

VALEY 10

10º Aniversario Centro Cultural de Castrillón

Valey Centro Cultural de Castrillón cumple su 10º Aniversario, abierto, como entonces, para todos los públicos y dinámico, en el que se dan cita una gran variedad de expresiones artísticas. Es objetivo de Valey Centro Cultural hacer potenciar la creatividad de las personas y el progreso de la sociedad, mediante programas culturales que promuevan el conocimiento y la apreciación de las diferentes corrientes culturales, favoreciendo la igualdad y la diversidad, la comunicación, la comunidad y lo común. La programación cultural ofrece artes escénicas, música, cine, exposiciones y otras manifestaciones de la creación contemporánea.

La inauguración oficial tuvo lugar el 28 de enero de 2011, siendo Alcaldesa Ángela Vallina de la Noval, Concejala de Educación y Cultura Yasmina Triguero Estévez, y Director Jaime Luis Martín Martín. Para su inauguración se contó con una producción propia “Nos queda la Zarzuela”, una antología de fragmentos de zarzuela en la que se intercala una parte hablada como soporte argumental del espectáculo. La interpretación corre a cargo de orquesta, coro, un barítono, una soprano, un tenor y un actor. El elenco artístico estaba formado por A. Arnel, Dramaturgia; David Menéndez, barítono; Sabina Puértolas, soprano; Jorge Rodríguez Norton, tenor; Xuacu Carballido, actor. Bajo la dirección musical de Álvaro Albiach y la dirección escénica de Gustavo Moral. Y con la colaboración de la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias y el Coro Capilla Polifónica de la Ciudad de Oviedo bajo la dirección de Miguel Campos. El responsable de la iluminación fue Rafa Mojas, de la regiduría Beatriz Cabrero y de la producción audiovisual Educación Cantabria, S. L.. La exposición inaugural fue “Rastros e Indicios”, comisariada por Benjamin Weill que selecciona a los artistas Ángel de la Rubia, Bárbara Fluxá, Nicolás Combarro, Víctor Esther G.

Datos

De acuerdo a los datos de taquilla se organizaron 690 espectáculos por los que pasaron 84.381 espectadores/as, con unos ingresos de 472.395 euros. Los espectáculos más vistos en esta década han sido: "Nos queda la Zarzuela", Bridget A. Bazile, el concierto de la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (OSPA), el Coro León de Oro, Chus Pedro, Paco Ibañez, la Opera Divertimento con "La Pequeña Flauta Mágica", Verónica Forqué con la obra "Shirley Valentine", Producciones La Folía con la zarzuela "La del Manojito de Rosas", Revolver, Pompería con la obra "El Maravilloso Mundo de las Pompas", Albert Pla, Lurna na lubre, Leo Bassi con la obra "The Best of Leo Bassi", Teatro Casona en coproducción con Mierescena Teatro con la obra "Se acabó la Fiesta", Co-producción Guti Producciones/Sketch Eventos con "Campanilla, el Musical", Teatro del Cuervo, La Estampa Teatro y Arteteatro P.T con la obra "Carne de Gallina", Yllana con la obra "Zoo", Amancio Prada, Producciones Telón con Concerto XXI y Ópera Cómica de Madrid con la zarzuela "El Barbero de Sevilla", el concierto del pianista Achúcarro acompañado de la OSPA, Artes Verbénicas con la obra "Madrid Enverbenado", El Brujo con la obra "Autobiografía de un Yogui", Tubular Tribute-Mike Oldfield, Mago Nacho con la obra "Abracadabra", Els Joglars con la obra "Señor Ruiseñor", The Forrest Band y Mikel Erentxun.

Pero se han realizado en total 1.257 eventos de programación propia o en colaboración con otras áreas del Ayuntamiento, asociaciones, partidos políticos, y otras instituciones. Se han realizado desde aquel 26 de enero de 2011 un total de 306 eventos enmarcados en artes escénicas, 340 proyecciones cinematográficas, 278 conciertos, 179 exposiciones, a los que habría que añadir mesas redondas, conferencias, recitales poéticos, talleres, presentaciones de libros.

Han pasado por Valey Centro Cultural en artes escénicas:

Ados Teatroa, Adrián Conde, Albert Pla, Ana Millán y Fernando Guillén Cuervo, Arden Producciones, Arquelina Producciones, Arteatro P.T., Asturmitomanía, Atempo Circ, Ballet Carmen Roche, Ballet del Teatro Nacional de Odessa, Beatriz Carvajal, Carlos Alba Cellero, Clownic, Comediantes de Comedia, Compañía Asturiana de Comedias, Compañía Che y Moche, Compañía de Antonio Gades, Compañía de Pep Bou, Compañía de Teatro la Líquida, Compañía Ibérica de Danza Romero de Torres, Compañía PicaPica, Compañía Rafael Campallo, David Acera, Diego Prendes, Divinas, Don Mauro, El Brujo, El Callejón del Gato, El Carbayín, El Hórreo, El Óligo, El Perro Flaco Teatro, El Vodevil, Elegantes, Elisabet Martín Teatro, Els Joglars, Emilia Yagüe Producciones, Escena Apache, Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias, Ester Bellver, Factoría Norte, Fantastique Company, Farmago, Fernando Beltrán, Ferro Teatro, Fundación Solidaridad con Benín, Gabino Diego, Gonzalo de Castro, Grupo Cultural Xana, Grupo de Teatro Garrapiellu de Pillarnu, Grupo de Teatro Rosario Trabanco, Grupo de Teatro Santa Bárbara, Grupo

El Carbayín, Guayomini Producciones, Higiénico Papel, Hilo Producciones, Histrión Teatro, Ignatius Farray, Isla Antigua, Israel Elejalde, Istanbul Folklor, Jaime Figueroa, José Armas Marcelo "El Ilusionista", José Castiñeiras, Kamante Teatro, Kamikaze Producciones, Konjuro Teatro, Kulunka Teatro, Kumen Teatro, Kvity Ukrayiny de Yuzhnoukrayins'k, La Cantera Producciones, La Capacha, La Cruz de Ceares, La Cuervo, La Estampa Teatro, La Farola de Gijón, La Fura dels Baus, La Galerna, La Machina Teatro, La Maquiné, La Pera Llimonera, La Peseta Teatro, La Roda Produccions, La Sonrisa del Lagarto, La Tejedora de Sueños, La Virguería, La Xana, Las Chirigóticas, Laviébel Cabaret, Leo Bassi, L'om Imprebis, Luis Álvaro, Luz Micro y Punto, Mago Nacho, Mago Xuan, Maliayo Teatro, Mar Rojo Teatro, Marcel Gros, Mariel Martínez & La Porteña Tango Trio, Martes de Teatro, Mierescena Teatro, Morfeo Teatro, MRDW Producciones, Mujeres de Shakespeare, Ópera Cómica de Madrid, Ópera Divertimento, Odisea Teatro, Os Sete Magníficos, Paco Calavera, Pallasos en Rebeldía, Paraninfo 58, Pentación Espectáculos, Pep Bou, Pepa Plana, Perigallo Teatro, Peter Punk, Pez en Raya, Piquero, Producciones Teatrales, Plauto, Pomperia, Producciones Come y Calla, Producciones La Folia, Producciones Nun Tris, Producciones Quiquilimón, Producciones Telón con Concerto XXI, Quequé, Rafael Lorenzo, Saltantes Teatro, Santa Bárbara Teatro, Semillas de Cardamomo, Sin Ánimo de Lucro, Spasmo Teatro, Suvenir Voskresensk, Tap Olé, Teatro Acar del Mundo, Teatro Artes Verbénicas, Teatro Casona, Teatro Che y Moche, Teatro Contraste, Teatro Corsario, Teatro El Carbayín, Teatro El Encuentro, Teatro de Fondo, Teatro de Guerrilla, Teatro del Cuervo, Telón de Fondo, Teatro del Fin del Mundo, Teatro del Norte, Teatro - Borja Roces, Teatro Garapiellu, Teatro Margen, Teatro Mármol, Teatro Plus, Teatro por Teatro, Teatro Silfo SL, Teatro Teloncillo, Titzina Teatro, Tomás García, Toño y Petiso, Tragaluz Titeres, Up-A-Tree Theatre, Uroc Teatro, Verbo Producciones, Verónica Forqué, Ververemos Teatro, Willy Monroe, Yana Oriental Dance Ensemble – Rusia, Yheppa Titeres, Yllana, Zanguango Teatro, Zigzag Danza, Zum-Zum Teatre

Los conciertos que tuvieron lugar son los siguientes:

Aires del Mar de Gijón y Bloque al Canto de Oviedo, Agrupación Coral de Porceyo, Agrupación Folklorica y Cultural Espolín, Agrupación Polifónica Centro Asturiano, Alfredo González, Allez, Allez... Luisa y Cuco Pérez, Alejandro Pelayo, Alquimia, Amancio Prada, Ana Lains, Ana Nebot & Isaac Turienzo, Anabel Santiago, Asociación Promúsica Coral Castrillón, Azúcar y Nacar, B Vocal, Banda de la Escuela Municipal de Música de Llanera, Banda de Música de Aviles, Banda de Música de Corvera, Banda Música CONSMUPA, Banda Sinfónica del CONSMUPA, Beatriz Rico y Los Linces, Bridget A. Bazile, Bucharta (con Miguel Rellán), Cánovas, Adolfo y Guzmán, Carlos Leitao, Carlos Martagon y MDN, Chus Pedro, Compañía de Opera Internacional de Concerlirica, en colaboración con el Teatro de Ópera Nacional de Odessa, Concierto de la Orquesta Céltica Asturiana, Concierto Ensemble Vocal Gijón, Coral Avilesina, Coral Capilla de la Torre, Coral de los Corrales de Buelna (Cantabria), Coral Piloñesa, Coral Polifónica "Santiago Lopez", Coral Polifónica Ciudad de Oviedo, Coral

Polifónica de Melide, Coral Polifónica del Centro Asturiano de Avilés, Coral Polifónica Gijonesa Anselmo Solar, Coral San Martín de Sotroño, Coral Támara de Valladolid, Coral Villa de Jovellanos, Coral Voces Blancas del Nalón, Corin em Mieres, Coro CantArte, Coro Castillo de Gauzón, Coro de la Asociación Universitaria de Mayores de Asturias, Coro de Voces Blancas de Cudillero, Coro de Voces Blancas del Conservatorio Julián Orbón de Avilés, Coro de Voces Graves de Navia, Coro del ISE La Quintana de Ciaño, Coro Fundación Príncipe de Asturias, Coro infantil de la Fundación Princesa de Asturias, Coro Infantil del Castillo Gauzón, Coro Joven del Orfeón de Castrillón, Coro Junior Castillo de Gauzón, Coro Maestro Lozano de La Felguera, Coro Melisma, Coro Minero de Turón, Coro Reconquista, Coro Ribadedeva, Coro Renacer, Coro San Andrés "Sergio Domingo", Coro Santiaguín, Coro Vegazana de León, Coro Vetusta de Oviedo, Coro Villa de Boal, Coral de Tineo, Coro Villa de Navia, Joven Orquesta de Cuerda del Conservatorio Julián Orbón de Avilés, Cuarteto Appassionato, Cuarteto de Cuerda "Concerto", David Menéndez, De Paso, Diabéticas Aceleradas, Difusión Musical Orquestina de Viento Julián Orbón de Avilés, Dúo Sakura, Edu Vázquez, Elliott Murphy and Olivier Durand, Emilio Menéndez, Entropía, Ernesto Paredano, Escolanía San Nicolás de Bari, Escolinos del Orfeón de Castrillón, Escuela Municipal de Música y Escuela de Música Tradicional de Castrillón, Eva Tejedor & Les Panderetes, Fernando Arias Jazz Trío, Groovie Doobie Groove, Grupo Coral de Ponte (Guimaraes) Portugal, Grupo Coral de Voces Blancas "Amitié", Grupo de Viento y Percusión de la OSPA, Grupo Felpeyu, Grupo infantil de Orfeón de Castrillón, Grupo Musical Nostalgia, Grupo Vocal Tempo, Habana con Kola, Hope to be There, Hummus, Humo, Instinto Natural, Iraya Producciones, Jaime Urrutia, Janice Harrington, Jaime Sisa, Javier Krahe, Javier Ojeda (Danza Invisible) Trío Acústico, Joaquín Pixán, Johnny Penicilina y LFE, Jorge Rodríguez Nortón, José Manuel Tejedor, Joven Coro de la Fundación Príncipe de Asturias, Kwen, Lágrimas de María, Late Show's Gospel Choir, Lateralus (Tributo a Tool), Leonor Watling, Los Linceos, Los Rebeldes, Luis Pastor, Lycosa Tarantula, Mala Praxis, Manolo El de Nuberu, Margarida Guerrel, Marlango, Masa Coral de Laviana, Mento Hevia, Juan Povedano, Marta Losa, José Manuel Suarez, Mikel Erentxun, Muyeres, Nacho García, Nacho Vegas, Neil Black & The Healers, New Orleans Gospel Chorale, Niam Ni Charra, Ochote Langreano, Orfeón Condal de Noreña, Orfeón de Barrô, Orfeón de Castrillón, Orfeón de Mieres, Orfeón de Viseu, Orquesta de Cámara de Siero, Orquesta de cuerda Conservatorio Julián Orbón de Avilés, Orquesta de Flautas de Asturias, Orquesta de Viento de Grado, Orquesta de viento del Conservatorio Julián Orbón de Avilés, Orquesta Oviedo Filarmonía y Coro Universitario, Orquesta Sinfónica del CONSMUPA, Orquesta Universitaria, OSPA, Paco Damas, Pablo Guerrero, Pablo Valdés, Paco del Pozo, Paco Ibáñez, Pancho Varona, Paula Martínez acompañada al piano por Marco Fatichenti, Pebbels, Perro Blanco Blues, Perro tuerto, Burbon Producciones, Real Straits, Revolver, Ricardito Ortiz, Schola Cantorum, Coral Amitié, Septeto Santiaguero, Sherpa (Barón Rojo) y Julio Castejón (Asfalto), Solistas y Coro Infantil y Juvenil del Conservatorio Julián Orbón de Avilés, Son del Carmen, Sonámbulos, SpinDoctors, Stone River, Susana y los siete enanitos, The Forrest Band, The Friendly Travellers, The Gospel times, Tina Gutiérrez, Tonxtu, Tracey Reid & The Rhythm Kings, Tributo musical a Queen, Tubular Tribute, Turienzo y Vaudi, Willie Nile, Xulio Antidio, Zac Harmon Blues Band, Zaire Ensemble

Se han realizado las siguientes exposiciones:

"Rastros e Indicios" Ángel de la Rubia, Bárbara Fluxá, Nicolás Combarro, Víctor Esther G., "Va de Pantallas BWV582", "Fiumfoto", "Va de Pantallas Hypsiss" Jaime Rodríguez, "Va de Pantallas Clonomorfosis" Luis S. Lanzas, "Inauguración Exposición 18º" Grabados de Alumnos de Restauración Escuela Superior de Arte de Asturias, "Retrato de familia" Chechu Alava, Juan Fernández y Luis Argeo, "Va de pantallas Conexiones" Cesar Naves, "Alfarería Tradicional Española: Agua y Fuego", "Hermanamiento Cultural Castrillón-Eysines", "El Fluir. Una Historia de Ciclos y Sobremodernidad" Adrian Cuervo, "Sellos" Fermín Santos, "Mina-turas y Más" Juan Luis Gutiérrez, "Va de Pantallas Paisajes Habitados" Cristina Ferrández Box, "Va de Pantallas. Deux Poupées Abandonnées" JIO Youngsil KIM, "Rolling Kins. Sk8 is not a Crime" Jose Francisco Caso del Corro (KSO), "Afonas", "Va de Pantallas. Inside it" Marcos Arroyo, "Clorofila 3.0" Alberto Valverde y María Castellanos, "Libros Colores y Telas", "Va de Pantallas. Reinterpretación del Original de Lars Ture Sjölander" Eavan Aiken, "Bailarinas Parabólicas", "Nosotros los Cantábricos", Xuacu Álvarez Álvarez, "La Colonia: Un Álbum Fotográfico de Inmigrantes Españoles en Nueva York", "Dualidades" Tania Blanco Prieto, "Bosques" Greenpeace, "Bajo tu Protección" Esther Cuesta, "Imagen de Mujer" Elena García, "Proyecto DEFENSA" David Martínez Suarez, "Alfarería Tradicional de España: Alfarería Animal", "Hitos..." Eduardo Guerra, "Carteles de las 30 Jornadas Musicales de Castrillón", "Danza Infinita" Lorena Lozano, "Lo que borra la Costumbre" Pedro García y Teo Hernando, M^{ra} Concepción Gómez Vázquez "De la Concha", "Límites" María Castellanos, Laura Fernández, Lucía Morandeira, César Naves, Rocío Pinín, Jaime Rodríguez, Nacho Suárez y Alberto Valverde. "1978/2008. Nuberu 30 años, ya llovió", "34/45. 10 Asturianos nel Exiliu Francés", "La Agonía del Destierro" Marcos Arroyo, "Huecos" Cesar Ripoll Dono, "La Sonrisa Torcida" Blanca Gomila, "Un Mundo de Títeres", "Seaside" Ignacio Pulido, "Ants i Dspues" Amalia Ulman, "Homenaje" Carmen Viejo, "Proyecto Limite" Roberto Díaz, "La Esencia de las Cosas" Fernando Fueyo, "Márgenes, Recorridos y Recovecos" Nerea Santiesteban Lorences, "Fusión 2.1" Javier Lasheras & Las CasiCasiotone, "Vidas Minadas, 10 años" Gervasio Sánchez, "Zapatos Exclusivos" J.Paredes, "Incertidumbre" Colectivo Galbana, "Cuarentavidascuarentapalabras" Agustín García, "Alma de Papel" Paco Abril, "Paisajes de la Rêverie" Virginia López, "Corpo-Realidad" María Castellanos, "Terra Paralellis" María José Martino, "Malosalula en un Mar de Colores" Marga Pinto, Alberto Rivas, Jaime Rodríguez, "Yo tenía una Muñeca... Ilusiones y Fantasías" Pilar Gallo y Factoría Norte, "Paraíso Postal" Sofía Castañón, "Caminando hacia el Futuro", "Breve Historia de Castrillón", "Transfiguraciones" Nacho Suarez, "Los Secretos de la Isla de la Deva" Luis Ángel Díaz Álvarez, "Efímero" Diana Coanda y Víctor Velasco, "XLIV Certamen Nacional de Arte de Luearca 2013", "Inercia" David Martínez Suarez, "XXIV Muestra de Artes Plásticas del Principado de Asturias" Mario M. Martínez Peláez, Iván Baizán, Jacobo Bugarín, Kela Coto, Mariana Heredia, Tamara Norniella, Joaquín Vila, "Facies" Miren Manterola, "Un Invierno en India" Esteban Prendes y Ramón Prendes, "Autorretratos en

Verso" JesusAngel, "Lo hace porque te quiere", "Taller Experimental de Humberto", "Guerrillas antifranquistas 1937-1952" Gerardo Iglesias, Enrique Tirador, "Payasos" Jorge Nava, Álvarez Cabrero, "Viento" Olaya Pazos, "XLV Certamen Nacional de Arte de Luarca 2014 CNAL", "Mirar en un Espejo". Veinticinco Años de Arte Joven en Asturias, "Argumentario Vital" Eugenio Fuentes, "Dicromatismos y otras Variaciones" Pedro del Río, "Paisaje y Fragmento" Gerardo Custance, "Otros lugares" Luis S. Lanzas, "Pragma" Jaime Rodríguez, "Ordenaciones Emotivas" María José Navarro Mortera, "Buen Otoño nos espera" Helena Toraño, "La Distancia Incómoda" Paula Noya, "El Hijo del Hombre no tiene Lugar donde apoyar la Cabeza" Paula Velasco, "Música para Activar el Territorio. El Paisaje como Partitura" Coco Moya e Ivan Cebrián, "Interpretaciones" Celia Álvarez Rodríguez, "Present Perfect" Pablo Pons, "Miscelánea I": Fernando Alba, Herminio y Legazpi, Enrique Uria, Fernando Fueyo, Jesusangel, Juan Fernández Álava, Chechu Álava y Sonia Díaz Polonio, Jesús Castañón, Pilar Camblor, José Ornia López, "Retrospectiva de Trece Años de Concurso de Pintura Popular" AVV Santa María del Mar, "Oceanic Pulse" Cristina Ferrández, "58 días" Blanca Prendes, "Atmósferas" María Calvo, "De Lugares y Ruinas: Paisajes del Fracaso" Román Corbato, "Con otra mirada" La Unión, "I am fine" Adrián Prado, "Miraes 2015", "Anidando en la Memoria" Patu Inclán, "Colectiva de Pintura", "Un Amour Caché" Elisa Bermejo, "Patrones". Cristina Mato, "Paisajes Sentidos" Begoña Vega, "Semillas de Hoy" Juan Falcón, "Oximoron, la Contradicción" Cesar Casona, "La Metáfora Educativa. El Arte como Detonante del Aprendizaje" Andrea Rubio Fernández, "Miscelánea II": Favila, María Antonia López, Mercedes Castaño, Paula Velasco y Pedro del Río, Joaquín Jove, Ruma Barbero, Joaquín Vila, Lorna Martínez, David Pereiras, Adrián Monferrer, Regina Dejiménez, "La Ausencia del Color" Colección Los Bragales, "LongBoard", "El Arte y el Mar", "Mujeres que Miran" Asociación Dulce Chacón, "Certamen Nacional de Arte de Luarca 2016", "Carteles de la Revolución", "Diálogos con el Inconsciente" Alberto Valverde, "Distorsiones" Ramón Cabrales Alonso, "Travesías. Maderas - Hierros - Formas" Marisu Solís, "El Hilo de la Tradición. Maestros Sastres Artesanos" Alex Zapico, "Esencia de Avilés" Gema Sánchez González, "Personas que se Mueven" Médicos del Mundo, "Miscelánea III": Ángel Duarte, Javier Lumeras, José María Larrondo Frayle, Carlos Martín Rodríguez, Guillermo Muriel, Colectivo Alaiz-Miguel, Arancha Goyeneche, Antonio Díaz Grande, Cristina del Campo, Miss Prosperity, Luis Navazo y María Jesús Martino, "Alumnado del Bachillerato de Artes del IES Carmen y Severo Ochoa de Luarca", "Imágenes Inéditas en España del Che Guevara", "Tierra Negra. Minas y mineros", "Escuela de Pintura y Artesanía Decorativa del PMAC", "Modelos de Aeromodelismo" Club Ensidesa-Castrillón, "Obra Artística en Patrimonio I", "Arqueologías del Futuro" Fran Meana, "Fotografías sobre el Surf", "Palabras en la Piedra. Autorretrato del Castillo de Gauzón", "El Tiempo y sus Brisas" Fernando Fueyo, "Certamen Nacional de Arte de Luarca 2017 CNAL", "Los Dinosaurios nunca se Extinguieron" David Fidalgo Omil, "Obra Artística en Patrimonio II", "Enfoca la Discapacidad", "Los Caprichos. Goya", "Muestra Expositiva 25 Aniversario del CRA Castrillón-Illas", "Carabanchel" Clemente Bernad, Benito Bermejo, "Miscelánea IV": Juan Gila, Juan Sebastián González, Arrojo Muñoz, Nacho Carretero, Félix Curto, Kaoru Katayama, Concha García, Chelo Matesanz,

Carmen García Viejo, Domingo Díaz Mera, Constantino Menéndez González, Marco Recuero, Raquel Bonita, Isabel Rey, Goyo Rodríguez e Isabel Muñoz, “Tres Artistas del Sur en Piedras Blancas”: Jesús Algovi, Juan Sebastián González y José María Larrondo, “Artistas en el Aula”, “Ctrl+Alt+Del [fuera de]” Mario M. Martínez, “Isla” Teresa Robles Urdiales, “Cuaderno de Viaje” Serafín Baldeón, “Proyecto Animal” Ana González García, “Historia de los Orígenes del Servicio de Salvamento y Socorrismo en Castrillón”, “120 años de la Cámara de Comercio de Avilés”, “Tierra Negra Vol II”, “Oteando la Realidad” Jose Antonio Fontal Álvarez, “L Certamen Nacional de Arte de Luarca 2019 CNAL”, “El Progreso de Asturias”, “Rip, Torn, And Carash or Become Trash” Javier Rodríguez Perez-Curiel, “Sentimientos. Mujeres que Miran”, “Espacios para lo Íntimo” Miss Prosperity, “El Color de la Luz” Elisa Bermejo, “El Tiempo de las Cosas” Tania Blanco, “Miraes”, “Objetivos de Desarrollo Sostenible”, “Skeens” Elisa Cuesta, “Nacer Niña. La Injusticia de ser Mujer en la India”, “Labor” Ricardo Villoria, “Kill Bill Party” Adrián Martínez González, “L Certamen Nacional de Arte de Luarca 2019 CNAL”, “Tierra Negra. Minas y mineros III”

La palabra en Valey ha contado con los siguientes invitados:

Agustín Alonso, Ana María Fernández Cueto, Antonio Alonso de la Torre, Asociación de Escritores de Asturias AEA, Asociación Iniciativa por el Asturiano, Antonio Gamoneda, Carlos López Otín, Carlos Villán, Carmelo Faleh, César Velasco Morillo, Cristian David López, Fernando Beltrán, Fernando Menéndez, Fernando Muñoz, Goyo Rodríguez, Grupo Demèter, Grupo Filanda, Inaciu Galán y González, Isabel Muñoz, Jaime Sordo, Javier Almuzara, Javier Cercas, Jordi Doce, Jose Luis Campal, José Luis García Martín, José Romano, Jovino Martínez Sierra, Juan Carlos Mestre, Juan Gila, Juan Hernaz, Juan Tizón, Kennedy Iyoha, Lorna Martínez, Luis Feás Costilla, Luis Vigil, Manolo Abad, Marco Recuero, María Esther García López, María Isabel Míguez Mariñas, Marián Moreno, Marisa López Díaz, Martín López Veá, Melchor Riol Orta, Miguel Rual, Olga Cuervo, Paco Abril, Pablo Canalis, Raquel Fernández, Raúl de Tapia, Ricardo Fernández, Rocio Acebal, Rodrigo Álvarez Brecht, Ruma Barbero, Sara Alonso, Sofía Castañón, Vanessa Gutiérrez, Xaime García

El Centro de Recursos Digitales (CRD) cuenta actualmente con 3.477 socios/as y durante estos diez años ha hecho uso de sus instalaciones 54.203 usuarios/as. Se han impartido 50 cursos de alfabetización digital y en colaboración otras entidades se han organizado 94 cursos. En cuanto al Aula Mentor se ha realizado un total de 76 cursos. Desde su inauguración en la Sala Juvenil han participado 29.740 usuarios/as. Y se estima que en torno a 350.000 personas han pasado, durante este decenio, por eventos gratuitos celebrados en el teatro, en la sala polivalente, sala de reuniones, sala de prensa, sala de juntas y salas de exposiciones 1 y 2. Lo que arrojaría un total de 636.360 usuarios/as de Valey Centro Cultural.

Hemos colaborado con la Asociación de Alcohólicos Anónimos, Asociación de Amigos del Orfeón, Asociación de Donantes de Sangre, Asociación Dulce Chacón, Asociación de Mujeres Tadea, Ateneo Republicano de Castrillón, Ayuntamiento de Avilés, Ayuntamiento de Gijón, Ayuntamiento de Oviedo, Ayuntamiento de Siero, Ayuntamiento de Valdes, Centro Niemeyer, Castricom, Colección Los Bragales, Colegio Público Castillo de Gauzón, Colegio Público Maestro José Luis García, Colegio Público Infanta Leonor, Colegio Público Manuel Álvarez Iglesias, Colegio Rural Agrupado Castrillón Illas, Colegio Público El Vallín, COGERSA, Consejería de Cultura del Principado de Asturias, Coro Castillo de Gauzón, Coro Promúsica de Castrillón, Coordinadora del ONGD Principado de Asturias, DKW, Escuela Superior de Arte de Asturias, Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias, Federación Asturiana de Concejos, Federación de Asociaciones de Teatro de Principado de Asturias (FETEAS), Federación Estatal de Asociaciones de Empresas de Teatro y Danza (FAETEDA), Festival Internacional de Cine de Gijón, Fundación Caja Cantabria, Fundación Caja Rural, Fundación Secretario Gitano, Federación de Surf, Greenpeace, Grumar, Instituto Carreño Miranda, I.E.S. La Deva, IES Carmen y Severo Ochoa de Luarca, Instituto de Enseñanza Secundaria de Salinas, Laboral Centro de Arte y Creación Industrial, Laboral Ciudad de la Cultura, Ministerio de Cultura, Museo Barjola, Museo Pérez Comendador-Leroux en Hervas, Museo del Pueblo de Asturias, MUSOC y la Obra Social Fundación La Caixa

Estamos integrados en el Circuito de Artes Plásticas y Visuales del Principado de Asturias, Circuito de las Artes Escénicas del Principado de Asturias, Circuito de Música del Principado de Asturias, Red de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública y en el Programa Estatal de Artes Escénicas PLATEA, dependiente del INAEM.

Y tenemos que agradecer por la confianza depositada en la programación desde su inauguración a nuestro patrocinador



Asturiana de Zinc, S.A.U.

UNA COMPAÑÍA GLENCORE

Este es un pequeño resumen de una década de grandes satisfacciones, de algunos sinsabores, de mucho trabajo de un equipo que trato de situar a Valey en un Centro de referencia en Asturias. Pero nada se habria conseguido sin usted querido público, sin usted usuaria de los distintos servicios, sin vosotros los artistas y técnicos. Hasta aquí el pasado y hoy ya empezamos a construir el futuro con toda la ilusión sabiendo que tú eres también parte de Valey Centro Cultural de Castrillón