestra abismal en esta región aislada. Y la relación entre humanos y animales es honesta pero también descarnada... Esta semana toca la matanza, una de esas excepciones que rompen la rutina y que construyen comunidad, todo el pueblo colabora en la matanza de cada casa. Aquí la carne no viene envasada al vacío, hay que mancharse las manos



Beginning

24 de Febrero 19,30 horas

Valey Teatro

Entrada: 3 euros

Dirección: Dea Kulumbegashvili. Guion: Dea Kulumbegashvili, Rati Oneli.
Música: Nicolas Jaar. Fotografía: Arsheni Khachaturan
Reparto: la Sukhitasvili, Kakha Kintsurashvili, Rati Oneli
Duración. 130 min

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 24 de Febrero de 18,30 horas hasta comienzo de función, venta anticipada desde 22 de Febrero hasta el día anterior a la función en www.valeycentrocultural.org y en información de Valey Centro Cultural de 11,30 a 14,30 y de 17 a 21 horas

El número de entradas puestas a la venta dependerá del aforo que en cada momento permitan las autoridades sanitarias y culturales. El teatro se habilitará para que todos los espectadores mantengan la distancia interpersonal (entendido como distancia entre unidades familiares o de análoga convivencia) recomendada por las autoridades sanitarias y culturales, pero resulta obligatorio el uso de mascarilla. En todo caso se atenderán las indicaciones y recomendaciones del personal de sala

En un tranquilo pueblo de provincias, una comunidad de Testigos de Jehová es atacada por un grupo extremista. En pleno conflicto, el mundo de Yana, la esposa



del líder de la comunidad, se desmorona lentamente. La insatisfacción interior de Yana crece mientras lucha por encontrar sentido a sus deseos.

Vaca mugiendo entre ruinas

3 de Marzo 19,30 horas

Valey Teatro
Entrada: 3 euros

Director: Ramón Lluis Bande. 2020.
Guión: Ramón Lluis Bande, Vera Robert.

Montaje: Ramón Lluis Bande, Dani Álvarez.
Fotografía: Juan A. García. Producción:
Vera Robert. Sonido: Óscar De Ávila.
Distribuidora: De La Piedra Producciones.
Duración: 90 minutos

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 3 de Marzo de 19 horas hasta comienzo de función, venta anticipada desde 1 de Marzo hasta el día anterior a la función en www.valeycentrocultural.org y en información de Valey Centro Cultural de 11,30 a 14,30 y de 17 a 21 horas

El número de entradas puestas a la venta dependerá del aforo que en cada momento permitan las autoridades sanitarias y culturales. El teatro se habilitará para que todos los espectadores mantengan la distancia interpersonal (entendido como distancia entre unidades familiares o de análoga convivencia) recomendada por las autoridades sanitarias y culturales, pero resulta obligatorio el uso de mascarilla. En todo caso se atenderán las indicaciones y recomendaciones del personal de sala

El veinticuatro de agosto de 1937, el Consejo Interprovincial de Asturias y León, máxima autoridad republicana, se constituye en “Consejo soberano de gobierno de todo el territorio de su jurisdicción, y a él quedan íntegramente sometidas todas las jurisdicciones y organismos civiles y militares que funcionan y funcionan en lo sucesivo dentro del referido territorio”. Vaca mugiendo entre ruinas se acerca a este momento de la historia contemporánea de Asturias, a través del testimonio de su



principal responsable, Belarmino Tomás, último presidente legítimo de Asturias antes del triunfo del fascismo, y de una colección de “evidencias” (fotografías, dibujos, pinturas, textos periodísticos...), desde unos meses antes de que se produzca la declaración hasta la derrota, caída y evacuación de Gijón, el 20 de octubre de 1937.

Vicente García Riestra. Guardián de la memoria

10 de Marzo 19,30 horas

Valey Teatro

Entrada: 3 euros

Dirección: Alberto Vázquez García.

Año: 2020. Duración: 115 minutos

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 10 de Marzo de 18,30 horas hasta comienzo de función, venta anticipada desde 8 de Marzo hasta el día anterior a la función en www.valeycentrocultural.org y en información de Valey Centro Cultural de 11,30 a 14,30 y de 17 a 21 horas

El número de entradas puestas a la venta dependerá del aforo que en cada momento permitan las autoridades sanitarias y culturales. El teatro se habilitará para que todos los espectadores mantengan la distancia interpersonal (entendido como distancia entre unidades familiares o de análoga convivencia) recomendada por las autoridades sanitarias y culturales, pero resulta obligatorio el uso de mascarilla. En todo caso se atenderán las indicaciones y recomendaciones del personal de sala

Biografía de Vicente García Riestra, asturiano superviviente del campo de concentración de Buchenwald. El documental abarca la evacuación de Asturias en 1937, la retirada a Francia junto a miles de españoles en 1939, su entrada en la Resistencia Francesa, su detención y deportación a Bunchenwald, la organización de la resistencia interior del campo y las redes de solidaridad tejidas por los presos, hasta que alzados en armas recobran su libertad.



Después de la liberación de Europa, la vida de Vicente no se detuvo: se dedicó a recorrer los colegios para advertir a los jóvenes sobre los peligros de la intolerancia.

El pasado presente

17 de Marzo 19,30 horas
Valey Teatro
Entrada: 3 euros

Se contará con la presencia de su director Tito Montero.

Director: Tito Montero. Año: 2018.
Reparto: Elisa Cepedal y Mar Moreno.
Duración: 67 minutos

En colaboración con RTPA

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 17 de Marzo de 18,30 horas hasta comienzo de función, venta anticipada desde 15 de Marzo hasta el día anterior a la función en www.valeycentrocultural.org y en información de Valey Centro Cultural de 11,30 a 14,30 y de 17 a 21 horas

El número de entradas puestas a la venta dependerá del aforo que en cada momento permitan las autoridades sanitarias y culturales. El teatro se habilitará para que todos los espectadores mantengan la distancia interpersonal (entendido como distancia entre unidades familiares o de análoga convivencia) recomendada por las autoridades sanitarias y culturales, pero resulta obligatorio el uso de mascarilla. En

todo caso se atenderán las indicaciones y recomendaciones del personal de sala

Tras más de una década trabajando en Inglaterra, la cineasta Elisa Cepedal retorna a las Cuencas para rodar una película sobre el final de los dos siglos de historia de la minería del carbón: a su alrededor otros restos del pasado de su tierra agonizan. El filme de Montero es la versión cinematográfica del proyecto transmedia Regreso a la aldea perdida que, a través de esta película, dos capítulos para televisión y catorce que conforman la primera webserie de la historia de la televisión pública asturiana, analiza distintas realidades sociales y económicas de la Asturias de la segunda década del siglo XXI.



CRÉDITOS

Edita:

Valey Centro Cultural de Castrillón

Proyecto editorial y diseño
de cubierta:

Manuel Fernández (MF)

Maquetación e impresión:

Eujoa Artes Gráficas

Depósito legal:

As 0072-2021



PLATE  PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS



Asturiana de Zinc, S.A.U.
UNA COMPAÑÍA GLENCORE

VALEY/10

10º Aniversario
Centro Cultural de Castrillón

Plaza de Europa, n.º 3
Piedrasblancas (Castrillón)
Tel.: 985 530 329
www.valeycentrocultural.org

