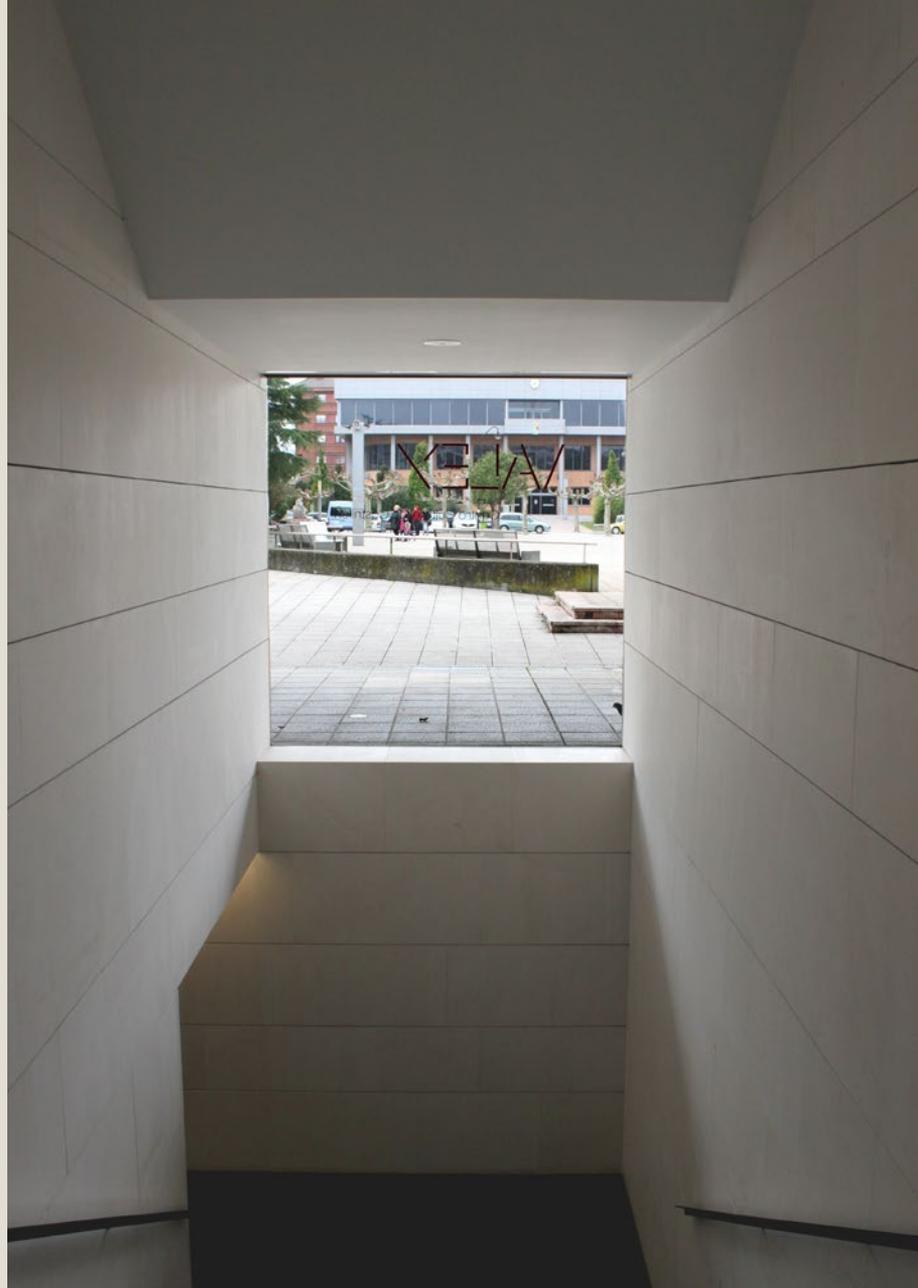


Programación
Valey
Centro Cultural de Castrillón

VALEY



CENTRO DE RECURSOS DIGITALES

El CRD se ubica en la primera planta del Centro Cultural Valey en una superficie de 90 m². Cuenta con un moderno equipamiento tecnológico, dividido a su vez en dos áreas tecnológicas. Todo ello a disposición de los ciudadanos de forma gratuita.

En un área se ubica la sala abierta al público con 16 puestos con conexión a Internet de alta velocidad, ampliables hasta 28 si las necesidades lo demandan. Todos los ordenadores del CRD permiten escoger, a la hora de arrancarlos, los siguientes los sistemas operativos: Windows 7, Linux Ubuntu y Mac OsX 10. Se cuenta con una impresora láser multifunción. También se dispone de lectores de tarjetas de memoria, webcam y auriculares. Se permite el acceso de menores de 16 años con autorización.

Otra área de CDR está destinada a la formación. En ella se impartirán cursos propios del CRD, se podrán seguir los cursos de teleformación ofertados a través del Aula Mentor, y también se llevaran a cabo las colaboraciones con asociaciones y distintos organismos que así nos lo soliciten. Esta sala contará con una capacidad de 12 puestos informáticos y dispondrá de pizarra digital interactiva, que se ha revelado como una herramienta muy apreciada por profesores y alumnos en el proceso de aprendizaje. Esta sala se puede alquilar para la realización de cursos.

Entrada Gratuita



AULA MENTOR

La creación del Aula Mentor ha supuesto un paso adelante en la apuesta por la formación, al poder ofrecer cursos avanzados de teleformación con titulaciones oficiales del Ministerio de Educación y Ciencia. El Aula Mentor se encuentra impulsada por la Consejería de Educación del Principado de Asturias.

El funcionamiento del Aula Mentor en Valey Centro Cultural está pensada para que el estudiante acuda a matricularse en el curso que elija, de coste variable según el mismo, con unos precios máximos de 24 euros al mes, la matriculación mínima es de 2 meses. A partir de ese momento se le facilitará un nombre de usuario y la contraseña para acceder a la plataforma donde encontrará los apuntes y el temario y se le asignará un tutor online para que el alumno pueda plantearle todas las dudas que le surjan durante el curso, teniendo el tutor la obligación de contestar en un plazo máximo de 48 horas. Asimismo existe en la página web del Aula Mentor un calendario con la convocatoria de exámenes a los cuales el alumno se podrá presentar para obtener el título.

El alumno tiene derecho a presentarse a dos convocatorias sin necesidad de renovar la matrícula.

SALA JUVENIL

La Sala Juvenil contará con un equipamiento, principalmente, enfocado a la diversión. En ella encontraremos todo tipo de entretenimiento y ocio digital. Podemos comenzar destacando la presencia de ordenadores de última generación, capaces de soportar los últimos lanzamientos del mercado de videojuegos para PC.

Aquí tiene cabida todo el mundo, desde los amantes de los simuladores deportivos, hasta los fanáticos de los juegos de acción, juegos de plataformas, de estrategia, deportivos, shooters, aventuras gráficas....

También encontraremos la posibilidad de jugar online, contra jugadores de todo el mundo o bien participando en torneos contra personas de la propia Sala Juvenil.

El apartado de consolas también está cuidado al detalle, contando con las tres consolas de última generación: Wii, Xbox 360 y PS3. Todas ellas equipadas



con los títulos más representativos de cada consola, y por supuesto con su correspondiente juego online, por si acabas con los rivales de la sala y quieres probar suerte en el resto del mundo. El equipamiento de la sala se completa con varios juegos de mesa, televisión y zona de descanso. Horas y horas de diversión, con actividades pensadas por gente joven para la gente joven.

Entrada gratuita



HORARIOS

Centro Cultural Valey:

De lunes a viernes de 9 a 22 horas
Sábados de 11 a 14 horas
y de 17 a 22 horas

Centro de Recursos Digitales:

Del 3 de julio al 15 de septiembre
(inclusive) de 9 a 15:00 horas.
Del 17 al 28 de septiembre
de 10 a 13,30 y de 16 a 20 horas

Sala de Exposiciones:

De lunes a sábado
de 11 a 14 horas y de 17 a 21 horas

Sala Juvenil:

De lunes a sábado de 17 a 20 horas



Valey es un Centro Cultural que depende del Patronato Municipal de Actividades Culturales del Ayuntamiento de Castrillón, abierto para todos los públicos y dinámico, en el que se dan cita una gran variedad de expresiones artísticas. Es objetivo de Valey Centro Cultural potenciar la creatividad de las personas y el progreso de la sociedad, mediante programas culturales que promuevan el conocimiento y la apreciación de las diferentes corrientes culturales, favoreciendo la igualdad y la diversidad. La programación cultural ofrece artes escénicas, música, cine, exposiciones y otras manifestaciones de la creación contemporánea.

Además, Valey Centro Cultural de Castrillón cuenta con un Teatro Auditorio, salas de reuniones, Sala Juvenil, Centro de Recursos Digitales, Sala Polivalente y Salas de Exposiciones accesibles a todos los públicos.

El término valey responde al nombre que recibe la primera vía de trabajo abierta en la mina de Arnao en 1833 por Armand Nagel, como aparece en la documentación de la época. El empleo del término valey en la mina de Arnao se refleja en las cartas que se intercambian los primeros ingenieros, caso de la carta de Desoignie a Ferrer (1839), y en la documentación administrativa de la mina, quedando constancia en otros textos externos, como el redactado por González Lasala en 1847 tras su visita a la mina.

El término valey es sinónimo de la palabra francesa vallée y, muy probablemente, se refiere a la transcripción de la palabra que se utiliza en la región Valona en Bélgica. Con el término vallée se denomina una vía inclinada que conecta diferentes galerías en la mina, usándose a menudo para indicar una entrada de la mina excavada en diagonal, según refiere el profesor de la Universidad de Oviedo Antonio Niembro en su estudio filológico sobre la mina de Arnao.

El término se encuentra relacionado con el territorio, formando parte de la historia de la primera industrialización del Concejo. Por otra parte, al entender el término vinculado a una mina de carbón permite asociarlo a los objetivos del Centro Cultural relacionados con la energía, la creatividad, la universalidad y, por extensión, con el compromiso con la sociedad y la cultura contemporánea.

Exposición

Modelos de Aeromodelismo

Club Ensidesa-Castrillón

Del 3 al 7 de Julio

Foyer del Teatro

Entrada libre y gratuita



Exposición de maquetas a escala de la segunda guerra mundial, helicópteros, modelos de acrobacia, planeadores, remolcadores, fotografías, etc. Además, se contará con un simulador de vuelo a disposición de los visitantes.

Cine en La Calle

La rebelión de los cuentos

Revolting Rhymes | 2016 | 61 min.

Reino Unido | Jakob Schuh, Jan Lachauer, Bin-Han TO

4 5 de Julio 22:15 horas

Travesía de los Colegios
Entrada libre y gratuita

Cómo reinventar cuentos de hadas con humor e inteligencia. Imaginemos que Caperucita Roja y Blancanieves son viejas amigas... Harían una alianza para deshacerse de los depredadores hambrientos o de una suegra asesina.



Exposición

Obra Artística en Patrimonio I

Del 6 de Julio al 24 de Agosto

Sala 2

Entrada libre y gratuita

En esta primera muestra se exponen diferentes obras, en su mayoría, serigrafías, que forman parte del Patrimonio del Ayuntamiento y del PMAC. Álvaro Delgado, Francisco Fresno, Jaime Herrero, Aurora Matas, Guillermo Menéndez del Llano, José Ramón Muñoz, Jaime Rodríguez, Joaquín Rubio Camín, Bernardo Sanjurjo, Antonio Suárez, Eduardo Úrculo, Joaquín Vaquero Turcios



y Ana Vila son los artistas que conforman esta exposición.

Música

Coro “Castillo Gauzón”

7 de Julio 20:30 horas

Valey Teatro

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo

El Coro “Castillo de Gauzón” nace en el mes de mayo de 2005, impulsado por la ilusión de un grupo de entusiastas de la música coral y bajo la dirección de Rocío Cuervo Coto.

En su palmarés figuran entre otros, los siguientes premios:

Primer premio del Concurso y Muestra de folklore “Ciudad de Oviedo” en los años 2006, 2008 y 2013;

“Lira de Bronce” en el XL Certamen de la Canción Marinera de San Vicente de la Barquera, año 2007;

“Urogallo de Bronce” en el apartado de masas corales 2008;

Premio especial a la mejor interpretación de la obra Barquereña, en el XLIII Certamen de la Canción Marinera de San Vicente de la Barquera, año 2010;

Segundo premio en el VI Certamen coral “Rivas en Canto”, celebrado en Rivas Vaciamadrid, año 2011;

Segundo premio en el Concurso y Muestra de folklore “Ciudad de Oviedo” en los años 2010 y 2014.

Recientemente ha participado, junto con la Orquesta Oviedo Filarmonía en el Musical Participativo, patrocinado por la Obra Social La Caixa; estrenado el pasado 1 de noviembre en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo. También ha colaborado con la Banda de Música de Gijón en el estreno de “Cinema Paradiso”.

En octubre de 2016, y con el objetivo de dar continuidad al proyecto musical del Coro “Castillo de Gauzón”, se crea bajo la dirección de Rocío Cuervo, el **Coro Joven “Castillo de Gauzón”**, integrado por chicos y chicas con edades que abarcan desde los 12 a los 25 años. En mayo de 2017 obtiene el PRIMER PREMIO en el IV Certamen de Coro infantiles y juveniles “Ciudad de Oviedo”. En este concierto, el Coro “Castillo de Gauzón” y su Coro Joven, ambos dirigidos por Rocío Cuervo Coto, finalizan el curso



ofreciendo un recital en el que, además de interpretar diversas obras de polifonía religiosa y moderna (algunas de ellas estrenadas para esta ocasión), también repasarán varios pasajes de famosos musicales como "Los Miserables" y "Sonrisas y lágrimas".

Cine en La Calle

La vida de Calabacín

Ma Vie de Courgette | 2016 | 66 min.
Suiza | Claude Barras

12 de Julio 22:15 horas

Travesía de los Colegios
Entrada libre y gratuita

Calabacín es un niño valiente que después de perder a su madre tiene que ingresar en un hogar de acogida, con otros niños huérfanos de su edad.



En un primer momento se esfuerza por encontrar su lugar en este nuevo medio hostil. Sin embargo, con la ayuda de sus nuevos amigos, Calabacín aprende a confiar, encuentra el verdadero amor y una nueva familia.

Exposición

Fran Meana

Arqueologías del Futuro

Premio LABjoven_Los Bragales

Del 13 de Julio al 24 de Agosto

Sala 1

Entrada libre y gratuita



laboral

Centro de Arte y Creación Industrial

Con la colaboración:



"Arqueologías del futuro" toma como punto de partida la obra del arquitecto asturiano Joaquín Vaquero Palacios, creador de las centrales hidroeléctricas de Salime (1954), Selviella (1958-1962) y Proaza (1964-1965) propiedad de EDP. Las centrales están cubiertas de figuras que representan diferentes formas de energía, su origen y transformación. La tecnología industrial aparece como un poderoso

agente de cambio, capaz de dominar la naturaleza. Este proyecto analiza el papel mediador que la tecnología industrial tuvo y tiene entre naturaleza y sociedad.

La instalación es un archivo expandido, una cápsula temporal, que nos traslada a un momento indeterminado en el tiempo. Un futuro hipotético donde el encuentro con fragmentos de estos relieves evidencia la desaparición de un impulso innovador, capaz de proponer alternativas a un modelo de gestión energética obsoleto. Retazos de historia de futuro nos invitan a analizar y repensar los vínculos entre trabajo, tecnología, naturaleza y sociedad.

"Arqueologías del futuro" es el proyecto ganador del Premio LABjoven_Los Bragales, convocado conjuntamente por la Colección Los Bragales, propiedad del empresario cántabro Jaime Sordo, y LABoral Centro de Arte. El proyecto ha sido desarrollado por Fran Meana a través de una residencia de producción de dos meses en Plataforma 0. Centro de Producción de LABoral.

La investigación ha sido posible gracias a la colaboración de EDP que ha facilitado el acceso a su archivo y centrales

Fran Meana (Avilés, 1982) es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Vigo (2006), posteriormente obtiene el título de Máster (MFA) en Piet Zwart Institute, Rotterdam (2012).

Ha participado en exposiciones como System Recovery, Assembly Point, Londres (2018), Generaciones 2018, La Casa Encendida, Madrid (2018), Tender Buttons, Salón, Madrid, ES (2017), Arqueologías del Futuro, Laboral, Gijón, ES (2016), 1.000 Caballos de Potencia, Can Trinxet, Hospitalet, ES (2016), Labour, Motion and Machinery, TENT, Rotterdam, NL (2015), Go with the Flow, SixtyEight, Copenhagen, DK (2015), Machines for Hardrock, Avalanche, London, UK (2015), Percussive Hunter, Akbank Sanat, Istanbul, TR (2015), Feel the Discourse, Guest Projects, London, UK (2015) y Pensar Bien y Dibujar Mal, Nogueras Blanchard, Madrid, ES (2014).





Su trabajo ha contado con el apoyo de becas y premios como Generaciones 2018, Madrid (2018), LABjoven-Los Bragales (2016), Mondriaan Fonds (2013), Stichting Promotieprijs & Piet Zwart Institute (2012), HSP Huygens NUFFIC (2011), y forma parte de las colecciones de instituciones como Artium, CGAC y Nomás Foundation, además de varias colecciones privadas internacionales. También colabora habitualmente con el Koestler Trust y el Institute of Imagination como tutor en sus programas educativos. Fran Meana trabaja con escultura, video, texto e instalación, repositonando restos industriales bajo nuevos modos de producción. Utilizando una combinación técnicas analógicas y digitales, sus proyectos responden a episodios históricos específicos y desarrollan su potencial para establecer nuevas formas y asociaciones.



Su práctica, impulsada por la investigación, explora las narrativas que entrecruzan la cultura, la industria y el mundo natural. Para ello colabora con científicos, ingenieros, programadores informáticos, microbiología y expertos en clima, con el objetivo de crear nuevas instalaciones multimedia que exploran los límites de la experiencia humana y cómo nos relacionamos con las formas naturales y tecnológicas.

Exposición

Fotografías sobre el Surf

Del 13 de Julio al 18 de Agosto
Foyer del Teatro

Corría el 2007, llevábamos ya cinco años de Festival, pero empezábamos a sorprendernos por la fuerza que año tras año mostraba aquella inicial concentración de tabloneros. En ese momento se juntaban al grupo nuevos amigos venidos de Portugal y Francia. Era el comienzo de la internacionalización. Ninguno podíamos imaginar lo que estaba por llegar.



Música

Concierto Clausura VII Curso de Técnica e Interpretación Vocal para Cantantes y Pianistas

14 de Julio 20:00 horas

Valey Teatro

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo

Concierto a cargo de los alumnos y alumnas asistentes al curso de técnica e interpretación vocal para cantantes y pianistas, dirigido por David Menéndez y Julio César Picos Sol. David Menéndez, es uno de los barítonos más reconocidos de su generación. Es diplomado en Educación Musical por la Universidad de Oviedo y estudió canto en el Conservatorio Superior "Joaquín Rodrigo" de Valencia. Julio César Picos Sol estudió en los conservatorios de Gijón y Oviedo. En 2012 comenzó su carrera como director. Ha dirigido, entre otras, la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (OSPA).



Cine en La Calle

La panda de la selva

Les As de la Jungle | 2017 | 97 min.

Francia | David Alaux

19 de Julio 22:15 horas

Travesía de los Colegios

Entrada libre y gratuita



Maurice es un pingüino que fue criado como un tigre. Se propone junto a sus amigos mantener el orden y la justicia en la selva, como antes hizo su madre. Pero Igor, un malvado koala se lo va a poner difícil.

Música

Beatriz Rico y Los Lince

21 de Julio 20:30 horas



Valey teatro

Recogida de

invitaciones en la

taquilla de Valey Centro

Cultural el 21 de Julio

desde 17 horas hasta

comienzo de función y en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas desde el 16 de Julio. Se entregarán como máximo dos entradas por persona hasta completar el aforo.

Rico & Roll – Banda de versiones de Beatriz Rico

Cuatro años de gira, más de 200 conciertos, excelentes críticas y primer puesto de ventas en plataformas digitales con el disco “Sueños que no caducan” avalan la fulgurante carrera musical de la conocida actriz Beatriz Rico, así como sus colaboraciones con bandas como Metalmanía, The Val o Cuarto Oscuro. “Rico & Roll” viene avalado además por sus magníficos músicos y su prestigioso bagaje: J.A. Martín (Sangre Azul, Danger), JuanMa Castaño (Carta Baladí, Wild) y Orsiano Gallardo (Manolo Tena). Concentraciones moteras, salas de conciertos, festivales o shows al aire libre en festividades señaladas han acogido con éxito versiones de Rock míticas, esas canciones y grupos que pasarán a la historia: AC/DC, Tina Turner, Led Zeppelin, Rosendo, Luz Casal, Guns ‘N Roses, Fito, Burning... Garra, actitud, adrenalina y canciones que todo el mundo corea con ganas, sumados al humor y complicidad que Beatriz



como norma añade (no olvidemos que también es monologuista), hacen de cada concierto todo un espectáculo en el que los mejores temas del Rock y las risas del público son los protagonistas.

Los Lincres

Comenzamos en el año 1.963 este año cumplimos 55 años posiblemente el grupo más longevo de Asturias, premios obtenidos y galardones Festival de Grupos organizado por el Real Club Tenis de Aviles, Noviembre de 1.964, 1 Premio Festival de Conjuntos músico-vocales organizado por el Ayuntamiento de AVILES.1.966, 1 Premio Festival de Conjuntos músico-vocales organizados por el Ayuntamiento de Aviles 1.967. 1 Premio Festival de Grupos de Rock-Pop organizado por el Ayuntamiento de Aviles San Pablo de la Luz. 1.968 1 Premio. -Homenaje del Ayuntamiento de Aviles en el Parche año 2.002 -La Cofradía del Bollo, “El Adelantado de Aviles” año 2.009 -Homenaje del Ayuntamiento de Aviles en el Palacio Valdés año 2.009



-Homenaje del Ayuntamiento de Aviles en el Palacio Valdés "50 años de Los Linces" año 2.013.

Cine en La Calle

El malvado zorro feroz

Le Grand Méchant Renard et autres contes
|2017 | 79 min. | Francia | Benjamin Renner,
Patrick Imbert

26 de Julio 22:15 horas

Travesía de los Colegios
Entrada libre y gratuita



Aquellos que piensan que la campaña es un lugar tranquilo y pacífico están equivocados, allí se encuentran animales particularmente agitados, un Zorro que piensa que es un pollo, un Conejo que hace la cigüeña y un Pato que quiere reemplazar a Santa Claus. Si deseas tomarte unas vacaciones, pasa de largo y sigue tu camino...

Música

Las canciones de Mayo del 68

Ana Nebot, voz
Alexandre Guerrero, tenor, artista invitado
Jacobó de Miguel, piano
Fernando Arias, vibráfono y percusión.
Tony Cruz, contrabajo

8 de Agosto 21 horas

Valey Teatro
Entradas. 16 euros
Venta anticipada: 13 euros
Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 8 de Agosto de 17 horas hasta comienzo de función, venta anticipada desde el 10 de Julio hasta el día anterior a la función en www.valeycentrocultural.org y en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas

Se cumple el 50.º aniversario del Mayo del 68, uno de los movimientos sociales más importantes del siglo XX.



Una reivindicación contra/cultural y una revolución de ideas que nació en París y se multiplicó por todo el continente. La soprano Ana Nebot pondrá voz a varios temas reivindicativos popularizados por leyendas de la música francesa como Barbara, Françoise Hardy, Georges Moustaki, Charles Aznavour, M. Légrand, Édith Piaf, Ives Montad, Jeanne Moreau o Jacques Brel. Nebot estará acompañada por el artista invitado Alexandre Guerrero y los músicos Antony Da Cruz, Fernando Arias y Jacobo de Miguel, que ha realizado los arreglos de todo un repertorio universal para esta ocasión.

Exposición

Palabras en la piedra. Autorretrato del Castillo de Gauzón

Del 24 de Agosto al 28 de Septiembre
Foyer del teatro

Con motivo de la Semana Medieval del Castillo de Gauzón, una muestra de textos e imágenes, a modo de collage histórico, permitirá contemplar por primera vez el retrato biográfico de esta fortaleza, desde su infancia hasta la esplendorosa madurez



del reino de Asturias, su crepúsculo en los últimos siglos medievales o su resurrección a partir de las investigaciones que han despertado de su sueño a este enclave mítico de nuestro pasado colectivo. Las confidencias que el propio Castillo de Gauzón ha desvelado a través de la arqueología y que constituyen, de algún modo, un autorretrato pintado con sus propias palabras.

Exposición

“El tiempo y sus brisas”

Fernando Fueyo

Del 31 de Agosto al 29 de Septiembre

Sala 1-2

Entrada libre y gratuita

Unos ojos atentos, inquietos, que atraviesan el espacio multicolor, una escritura en imágenes que rescata la memoria del paisaje. Fernando Fueyo ha recorrido, en una peregrinación visual, las tierras de Castrillón como un artista romántico con su cuaderno de apuntes, esbozando distintas estampas del presente, pero también del pasado que se oculta tras el velo de ese presente. Una mirada indiscreta, que se acerca con sigilo e irrumpe en la intimidad del bosque y del monasterio, del castillo y de la duna, del campo y la mina, que da la palabra a los árboles y silencia los ecos de un mundo contemporáneo demasiado acostumbrado a gritar. Escenas en la vida de la naturaleza o de ese ecosistema histórico que ha cincelado el ser humano y que en el trazo lírico de este autor,



capaz de pintar los susurros del viento, aparecen tocadas de un halo de realismo mágico. Y junto a la narrativa visual, una narrativa escrita, un viaje por los mismos caminos, emprendido por Iván Muñiz, que cuenta una historia en fragmentos. Una experiencia consagrada a recoger los pedazos que abandona el remolino del tiempo, suspendidos en el recuerdo como pétalos en el ojo de un huracán.

Teatro

Grupo Garapiellu
La criada de Tayuela de Eladio Verde

31 de Agosto 20 horas
Valey Teatro

Entradas 4 euros

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 31 de Agosto de 17 horas hasta comienzo de función, venta anticipada desde el 20 de Agosto hasta el día anterior a la función en www.valeycentrocultural.org y en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas

Un garapiellu ye un conxuntu d' ablanes que ñacen xuntes, inxertaes en cubiertes verdes.

El nuestro GARAPIELLU ñaz en Piarnu nel añu 2005. Nestos trece años disfrutamos y ficimos disfrutar al públicu, elevamos la nuesa autoestima, exercitamos la llectura, la memoria, la coordinación del cuerpu... y lo meyor, dependendimos a compartir la vida y les emociones. Faciendo garapiellu llogramos seguir trabayando cola pena de perder, nesti caberu añu, a dos collacios del alma: Manolo Barcia y Carlos Martínez. Y como foi con esta obra, La criada de Tayuela, cola qu'entamamos la estaya y llogramos qu'el nuestro pueblu tornara al teatru; güei, por ellos y pa ellos, camudamos repartu y escenografía. Convidámosvos a viaxar nel tiempo pa



● esclucar nuna quintana asturiana onde vive Tayuela coles sos dos fies casaderes, una mala salú de fierro y abondes penuries económiqes.

Ficha Técnica

Direición: Isabel Iglesias Cueva.

Repartu:

- Tayuela: Maruja Gómez Álvarez.
- Luisina: Tania Robellada García.
- Lola: Rosario Pascual Pérez.
- Quilu: Juan Ramón Riesgo Nuevo.
- Gervasia: Conce Díaz Olivares.
- Antonio: Manolo García Martínez.
- Sinda: Ana Rodríguez.
- Pepón: Ambrosio Escandón.

Espaciu Escénicu: Ho Estudio.



La vida d'un home con mala suerte va complicándose pola mor d'una ofrenda a la virxe. Esti pequeñu actu ensin importancia provoca l'efeutu caparina, con consecuciones insospeschaes.

Ficha Técnica

Géneru: Comedia

Elenco: Guillermo Suarez, Jose Ramon

Oliva, Nati Fernandez

Duración aproximada: 1h 40m

Decoraos: Angel Mario Ordiales

Sastrería: M.M. y M.T. Balmori

Música: José Ramón Oliva

Lluz y soniu: Saúl Oliva

Direición: José Ramón Oliva

Teatro

El Carbayín

L'EFEUTU CAPARINA

de José Ramón Oliva

14 de Septiembre 20 horas

Valey Teatro

Entradas 4 euros

Venta de entradas en

la taquilla de Valey

Centro Cultural el 14 de

Septiembre de 17 horas

hasta comienzo de función,

venta anticipada desde el

4 de Septiembre hasta el día anterior a la

función en www.valeycentrocultural.org y

en información de Valey Centro Cultural

de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas



Cine

Camping Movie: el tesoro del pirata Cambaral

Estreno en España

20 de Septiembre 20 horas

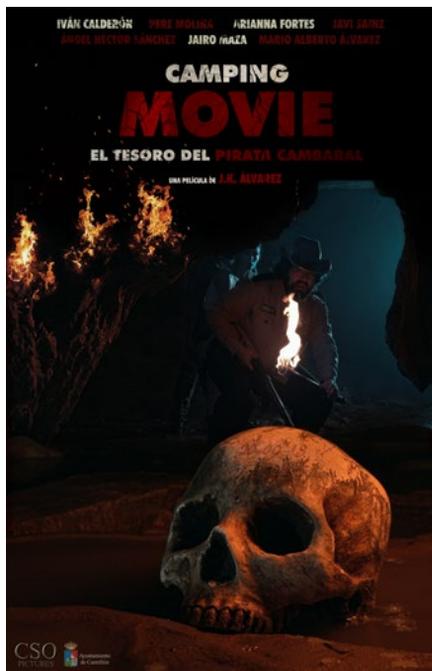
Valey Teatro
Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo

Conan es el Capitán General del Camping Las Gaviotas, un Estado Independiente con sus propias leyes y con una sociedad estamental regida por un Emperador. La vida en el camping transcurre tranquila, hasta que una noche se produce un motín y un grupo de encapuchados roba el mapa del Capitán Cambaral, un antiguo documento que, descifrado de manera correcta, conducirá a su portador a un tesoro pirata. Para descubrir quién está tras los ataques, Conan deberá reunir a un

equipo de colaboradores y emprender una aventura en busca del tesoro.

Ficha Técnica

Dirección y guion: J.K. Álvarez
Ayudante de dirección: Alfredo Sánchez
Jefe de Sonido: Miguel Castaño
Auxiliar de Producción: Francisco Sierra
Ayudante de Producción: Andrea de Lera
Reparto: Iván Calderón, Pere Molina, Arianna Fortes, Ángel Héctor Sánchez, Javi Sainz, Mario Alberto Álvarez, Jairo Maza, Ricardo Sánchez del Pulgar, Manuel Turnes, Carmen Baizán



Teatro

La Cruz de Ceares El zapateru

21 de Septiembre 20 horas



Valey Teatro
Entradas 4 euros
Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 21 de Septiembre de 17 horas hasta comienzo de función, venta anticipada desde el

13 de Septiembre hasta el día anterior a la función en www.valeycentrocultural.org y en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas

La obra trata de las dificultades que pasa una familia pobre de Cimadevilla para llegar a fin de mes y de las triquiñuelas

EL ZAPATERU
de ELADIO VERDE



Si quieres pasar una tarde de risa,
ven a ver a la Cruz de Ceares con la obra,
"El Zapateru"

La Cruz de Ceares

Es el Festival
"El mundo de casa"
Pueblo de la Iglesia

PREMIA
MURCIA
A LA
BUENA
OBRA

gijón Cultura y Educación




a las que recurre Tachuela que es el cabeza de familia y el zapateru remendón del barrio para engañar a D. Senen y así conseguir el dinero que necesita para mantener a dos jóvenes herederos de una gran fortuna a los que pretenden él y su mujer hacer que se casen con sus hijas.

Ficha Técnica

Género: Comedia

Autor: Eladio Verde

Dirección: José Fuertes

Elenco: Pilar. Piñera, José Fuertes, María Valerio, Ana I. Díaz, Alba García, Francisco Guerra, Ana R. Ordiz,

Duración aproximada: 100 minutos

Teatro

El Hórreo de Barcia "SUPERPÍN" de José Ramón Oliva

28 de Septiembre 20 horas

Valey Teatro

Entradas 4 euros

Venta de entradas en
la taquilla de Valey

Centro Cultural el 28 de
Septiembre de 17 horas
hasta comienzo de función,
venta anticipada desde el

20 de Septiembre hasta el día anterior a
la función en www.valeycentrocultural.org
y en información de Valey Centro Cultural
de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas

En la aldea, y rodeado de vecinos que lo aprecian, vive Pin quien siente una gran añoranza por las historias de Superman que leía de rapacín.

Viendo que en su entorno se suceden las injusticias y los problemas, decide tomar como modelo a su héroe y ayudar a sus vecinos. Lo malo es que sus buenas



intenciones no siempre son comprendidas ni la gente agradece su ayuda, haciendo bueno aquel refrán que dice: “Quien se mete a redentor... siempre sale sacrificado”

Ficha Técnica

Dirección: Josefina Lombán

Escenografía/

Iluminación/Vestuario: Teatro El Hórreo

Música Original de Alberto Alonso Juarros

Intentarán desenredar esta comedia, por orden de aparición:

- Pin: Juanjo Alonso Tresguerres
 - Sefa: Josefina Lombán
 - Telva: Chusa Juarros
 - Antón: Joaquín Fernández
 - Colás: Sergio Korobov
-

“Varias mujeres reunidas en un escenario. No sabemos de dónde vienen. No sabemos quiénes son. Lo único que sabemos, es que las mueve un único objetivo: EL TEATRO.”

Escenas de autores como Chéjov, Shakespeare o Dario Fo, componen esta obra. Creada única y exclusivamente para el disfrute del público y de las actrices que la interpretan.

Ficha Técnica

Dirección: por Olga Cuervo

Interpretada por: Clara Isabel Gutiérrez.

Carmen Toral, Marita Muñiz, Flor Vega,

Carmela Fanjul, Conchi Argüello,

Dominique Vernay Juillet, Covadonga

Gutiérrez, Encarna Vigil, Malala Ayala,

Martina Sampedro.

Teatro

Comediantes de Comedia La vida es puro teatro

29 de Septiembre 20 horas

Valey Teatro

Entrada: 3 euros

Venta de entradas en la taquilla de Valey

Centro Cultural el 29 de Septiembre de

17 horas hasta comienzo de función,

venta anticipada desde el 21 de

Septiembre hasta el día anterior a la

función en www.valeycentrocultural.org y

en información de Valey Centro Cultural

de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas



JULIO

Del 3 al 7 de Julio

Exposición «Modelos de Aeromodelismo»

5 de Julio

Cine en La Calle «La rebelión de los cuentos»

Del 6 de Julio al 24 de Agosto

Exposición «Obra Artística en Patrimonio I»

7 de Julio

Música «Coro Castillo Gauzón»

12 de Julio

Cine en La Calle «La vida de Calabacín»

Del 13 de Julio al 24 de Agosto

Exposición «Fran Meana / Arqueologías del Futuro»

Del 13 de Julio al 18 de Agosto

Exposición «Fotografías sobre el Surf»

14 de Julio

Música «Concierto Clausura VII Curso de Técnica e Interpretación Vocal para Cantantes y Pianistas»

19 de Julio

Cine en La Calle «La panda de la selva»

21 de Julio

Música «Beatriz Rico y Los Linces»

26 de Julio

Cine en La Calle «El malvado zorro feroz»

AGOSTO

8 de Agosto

Música «Las canciones de Mayo del 68»

Del 24 de Agosto al 28 de Septiembre

Exposición «Palabras en la piedra. Autorretrato del Castillo de Gauzón»

Del 31 de Agosto al 29 de Septiembre

Exposición de Fernando Fueyo «El tiempo y sus brisas»

31 de Agosto

Teatro «Grupo Garapiellu / La criada de Tayuela de Eladio Verde»

SEPTIEMBRE

14 de Septiembre

Teatro «El Carbayín /
L'EFEUTU CAPARINA»

20 de Septiembre

Cine «Camping Movie:
el tesoro del pirata
Cambaral»

21 de Septiembre

Teatro «La Cruz de Ceares
/ El zapateru»

28 de Septiembre

Teatro «El Hórreo de
Barcia / “SUPERPÍN” de
José Ramón Oliva»

29 de Septiembre

Teatro «Comediantes de
Comedia / La vida es puro
teatro»

CRÉDITOS

Edita:

Valey Centro Cultural de Castrillón

Proyecto editorial y diseño
de cubierta:

Manuel Fernández (MF)

Maquetación e impresión:

Eujoa Artes Gráficas

Depósito legal:

As 2118-2017



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSERÍA DE EDUCACIÓN
Y CULTURA



Asturiana de Zinc, S.A.U.
UNA COMPAÑÍA GLENCORE

VALEY

Centro Cultural de Castrillón

Plaza de Europa, n.º 3
Piedrasblancas (Castrillón)

Tel.: 985 530 329

www.valeycentrocultural.org

