

Programación
Valey
Centro Cultural de Castrillón

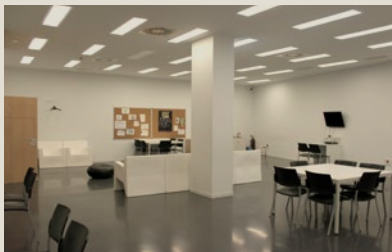
VALEY



CENTRO DE RECURSOS DIGITALES

El CRD se ubica en la primera planta del Centro Cultural Valey en una superficie de 90 m². Cuenta con un moderno equipamiento tecnológico, dividido a su vez en dos áreas tecnológicas. Todo ello a disposición de los ciudadanos de forma gratuita. En un área se ubica la sala abierta al público con 16 puestos con conexión a Internet de alta velocidad, ampliables hasta 28 si las necesidades lo demandan. Todos los ordenadores del CRD permiten escoger, a la hora de arrancarlos, los siguientes los sistemas operativos: Windows 7, Linux Ubuntu y Mac OsX 10. Se cuenta con una impresora láser multifunción. También se dispone de lectores de tarjetas de memoria, webcam y auriculares. Se permite el acceso de menores de 16 años con autorización. Otra área de CDR está destinada a la formación. En ella se impartirán cursos propios del CRD, se podrán seguir los cursos de teleformación ofertados a través del Aula Mentor, y también se llevarán a cabo las colaboraciones con asociaciones y distintos organismos que así nos lo soliciten. Esta sala contará con una capacidad de 12 puestos informáticos y dispondrá de pizarra digital interactiva, que se ha revelado como una herramienta muy apreciada por profesores y alumnos en el proceso de aprendizaje. Esta sala se puede alquilar para la realización de cursos.

Entrada Gratuita



AULA MENTOR

La creación del Aula Mentor ha supuesto un paso adelante en la apuesta por la formación, al poder ofrecer cursos avanzados de teleformación con titulaciones oficiales del Ministerio de Educación y Ciencia. El Aula Mentor se encuentra impulsada por la Consejería de Educación del Principado de Asturias. El funcionamiento del Aula Mentor en Valey Centro Cultural está pensada para que el estudiante acuda a matricularse en el curso que elija, de coste variable según el mismo, con unos precios máximos de 24 euros al mes, la matriculación mínima es de 2 meses. A partir de ese momento se le facilitará un nombre de usuario y la contraseña para acceder a la plataforma donde encontrará los apuntes y el temario y se le asignará un tutor online para que el alumno pueda plantearle todas las dudas que le surjan durante el curso, teniendo el tutor la obligación de contestar en un plazo máximo de 48 horas. Asimismo existe en la página web del Aula Mentor un calendario con la convocatoria de exámenes a los cuales el alumno se podrá presentar para obtener el título.

El alumno tiene derecho a presentarse a dos convocatorias sin necesidad de renovar la matrícula.

SALA JUVENIL

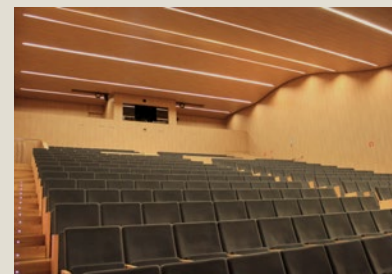
La Sala Juvenil contará con un equipamiento, principalmente, enfocado a la diversión. En ella encontraremos todo tipo de entretenimiento y ocio digital. Podemos comenzar destacando la presencia de ordenadores de última generación, capaces de soportar los últimos lanzamientos del mercado de videojuegos para PC. Aquí tiene cabida todo el mundo, desde los amantes de los simuladores deportivos, hasta los fanáticos de los juegos de acción, juegos de plataformas, de estrategia, deportivos, shooters, aventuras gráficas.... También encontraremos la posibilidad de jugar online, contra jugadores de todo el mundo o bien participando en torneos contra personas de la propia Sala Juvenil.

El apartado de consolas también está cuidado al detalle, contando con las tres consolas de última generación: Wii, Xbox 360 y PS3. Todas ellas equipadas



con los títulos más representativos de cada consola, y por supuesto con su correspondiente juego online, por si acabas con los rivales de la sala y quieres probar suerte en el resto del mundo. El equipamiento de la sala se completa con varios juegos de mesa, televisión y zona de descanso. Horas y horas de diversión, con actividades pensadas por gente joven para la gente joven.

Entrada gratuita



HORARIOS

Centro Cultural Valey:

De lunes a viernes de 9 a 22 horas
Sábados de 11 a 14 horas
y de 17 a 22 horas

Centro de Recursos Digitales:

De 10 a 13,30 y de 16 a 20 horas

Sala de Exposiciones:

De lunes a sábado
de 11 a 14 horas y de 17 a 21 horas

Sala Juvenil:

De lunes a sábado de 17 a 20 horas



Valey es un Centro Cultural que depende del Patronato Municipal de Actividades Culturales del Ayuntamiento de Castrillón, abierto para todos los públicos y dinámico, en el que se dan cita una gran variedad de expresiones artísticas. Es objetivo de Valey Centro Cultural potenciar la creatividad de las personas y el progreso de la sociedad, mediante programas culturales que promuevan el conocimiento y la apreciación de las diferentes corrientes culturales, favoreciendo la igualdad y la diversidad. La programación cultural ofrece artes escénicas, música, cine, exposiciones y otras manifestaciones de la creación contemporánea.

Además, Valey Centro Cultural de Castrillón cuenta con un Teatro Auditorio, salas de reuniones, Sala Juvenil, Centro de Recursos Digitales, Sala Polivalente y Salas de Exposiciones accesibles a todos los públicos.

El término valey responde al nombre que recibe la primera vía de trabajo abierta en la mina de Arnao en 1833 por Armand Nagel, como aparece en la documentación de la época. El empleo del término valey en la mina de Arnao se refleja en las cartas que se intercambian los primeros ingenieros, caso de la carta de Desoignie a Ferrer (1839), y en la documentación administrativa de la mina, quedando constancia en otros textos externos, como el redactado por González Lasala en 1847 tras su visita a la mina.

El término valey es sinónimo de la palabra francesa vallée y, muy probablemente, se refiere a la transcripción de la palabra que se utiliza en la región Valona en Bélgica. Con el término vallée se denomina una vía inclinada que conecta diferentes galerías en la mina, usándose a menudo para indicar una entrada de la mina excavada en diagonal, según refiere el profesor de la Universidad de Oviedo Antonio Niembro en su estudio filológico sobre la mina de Arnao.

El término se encuentra relacionado con el territorio, formando parte de la historia de la primera industrialización del Concejo. Por otra parte, al entender el término vinculado a una mina de carbón permite asociarlo a los objetivos del Centro Cultural relacionados con la energía, la creatividad, la universalidad y, por extensión, con el compromiso con la sociedad y la cultura contemporánea.

Cine

Nuestra vida en la Borgoña

Francia, 2017. Director: Cédric Klapisch.
Duración: 113 minutos.

17 de Enero 20 horas

Valey Teatro

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 17 de Enero de 19 horas hasta comienzo de función y en www.valeycentrocultural.org desde el 15 de Enero.

Hace diez años, Jean dejó atrás a su familia y su Borgoña natal para dar la vuelta al mundo. Al enterarse de la inminente muerte de su padre, regresa a la tierra de su infancia. Allí se reencuentra con sus hermanos, Juliette y Jérémie. Desde la muerte de su padre al comienzo de la vendimia, y en el espacio de un año al compás de las estaciones, estos tres jóvenes adultos recuperarán su fraternidad, evolucionando y madurando al mismo tiempo que el vino que producen. “Quería recordar lo eterno, el hecho de que el tiempo también es un valor, su perpetuidad», defiende su director. Cédric Klapisch de quien muchos recuerdan



su divertido retrato sobre la experiencia Erasmus en Una casa de locos (L'auberge spagnole).

Teatro

Kulunka Solitudes

Premio al Mejor espectáculo en el Be Festival de Birmingham.
Duración: 90 minutos

20 de Enero 20 horas

Valey Teatro

Entradas: 15 euros

Venta anticipada: 12 euros

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 20 de Enero de 17 horas hasta comienzo de función, venta anticipada desde el 8 de Enero hasta el día anterior a la función en www.valeycentrocultural.org y en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas

Esta nueva obra nos cuenta una historia emotiva que habla de soledad y solitudes, reúne al mismo equipo creativo, los



mismos productores y los mismos actores, creando un nuevo trabajo de teatro de máscaras que sin ni una sola palabra, resulta todo lo contrario a inexpresivo. Un viaje por universos cotidianos que, combinando de forma magistral la gravedad con la sonrisa, conmueve, sorprende y emociona. También es espectáculo recomendado por la Red Nacional de Teatros.

“SOLITUDES” es la historia de un anciano, cuya principal ilusión en la vida era jugar a las cartas con su mujer, que enviuda repentinamente. Su familia, hijo y nieta, se hacen cargo de él. Pese a esforzarse de la mejor manera de la que son capaces, le atienden pero no le acompañan. El abuelo no logra hacerles entender que lo único que necesita es compañía, aunque sea jugando a las cartas tal como lo solía hacer. Se siente tan desvalido que acaba saliendo a la calle a buscar con quien jugar encontrando como única compañera una prostituta primeriza. El descubrimiento por parte del hijo de la prostituta en casa desencadenará una serie de acontecimientos cruciales en la vida de estos tres personajes. Aparentemente una historia sencilla, pero repleta de metáforas y de reflexiones a cerca de las relaciones humanas, la necesidad de afecto, la incomunicación y en qué medida nuestros prejuicios son capaces de imposibilitar la felicidad de otras personas y por supuesto la nuestra.

Género: Teatro Gestual con Máscaras
Público: Adulto / Juvenil
Formato: Mediano

Cine

Tierra firme

España. 2017

Director: Carlos Marqués-Marcet

Duración: 100 minutos

24 de Enero 20 horas

Valey Teatro

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 24 de Enero de 19 horas hasta comienzo de función y en www.valeycentrocultural.org desde el 22 de Enero.

Carlos Marqués-Marcet debutó con 10000 kilómetros consiguiendo premios en el festival de Málaga y los Goya. En este su segundo largometraje retrata las inquietudes de una generación recorriendo intensos paisajes físicos y emocionales de la mano de Natalia Tena, Oona Chaplin (ambas en Juego de Tronos) y David Verdaguer (Verano 1993). Eva y Kat viven juntas en un barco en los canales de Londres. A sus 38 años Eva siente que su reloj biológico aprieta, Kat ve las cosas de otro modo. Cuando Roger viene de visita desde Barcelona, un nuevo modo de vivir las relaciones, la vida y sus expectativas se huele en el aire.



Exposición

Alex Zapico

El Hilo de la tradición

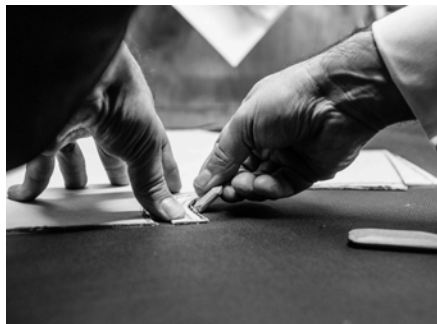
Maestros sastres artesanos

Premio ayuda a la producción 2018

Del 26 de Enero al 24 de Marzo

Sala 1

“El Hilo de la Tradición”, enfoca este reducto de la artesanía textil desde un ángulo desacostumbrado, puesto que toma al sastre como la fusión entre artesano y artista. Contemplado únicamente como fabricante de ropa, el maestro sastre es retratado aquí en su doble faceta de artífice, hacedor y creador, en su marco físico natural: el taller. Mediante fotografías que privilegian el perfil artístico del sastre, se realza su papel dentro de las bellas artes menores, un papel que ha pasado desapercibido en el ámbito artístico. En este sentido, “El Hilo de la Tradición” vincula arte, artesanía y estética, una visión original de este oficio en horas bajas.



Música

Festival de Música y Danza Solidarias a favor de Moving4.

27 de Enero 19 horas

Valey Teatro

Duración: 120 minutos

Entradas: 5 € que se destinarán íntegramente a becas de investigación en artritis infantil

Taquilla abierta a partir de las 18 horas

Entradas anticipadas: Colegio de Salinas y centros colaboradores

Con la colaboración:

Escuela de Danza Espacio Salinas

Alumnos del Conservatorio de Música

Julián Orbón de Avilés

Escuela de Música Difusión de Piedras Blancas

Cine

Corazón puro

Director: Roberto de Paolis. Italia, 2017.

Duración: 115 minutos



31 de Enero 20 horas

Valey Teatro

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 31 de Enero de 19 horas hasta comienzo de función y en www.valeycentrocultural.org desde el 29 de Enero.

La historia de dos jóvenes que se enfrentan a sus miedos internos. Para Agnese, de 17 años y educada bajo un estricto catolicismo, es el pecado. Para Stefano, de 25 y con un pasado difícil, la pobreza. Su encuentro en un campo de refugiados de la periferia de Roma será el desencadenante de un proceso de amor, liberación y dolor para ambos. Dos mundos enfrentados retratados con la urgencia, espontaneidad y fragilidad

propias de sus protagonistas, que conquistaron el pasado festival de Cannes y el festival de Cine Europeo de Sevilla, con premio a la mejor actriz.

Exposición

Gema Sánchez González
Esencia de Avilés

Del 2 al 26 de Febrero
Sala 2

Este proyecto fotográfico pretende ser un homenaje a la esencia de Avilés, el Avilés que vio mi abuela que murió en el 36, e incluso el Avilés medieval. Rescato



espacios, rincones y arquitectura que aún puedo contemplar hoy igual que lo hizo ella, a pesar del paso del tiempo. Homenaje al Avilés medieval que resistió al cambio de su paisaje urbano y optó por la conservación de su patrimonio arquitectónico y cultural.

Música

TUBULAR TRIBUTE- MIKE OLDFIELD

Duración: 90 minutos

3 de Febrero 20 de hora

Valey Teatro

Entradas: 12 euros

Venta anticipada: 7 euros

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 3 de Febrero de 17 horas hasta comienzo de función,



venta anticipada desde el 18 de Enero hasta el día anterior a la función en www.valeycentrocultural.org y en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas

Tubular Tribute es un grupo musical que repasa temas imprescindibles en la discografía de Mike Oldfield. Seis músicos que llevan al directo de una manera contundente y fresca temas que Mike interpretó durante su carrera en giras por todo el mundo. El formato “banda” hace que los temas de Oldfield adquieran un sabor a directo potente e inconfundible para todos los amantes del músico y su repertorio. Oldfield usó mucho la formación de sexteto en sus giras de finales de los 70 hasta mediados de los 80 y “Tubular Tribute” realmente te hará recordar ese sonido y te transportará en el tiempo...Músicos de nivel, sonido cuidado y un directo contundente que no a dejado indiferente a artistas y productores como Tom Newman (productor del mítico album “tubular bells”) que ha llegado a calificar la banda de sorprendente y maravillosa. Si conoces la música de Oldfield te encantará “Tubular Tribute”, !!vuelve a disfrutar y viajar en el tiempo!!!

Cine

Jupiter's Moon

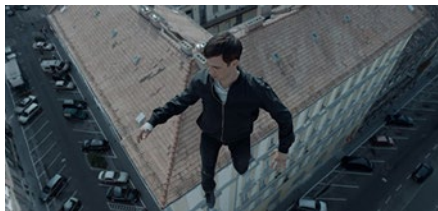
Alemania, Hungría, Francia; 2017

Director: Kornél Mundruczo

Duración: 128 min.

7 de Febrero 20 horas

Valey Teatro



Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 7 de Febrero de 19 horas hasta comienzo de función y en www.valeycentrocultural.org desde el 5 de Febrero.

¿Una película sobre la inmigración y la persecución de los refugiados ganando el más importante festival de cine fantástico del mundo? “Una película sobre Europa para Europa”, así la definió su director en el momento de alzarse con el principal premio en Sitges.

Un joven sirio intenta cruzar ilegalmente la frontera y recibe un disparo. Aterrorizado, y en estado de shock, se da cuenta de que es capaz de levitar. Le envían a un campo de refugiados pero el cínico Dr. Stern que quiere aprovecharse de su extraordinario secreto. Perseguidos por la policía, se desplazan continuamente en un mundo donde los milagros sirven de moneda de cambio.

Teatro

La Cuervo Retalinos

Duración: 60 minutos

Con Olga Cuervo y David Varela

Dirigido a niños y niñas de 3 a 9 años.

10 de Febrero 19 horas

Valey Teatro

Entrada: 4 euros

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 10 de Febrero de 17 horas hasta comienzo de función, venta anticipada desde el 5 de Febrero hasta el día anterior a la función en www.valeycentrocultural.org y en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas

Cuentacuentos musicado interpretado por Olga Cuervo y David Varela.

Un anciano vive solo. Acompañado únicamente de sus recuerdos. Un día, alguien o algo, le sorprenderá. ¿Quién será?



Cine

La vida y nada más

España, USA: 2017

Director: Antonio Méndez Esparza.

Duración: 114 minutos

11 de Febrero 20 horas

Valey Teatro

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 14 de Febrero de 19 horas hasta comienzo de función y en www.valeycentrocultural.org desde el 12 de Febrero.

El público del Festival de San Sebastián cayó rendido ante esta película rodada con corazón, respeto y cariño a sus personajes. Andrew, un adolescente afro-americano, anhela encontrar su sitio en la Norteamérica actual. Con su madre, quien a su vez desea encontrar algo más en su vida que ocuparse de sus hijos, Andrew se verá forzado a sufrir la presión de las responsabilidades familiares. Además, su búsqueda por comunicarse con su ausente padre le llevará a tomar un peligroso camino



Música

Grupo Nostalgia

La charra de la Bañeza

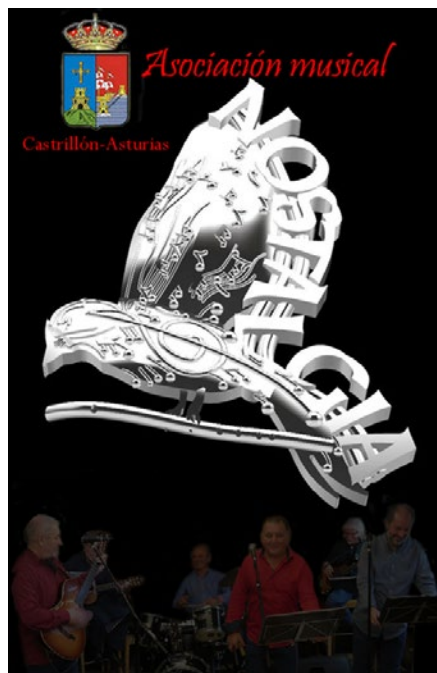
Duración: 120 minutos

17 de Febrero 20 horas

Valey Teatro

Entradas : 4 euros

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 17 de Febrero de 17 horas hasta comienzo de función, venta anticipada desde el 6 de Febrero hasta el día anterior a la función en



www.valeycentrocultural.org y en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas

Asociación Musical Nostalgia

Nostalgia nace en la primavera del 2010; un grupo de amigos que formaban parte de la Agrupación de canto “Amigos de Miranda”, deciden juntarse con el único objetivo de participar en los Encuentros de Canciones de sobremesa que anualmente se organizan en esa localidad. Han actuado en diversas localidades de Asturias y León y han sido invitados por la televisión del Principado de Asturias (TPA) a participar en los programas “De Hoy no Pasa”, “De Romandela” y “Cantadera”

Actualmente el grupo está formado por los siguientes componentes:

Antonio Barcia (voz)
Raimundo López (voz)
Nino Carlón (Requinto y Guitarra)
Gonzalo Fernández (Guitarra rítmica y voz)
Pedro López (Bajo eléctrico y voz)
Timi Ramos (Percusión y voz)

LA CHARRA. La Bañeza (León)

LA CHARRA, es un grupo musical que surgió para cantar al Carnaval Bañezano en el año 2.000. Ha representado a La Bañeza en dos ocasiones en la Feria Internacional de Turismo de Madrid, (FITUR) y en pregones y actuaciones en radio y televisión. Su trabajo está recogido en tres discos: “Coplas de Carnaval”, “Montado en una estrella” y “Solo con la Goma”. Pero no solo de carnaval vive LA CHARRA, también se han especializado en canciones y



popurrí de las décadas 60-70-80 del siglo pasado.

El grupo ha preparado con mucho cariño el concierto de Piedras Blancas con alguna sorpresa que, estamos seguros, gustará al público asturiano.

Cine

Amor a la siciliana

Italia, 2017.

Director: Pierfrancesco Diliberto (Pif).

Duración: 99 minutos.

21 de Febrero 20 horas

Valey Teatro

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 21 de Febrero de 19 horas hasta comienzo de función y en www.valeycentrocultural.org desde el 19 de Febrero.

Algo más que una comedia romántica, Amor a la siciliana se puede ver también como un retrato no tan amable de cómo los aliados “regalaron” Sicilia a la mafia durante la II Guerra Mundial.



Arturo pierde todas sus esperanzas de casarse con Flora cuando el padre de la joven la promete con un jefe de la mafia neoyorquina. Decide entonces cruzar el charco e irse a América. Pero en 1943 se alista en el ejército aliado y vuelve a Sicilia para luchar contra el fascismo. El joven soldado ve en esta lucha una oportunidad para llegar hasta el padre de Flora y conseguir a su amor.

Teatro

Yllama
The Primitals

Duración: 90 minutos

24 de Febrero 20 horas

Valey Teatro

Entrada: 15 euros

Venta anticipada: 12 euros

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 24 de Febrero de 17 horas hasta comienzo de función, venta anticipada desde el 6 de Febrero hasta el día anterior a la función en www.valeycentrocultural.org y en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas

Yllana y Primal Bros se unen para sorprendernos con una divertidísima comedia musical a capela.

Cuatro aborígenes de un planeta que podría ser el nuestro reclaman el escenario, dispuestos a conquistar al público —a carcajadas o a machetazos— pero siempre rebotando música de mil géneros que, como esponjas, han ido absorbiendo en sus viajes por los confines del espacio tiempo.

THE PRIMITALS... la extraña y surrealista historia de una tribu ligeramente disfuncional, con luchas intestinas, sueños de grandeza, desequilibrios mentales y farmacopea milenaria.

Chamanismo a cuatro voces.

Tragicomedia a capela. Vanguardismo ancestral. Todo esto y mucho más en THE PRIMITALS.



Cine

Algo muy gordo

España. 2017 Director: Carlo Padial
Duración: 87 minutos

28 de Febrero 20 horas

Valey Teatro

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 28 de Febrero de 19 horas hasta comienzo de función y en www.valeycentrocultural.org desde el 26 de Febrero.

Berto Romero, Carlos Areces, Carolina Bang y Miguel Noguera en una anticomedia, la película que nunca ha

podido llegar a ser. Dani Tomás (Berto Romero) es un guionista de televisión que recibe una inesperada noticia: por un error jurídico debe repetir octavo de EGB. Así, tendrá que volver al colegio, un mundo ya olvidado donde sufrirá un proceso involutivo en el que se convertirá en un niño gordo. Bajo esta premisa, Carlo Padial dinamita las fronteras del humor y nos adentra en el rodaje de una película en la que deberá enfrentarse a las reglas de un plató vacío inundado por el verde del croma.

Música

Paco del Pozo Flamenco

Duración: 90 minutos

3 de Marzo 20 horas

Valey Teatro

Entrada: 16 euros

Venta anticipada: 13 euros

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 3 de Marzo de 17 horas hasta comienzo de función, venta anticipada desde el 6 de Febrero hasta el día anterior a la función en www.valeycentrocultural.org y en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas

Este joven cantaor, llamado a figurar entre los grandes cantaores del siglo XXI, atesora múltiples galardones, entre ellos la Lámpara Minera, que le distingue como ganador absoluto del prestigioso Festival Nacional de Cante de las Minas en su XXXVII edición (1997).





Payo y sin antecedentes familiares para el cante, su afición por el arte le viene, según cuenta, por “la inquietud de una relación especial con el flamenco”.

A los ocho años comenzó a adquirir conocimientos de cante de la mano del maestro de la guitarra Paco de Antequera, debutando poco después con el tocaor cordobés Manolo Molina, con el que continuó su aprendizaje. La inquietud y afición le dirigen hacia el estudio de los grandes maestros del cante, lo que le da los conocimientos necesarios para grabar su primer disco (1985) con la guitarra de Paco de Antequera, siendo galardonado al siguiente año (1986) como el mejor cantaor revelación de Madrid.

Para ampliar sus conocimientos comienza a trabajar en el tablao madrileño El Corral de la Morería, formando parte de su cuadro flamenco. Empieza a cantar por todo el mundo (Luxemburgo, Holanda, Marruecos, Ecuador, México, EEUU, Tailandia) con diferentes compañías en las que figuran bailaores de reconocido prestigio como Lola Greco, Antonio Reyes o Carmen Ledesma. Esta experiencia

hace que Paco del Pozo sea un cantaor completo, gran dominador tanto de cantes libres como de compás. Durante este tiempo continúa sus estudios al lado del también conocido tocaor de Linares, Pepe Pucherete.

Cantaor ortodoxo de amplio espectro, su particular y profunda voz le permite dominar un amplio abanico de cantes: “canta con la fuerza de su juventud y con la sabiduría de un viejo”. (Félix Grande)

En la actualidad recorre los grandes escenarios españoles e internacionales compartiendo cartel con los mejores artistas del momento. Pronto presentará su nuevo trabajo discográfico, un disco-libro homenaje a la dinastía de los Ordóñez producido por Jerónimo Maya y Jorge Pardo, con invitados de la categoría de Carlos Benavent y Luky Losada.

Paco del Pozo es un cantaor abierto a nuevas tendencias, lleva colaborando más de seis años con el grupo de Jazz español Jazz Hondo, así como con el guitarrista clásico José María Gallardo. Otra de las facetas en las que destaca Paco del Pozo es en la enseñanza, ilustrando las

conferencias del gran poeta y escritor Félix Grande e impartiendo clases prácticas de cante para instituciones públicas y privadas.

FORMACIÓN:

Paco del Pozo estará acompañado por:
Guitarra Paco Vidal
Violonchelo Cary Rosa Varona
Percusión Tino Di Geraldo
Bailaor Jose Bedia

Cine

Una especie de familia

Argentina-Brasil-Polonia-Francia-Alemania-España; 2017. Director: Diego Lerman
Duración: 95 minutos

7 de Marzo 20 horas

Valey Teatro
Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 7 de Marzo de 19 horas hasta comienzo de función y en www.valeycentrocultural.org desde el 5 de Marzo.

Protagonizada por la gran Bárbara Lennie (Oro, María y los demás, Magical Girl), Una especie de familia participó en el último Festival de Cine de San Sebastián. Malena es una médica de 38 años de clase media de Buenos Aires. Una tarde recibe la llamada del Dr. Costas, quien le informa que debe viajar inmediatamente al norte del país: el bebé que ella estaba



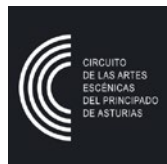
esperando está por nacer. De manera inesperada Malena decide emprender un viaje incierto, lleno de encrucijadas, enfrentándose a todo tipo de obstáculos legales y morales que la harán preguntarse constantemente hasta dónde está dispuesta a llegar.

Teatro

Mago Nacho Abracadabra

Duración: 90 minutos

9 de Marzo 19 horas
Valey Teatro





Entrada: 4 euros

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 9 de Marzo de 17 horas hasta comienzo de función, venta anticipada desde el 21 de Febrero hasta el día anterior a la función en www.valeycentrocultural.org y en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas

Abracadabra es un espectáculo de grandes ilusiones, efectos especiales, de luces y de sonido. Una propuesta actual y fascinante con, levitaciones de personas imposibles, apariciones, desapariciones, pequeñas y grandes ilusiones fusionadas con música y momentos divertidos de interacción con el público, donde niños y mayores suben al escenario y comprueban en primera persona que las cosas no siempre son lo que parecen... Un espectáculo que cautivará tus sentidos. Mago Nacho es un ilusionista profesional que inicia su carrera en febrero de 2002 y desde entonces su propuesta escénica une arte, teatro y magia. Miembro de la Sociedad Española de Ilusionismo perteneciente a la federación internacional de sociedades mágicas. Las actuaciones de Mago Nacho incluyen, además, las diferentes especialidades de la magia: el mentalismo, la cartomagia,

la manipulación, la magia con dinero y objetos cotidianos, la magia de escena, los efectos con espadas, con música en directo, luces misteriosas, apariciones y desapariciones... y lo más importante, la participación del público, para que los asistentes formen parte de los efectos mágicos y sean los auténticos protagonistas.

Teatro

Up-a-tree Theatre Mujeres Bailando con lobos

Duración: 90 minutos

10 de Marzo 20 horas

Valey Teatro

Entradas: 10 euros

Venta anticipada: 7 euros

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 10 de Marzo de 17 horas hasta comienzo de función, venta anticipada desde el 21 de Febrero hasta el día anterior a la función en www.valeycentrocultural.org y en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas

Mujeres que corren con los lobos, basado en la novela de la psicoanalista Clarissa Pinkola Estés del mismo nombre, donde a través de cuatro cuentos clásicos y testimonios reales, nos adentramos en el complejo recorrido psíquico que hace la mujer para encontrarse y reconocerse en mundos que a menudo imponen roles imposibles. Hablamos de mujeres que despiertan a través de sus propias experiencias y aprendizajes. Tratamos



en escena conflictos como: la represión del instinto, la parálisis emocional, la depredación o el renacer.

La obra, además de texto y movimiento, es también un musical que aúna voces y música interpretada en directo bajo la dirección de la compositora Ana Lann.

Cine

Recuerdos de Fukushima

Alemania, 2016. Director: Doris Dörrie.
Duración: 108 minutos.

14 de Marzo 20 horas

Valey Teatro

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 14 de Marzo de 19 horas hasta comienzo de función y en www.valeycentrocultural.org desde el 12 de Marzo.

La joven alemana Marie escapa a Fukushima para cambiar su vida.



Trabajando en una organización humanitaria espera llevar alegría a los supervivientes del desastre nuclear de 2011, algunos de los cuales todavía viven en refugios de emergencia.

Marie pronto se da cuenta de su absoluta incapacidad para la tarea de hacer la tragedia menos ardua. Pero en lugar de huir, Marie decide quedarse con la anciana y arisca Satomi, la última geisha de Fukushima, que por voluntad propia ha decidido retirarse a su casa en ruinas en la zona originaria de exclusión radiactiva. Dos mujeres que no podían ser más diferentes, pero que –cada una a su manera– se encuentran atrapadas en el pasado y deben aprender a liberarse de la culpa y la carga de la memoria.

Teatro

El Brujo

Autobiografía de un Yogui

Duración: 90 minutos

16 de Marzo 20 horas

Valey Teatro

Entradas: 20 euros

Venta anticipada: 17 euros



Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 16 de Marzo de 17 horas hasta comienzo de función, venta anticipada desde el 6 de Febrero hasta el día anterior a la función en www.valeycentrocultural.org y en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas

AUTOBIOGRAFÍA DE UN YOGUI es el nuevo espectáculo de Rafael Álvarez El Brujo. Una obra que relata la vida del gran yogui y swami hindú Paramahansa Yogananda, impulsor del Raja Yoga en Occidente.

“Leí la autobiografía de un yogui hace 30 años y dejó en mi una impresión honda

y duradera. Yo estaba pasando una crisis de tipo profesional, aparentemente profesional, pero en realidad se trataba de algo más profundo. Había obtenido un éxito clamoroso con el montaje de la “La taberna fantástica” de Alfonso Sastre y era justo lo que quería. Pero después de esto paradójicamente no me sentía feliz, sino abatido y con una sensación de vacío y hastío verdaderamente alarmante. Ya lo tienes, me dije, era esto y ahora ¿qué?. Entonces cayó en mis manos el libro de Yogananda, poesía y conocimiento. La aventura vital de un hombre buscando el misterio último de la existencia y la certeza final de haberlo encontrado...”

Rafael Álvarez EL BRUJO

Cine

Los demás días

España, 2017. Director: Carlos Agulló.
Duración : 90 minutos.

21 de Marzo 20 horas

Valey Teatro

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 21 de Marzo de 19 horas hasta comienzo de función y en www.valeycentrocultural.org desde el 19 de Marzo.

“Los demás días es un triunfo de la humanidad y del cine, y el retrato de una

sociedad multicultural, de diverso ideario religioso y espiritual, que a la hora de la muerte no entiende de economías ni de clases sociales ni de procedencias. Solo de piedad, delicadeza y amparo” (Javier Ocaña, El País) A través del día a día del trabajo de una unidad de cuidados paliativos, aprenderemos a ver las cosas de otra manera. Se trata de vivir bien hasta el último momento. Porque, como la vida vale la pena hasta el último segundo, hay que cuidarla hasta el final.

Música

Concierto Mensual Orfeón

24 de Marzo 20 horas

Valey teatro

Cuarteto de cuerda “Concerto”

Violín I: Martín Martínez

Violín II: Jose Manuel San Emeterio

Viola: Jose Manuel González

Violoncello: Jose Antonio Longo

El grupo de música “Concerto”, es una de las agrupaciones asturianas más conocidas, formada por cuatro músicos profesionales, titulados superiores todos y con amplia experiencia en la realización de conciertos y actuaciones de todo tipo. Desde hace ya varios años, sus músicos han actuado por toda la geografía de Asturias, Castilla y León, Galicia, Cantabria y País Vasco, teniendo como carta de presentación su alto grado de profesionalidad y calidad en sus actuaciones.

Músicos jóvenes y versátiles, con un gran conocimiento de la música no solo en





el ambiente camerístico, sino también en el de la enseñanza, el mundo coral y la dirección. Así, nos encontramos que sus componentes pertenecen o dirigen a algunas de las formaciones corales de mayor renombre en la comunidad y que su faceta de profesores, la desarrollan desde hace ya muchos años en los Conservatorios y Escuelas de Música más importantes.

El repertorio del que disponen es amplio y variado, ofreciendo así diversas posibilidades, tanto si se trata de la realización de conciertos, como amenización de ceremonias, celebraciones, congresos, conciertos didácticos o audiciones de cualquier tipo. Han realizado conciertos de interés participando en Ciclos de Conciertos como el Concierto de la Cueva de Avín (Onís), el Concierto de las 1000 Velas (Parador de Villanueva de

Cangas de Onís), Concierto en el Festival TDx Gijón 2016 etc...

Dentro de la agrupación básica de este grupo, el Cuarteto de Cuerda (2 violines, viola y cello), también realizan actuaciones con otro tipo de formaciones como pueden ser el Dúo (violín y piano/ órgano), Trío de cuerda (violín, viola, cello), Cuarteto de Cuerda con Soprano, Trío con piano etc... ampliando así enormemente sus posibilidades. Dispuestos a disfrutar de la música sus músicos aportan toda su experiencia artística en cada una de las actuaciones que realizan.

Vanessa del Riego (Soprano)
Nacida en Avilés, finaliza la carrera profesional de Canto en el conservatorio de Oviedo con la calificación de Matrícula de Honor. Se traslada a Holanda donde estudia con los reconocidos cantantes holandeses Charles van Tassel, Sophia

van Sante y Xenia Meijer. Fue miembro del Listz Ferenc Chorus de Amsterdam, agrupación con la que graba tres CD's como soprano solista. Fue, así mismo, solista del Bachkoor Holland, del ensemble vocal "Capella Sancta Maria" y del ensemble "Música Temprana". Ha sido finalista del programa televisivo holandés "Una voce Particolare".

En el 2003 participó en el festival de Aix en Provence en "La Traviata" de G Verdi. Ha cantado como soprano solista en numerosos oratorios cantatas y conciertos

sinfónico-corales. Durante la Temporada de Ópera de Oviedo 2005-2006 es una de las protagonistas del concierto "Alrededor de Il Viaggio a Reims". Ha asumido papeles solistas en las óperas "Diálogos de Carmelitas", "Ifigenia en Táuride", "Simón Boccanegra" y "La coronación de Poppea". Es Titulada Superior en Canto y con Matrícula de Honor por el Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner" con la profesora Begoña García-Tamargo.

ENERO

17 de Enero

Cine «Nuestra vida en la Borgoña»

20 de Enero

Teatro «Kulunka / Solitudes»

24 de Enero

Cine «Tierra firme»

Del 26 de Enero al 24 de Marzo

Exposición »Alex Zapico / El Hilo de la tradición»

27 de Enero

Música «Festival de Música y Danza Solidarias a favor de Moving4.»

31 de Enero

Cine «Corazón puro»

FEBRERO

Del 2 al 26 de Febrero

Exposición
«Gema Sánchez González / Esencia de Avilés»

3 de Febrero

Música «TUBULAR TRIBUTE- MIKE OLDFIELD»

7 de Febrero

Cine «Jupiter's Moon»

10 de Febrero

Teatro «La Cuervo / Retalinos»

14 de febrero

Cine «La vida y nada más»

17 de Febrero

Música «Grupo Nostalgia / La charra de la Bañeza»

21 de Febrero

Cine «Amor a la siciliana»

24 de Febrero

Teatro «Yllama / The Primitals»

28 de Febrero

Cine «Algo muy gordo»

MARZO

3 de Marzo

Música «Paco del Pozo»

7 de Marzo

Cine «Una especie de familia»

9 de Marzo

Teatro «Mago Nacho / Abracadabra»

10 de Marzo

Teatro «Up-a-tree Theatre / Mujeres Bailando con lobos»

14 de Marzo

Cine «Recuerdos de Fukushima»

16 de Marzo

Teatro «El Brujo / Autobiografía de un Yogui»

21 de Marzo

Cine «Los demás días»

24 de Marzo

Música «Concierto Mensual Orfeón»

CRÉDITOS

Edita:

Valey. Centro Cultural de Castrillón

Proyecto editorial y diseño
de cubierta:

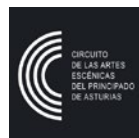
Manuel Fernández (MF)

Maquetación e impresión:

Eujoa Artes Gráficas

Depósito legal:

AS 3899-2017



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSERÍA DE EDUCACIÓN
Y CULTURA



Asturiana de Zinc, S.A.U.
UNA COMPAÍA GLENCORE

VALEY

Centro Cultural de Castrillón

Plaza de Europa, n.º 3
Piedrasblancas (Castrillón)

Tel.: 985 530 329

www.valeycentrocultural.org

