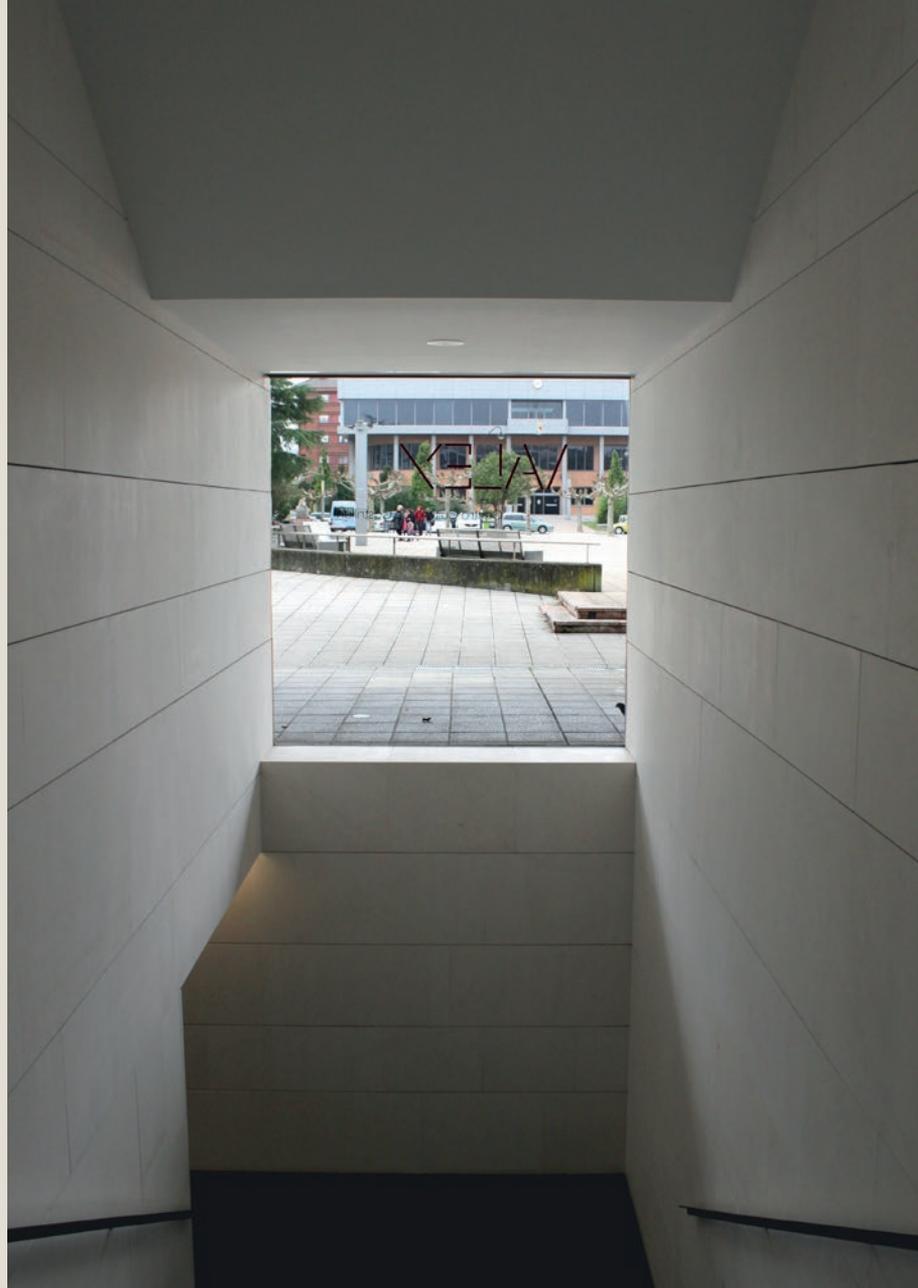


Programación
Valey
Centro Cultural de Castrillón

VALEY



CENTRO DE RECURSOS DIGITALES

El CRD se ubica en la primera planta del Centro Cultural Valey en una superficie de 90 m². Cuenta con un moderno equipamiento tecnológico, dividido a su vez en dos áreas tecnológicas. Todo ello a disposición de los ciudadanos de forma gratuita.

En un área se ubica la sala abierta al público con 16 puestos con conexión a Internet de alta velocidad, ampliables hasta 28 si las necesidades lo demandan. Todos los ordenadores del CRD permiten escoger, a la hora de arrancarlos, los siguientes los sistemas operativos: Windows 7, Linux Ubuntu y Mac OsX 10. Se cuenta con una impresora láser multifunción. También se dispone de lectores de tarjetas de memoria, webcam y auriculares. Se permite el acceso de menores de 16 años con autorización.

Otra área de CDR está destinada a la formación. En ella se impartirán cursos propios del CRD, se podrán seguir los cursos de teleformación ofertados a través del Aula Mentor, y también se llevaran a cabo las colaboraciones con asociaciones y distintos organismos que así nos lo soliciten. Esta sala contará con una capacidad de 12 puestos informáticos y dispondrá de pizarra digital interactiva, que se ha revelado como una herramienta muy apreciada por profesores y alumnos en el proceso de aprendizaje. Esta sala se puede alquilar para la realización de cursos.

Entrada Gratuita



AULA MENTOR

La creación del Aula Mentor ha supuesto un paso adelante en la apuesta por la formación, al poder ofrecer cursos avanzados de teleformación con titulaciones oficiales del Ministerio de Educación y Ciencia. El Aula Mentor se encuentra impulsada por la Consejería de Educación del Principado de Asturias.

El funcionamiento del Aula Mentor en Valey Centro Cultural está pensada para que el estudiante acuda a matricularse en el curso que elija, de coste variable según el mismo, con unos precios máximos de 24 euros al mes, la matriculación mínima es de 2 meses. A partir de ese momento se le facilitará un nombre de usuario y la contraseña para acceder a la plataforma donde encontrará los apuntes y el temario y se le asignará un tutor online para que el alumno pueda plantearle todas las dudas que le surjan durante el curso, teniendo el tutor la obligación de contestar en un plazo máximo de 48 horas. Asimismo existe en la página web del Aula Mentor un calendario con la convocatoria de exámenes a los cuales el alumno se podrá presentar para obtener el título.

El alumno tiene derecho a presentarse a dos convocatorias sin necesidad de renovar la matrícula.

SALA JUVENIL

La Sala Juvenil contará con un equipamiento, principalmente, enfocado a la diversión. En ella encontraremos todo tipo de entretenimiento y ocio digital. Podemos comenzar destacando la presencia de ordenadores de última generación, capaces de soportar los últimos lanzamientos del mercado de videojuegos para PC.

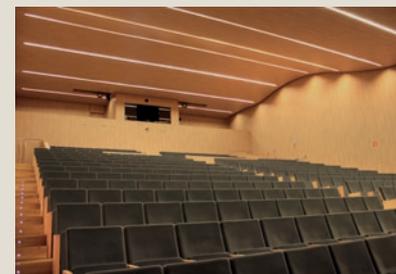
Aquí tiene cabida todo el mundo, desde los amantes de los simuladores deportivos, hasta los fanáticos de los juegos de acción, juegos de plataformas, de estrategia, deportivos, shooters, aventuras gráficas.... También encontraremos la posibilidad de jugar online, contra jugadores de todo el mundo o bien participando en torneos contra personas de la propia Sala Juvenil.

El apartado de consolas también está cuidado al detalle, contando con las tres consolas de última generación: Wii, Xbox 360 y PS3. Todas ellas equipadas



con los títulos más representativos de cada consola, y por supuesto con su correspondiente juego online, por si acabas con los rivales de la sala y quieres probar suerte en el resto del mundo. El equipamiento de la sala se completa con varios juegos de mesa, televisión y zona de descanso. Horas y horas de diversión, con actividades pensadas por gente joven para la gente joven.

Entrada gratuita



HORARIOS

Centro Cultural Valey:

De lunes a viernes de 9 a 22 horas
Sábados de 11 a 14 horas
y de 17 a 22 horas

Centro de Recursos Digitales:

De 10 a 13,30 y de 16 a 20 horas

Sala de Exposiciones:

De lunes a sábado
de 11 a 14 horas y de 17 a 21 horas

Sala Juvenil:

De lunes a sábado de 17 a 20 horas



Valey es un Centro Cultural que depende del Patronato Municipal de Actividades Culturales del Ayuntamiento de Castrillón, abierto para todos los públicos y dinámico, en el que se dan cita una gran variedad de expresiones artísticas. Es objetivo de Valey Centro Cultural potenciar la creatividad de las personas y el progreso de la sociedad, mediante programas culturales que promuevan el conocimiento y la apreciación de las diferentes corrientes culturales, favoreciendo la igualdad y la diversidad. La programación cultural ofrece artes escénicas, música, cine, exposiciones y otras manifestaciones de la creación contemporánea.

Además, Valey Centro Cultural de Castrillón cuenta con un Teatro Auditorio, salas de reuniones, Sala Juvenil, Centro de Recursos Digitales, Sala Polivalente y Salas de Exposiciones accesibles a todos los públicos.

El término valey responde al nombre que recibe la primera vía de trabajo abierta en la mina de Arnao en 1833 por Armand Nagel, como aparece en la documentación de la época. El empleo del término valey en la mina de Arnao se refleja en las cartas que se intercambian los primeros ingenieros, caso de la carta de Desoignie a Ferrer (1839), y en la documentación administrativa de la mina, quedando constancia en otros textos externos, como el redactado por González Lasala en 1847 tras su visita a la mina.

El término valey es sinónimo de la palabra francesa vallée y, muy probablemente, se refiere a la transcripción de la palabra que se utiliza en la región Valona en Bélgica. Con el término vallée se denomina una vía inclinada que conecta diferentes galerías en la mina, usándose a menudo para indicar una entrada de la mina excavada en diagonal, según refiere el profesor de la Universidad de Oviedo Antonio Niembro en su estudio filológico sobre la mina de Arnao.

El término se encuentra relacionado con el territorio, formando parte de la historia de la primera industrialización del Concejo. Por otra parte, al entender el término vinculado a una mina de carbón permite asociarlo a los objetivos del Centro Cultural relacionados con la energía, la creatividad, la universalidad y, por extensión, con el compromiso con la sociedad y la cultura contemporánea.

Exposición

Mujeres que miran

Curso de fotografía Asociación Dulce Chacón

Del 2 al 27 de Octubre

Sala Foyer Valey

Entrada libre y gratuita.

El Foyer del teatro del centro cultural Valey acoge los trabajos de fotografía de las integrantes de la Asociación de Mujeres Dulce Chacón de Piedras Blancas. La muestra, recorre diferentes temáticas y que lleva por título 'Mujeres que miran'. En total son cuarenta y ocho imágenes las que componen esta obra colectiva, realizada durante el curso 2016/2017. Cada una de las alumnas del taller ha colaborado con seis fotografías de un paisaje, un retrato, un bodegón y una fotografía callejera o urbana.



Cine

(PÚBLICO ADULTO)

Tanna

Director: Bentley Dean

Australia. Duración: 104 minutos

4 de Octubre 20:00 horas

Valey Teatro

Entradas: 3 euros

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 4 de Octubre de 19 horas hasta comienzo de función, y en www.valeycentrocultural.org desde el 2 de Octubre.

En una remota isla del Pacífico Sur, la joven Wawa, es obligada a casarse con un guerrero de otra tribu, pero está enamorada de Dain, nieto del jefe del poblado. Surge entre ellos un amor prohibido y ante la imposibilidad de estar juntos, deciden huir, siendo perseguidos por su tribu y por los guerreros enemigos que intentan acabar con sus vidas. Más allá de lo que parece una nueva versión de Romeo y Julieta, la película está basada en hechos reales y fue una de las sorpresas del año, nominada al Oscar a la mejor película extranjera y premio del público en Venecia.



Exposición

Certamen Nacional de Arte de Luarca 2016

Del 6 al 27 de Octubre

Sala 1 y 2 Valey Centro Cultural

Entrada libre y gratuita.



Las salas de exposiciones del Valey acogen las obras seleccionadas en el XLVIII Certamen Nacional de Arte de Luarca 2016, organizado por el Principado de Asturias y el Ayuntamiento de Valdés.

En total, se exponen treinta y cuatro obras. Además, de las finalistas podrán verse, el collage de la avilesina Esther



Cuesta 'El baile de las luces y las noches' Premio Ayuntamiento de Luarca, o 'Ciudad Dormitorio', Premio Fundación Caja Rural a la obra gráfica del ovetense Iván Baizán.

Teatro

(PÚBLICO ADULTO)

Teatro Kumen

Yo Claudio

Duración: 100 minutos aprox.

7 de Octubre 20:00 horas

Valey Teatro.

Entradas: 4 euros

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 7 de Octubre de 17 horas hasta

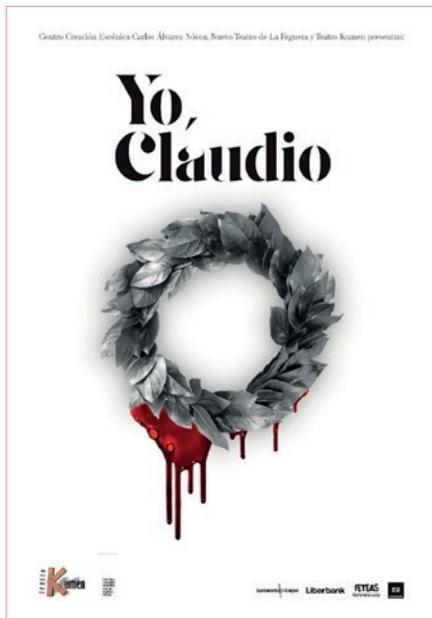
comienzo de función, venta anticipada desde el 2 de

Octubre hasta el día anterior a la función en www.valeycentrocultural.org y en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas.



Tiberio Claudio César Augusto Germánico (Lugdunum 10 a.C a Toma 54 d. C), historiador y político romano, fue el cuarto emperador romano de la dinastía Julio-Claudia, y gobernó desde el 24 de enero del año 41 hasta su muerte en el año 54. Fue el primer emperador romano nacido fuera de la Península Itálica.

La historia de Claudio es de alguna manera, un espejo de la historia de Occidente, desde Roma a nuestros días: terrible, llena de crueldad, muerte, sufrimiento, sangre, locura, traición,



injusticias, egoísmos, maldades, tiranías... Este peculiar personaje nos permite transitar entre varias épocas, a través de los pasillos de la memoria y de la historia, haciéndonos reflexionar sobre algunos de los elementos de la conducta humana dentro de la organización social en que vivimos.

Pese a sus taras físicas, su falta de experiencia política y que lo considerasen tonto y padeciera complejos de inferioridad por causa de burlas desde su niñez y estigmatizado por su propia madre, Claudio fue un brillante estudiante, gobernante y estrategia militar, además de ser querido por el pueblo y ser el hombre más poderoso del mundo conocido.

Ficha técnica y artística:

Autor: Versión de José Ramón López Menéndez
 Dirección: Paula Moya/José Ramón López
 Actores:
 Claudio.- Cos Cueva Alvarez
 Calígula.- Francisco Camporro Perez
 Livia.- Carmen Suarez Trapiello
 Herodes/Soldado.- Alfredo Gonzalez Otero
 Madre De Claudio/Calpurnia/Criada.- Guiomar Fernandez Ardura
 Mesalina/Criada.- Eve Krzywoska
 Presentador/ Británico/ Casio/ Soldado.- Miguel Angel Peinado/ Marc Ortega

Cine

(PÚBLICO ADULTO)

El rey de los belgas

Dirección: Peter Brosens, Jessica Woodworth
 Bélgica. Duración: 93 minutos

11 de Octubre 20:00 horas

Teatro Valey
 Entradas: 3 euros
 Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 11 de Octubre de 19 horas hasta comienzo de función, y en www.valeycentrocultural.org desde el 9 de Octubre.

El rey de los belgas está de visita oficial en Estambul cuando Bélgica colapsa. El rey debe volver de inmediato para salvar su reino. Pero una tormenta hace cerrar el espacio aéreo y las comunicaciones. No



hay aviones ni teléfonos. Con la ayuda de un cineasta inglés y un grupo de músicos búlgaros, el rey y su séquito logran cruzar la frontera de incógnito. Ahora comenzará para él una odisea a través de los Balcanes en la que descubrirá el mundo de verdad, y a él mismo. Comedia multipremiada en Odessa, Rotterdam y más de una decena de festivales.

Música

Concierto mensual Orfeón de Castrillón

Participa la Coral Polifónica "Santiago López".

14 de Octubre 20:00 horas

Valey Teatro.

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo.

Historial abreviado de la Coral Polifónica "Santiago López"

Pravia es un pequeño municipio de Asturias, de 10.000 habitantes; segunda sede de la Monarquía Asturiana (774 – 791) y que desde antiguo ha tenido una gran tradición musical.

Las primera coral de que hay noticias en Pravia, es de 1928 bajo el nombre de Sociedad Coral Pravianiana y fue creada y dirigida por D. Santiago López, por entonces Alcalde de Pravia.

Actualmente está compuesta por 30 voces mixtas y su repertorio es generalista, abarcando polifonía de distintas épocas, religiosa y profana, habaneras, música española y, por supuesto, armonizaciones sobre música popular o de autores asturianos. Es miembro fundador de la Federación de Coros de Asturias y está dirigida por D. José Fdez. Avello y como Subdirectora y preparadora del coro, D^a Rosario Álvarez Fernández.



Cine

(PÚBLICO ADULTO)

Cézanne y yo

Director: Danièle Thompson
Francia. Duración: 114 minutos

18 de Octubre 20:00 horas

Teatro Valey
Entradas: 3 euros
Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 18 de Octubre de 19 horas hasta comienzo de función, y en www.valeycentrocultural.org desde el 16 de Octubre.

Cézanne y Yo traza los caminos paralelos de las vidas del pintor postimpresionista Paul Cézanne y del novelista Émile Zola, desde su amistad en una escuela de la Provenza hasta su carrera como artistas profesionales en París mientras explora sus miedos y ambiciones y su amor mutuo por el arte y las mujeres bellas. Zola, sin padre y sin dinero, sueña con convertirse en escritor y decide juntarse con la burguesía que tanto criticó en su juventud, mientras Cézanne, procedente de una familia rica, crece rechazando la vida en sociedad para concentrarse totalmente en su trabajo, el cuál no fue reconocido hasta poco antes del final de su vida.



Interpretada por Guillaume Gallienne (“María Antonieta”, “El señor Ibrahim y las flores del Corán”) y Guillaume Canet (“Quiéreme si te atreves”, “La playa”)

Teatro

(PÚBLICO ADULTO)

Teatro Mármol

El Vodevil
Duración: 1 hora 30 minutos



PLATEA PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

21 de Octubre 20:00 horas

Valey Teatro
Entradas: 22 € y 20 € (Venta anticipada)
Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 21 de Octubre de 17 horas hasta comienzo de función, venta anticipada desde el 9 de Octubre hasta el día anterior a la función en www.valeycentrocultural.org y en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas.

Art y Ben encarnan el arquetipo del triunfador actual. Amigos de toda la vida, profesionales de éxito, los dos están casados, tienen hijos, una sólida posición económica, y lo que en resumen podríamos considerar una vida plena y satisfactoria. Pero un día Art le cuenta a Ben, en tono casi jocoso, que ha soñado que se acostaba con Catheriene, la mujer de Ben, en una habitación cubierta de mármol. Esa



Iluminación: Daniel Checa
Sonido: Mar Navarro
Ayte. Producción: Lucía Fernández
Dirección: Antonio C. Guijosa

Cine

(PÚBLICO ADULTO)

misma noche, Ben descubre estupefacto que su mujer ha tenido exactamente el mismo sueño, con su amigo Art. Pasan las semanas y Art y Catherine siguen teniendo sueños compartidos ante la desesperación de Ben y el escepticismo de Anne, la mujer de Art. Lo que en un primer momento era algo puramente anecdótico comienza a rasgar los tejidos de unas relaciones que se creían perfectamente consolidadas y llevará a que todos se replanteen las opciones que han ido tomando conscientemente y las que han llegado casi sin que ellos se dieran cuenta. Hasta que Catherine se atreve a cruzar los límites y todo lo que creían seguro salta por los aires.

Ficha artística y técnica

Reparto

Ben: José Luis Alcobendas
Catherine: Elena González
Anne: Susana Hernández
Art: Pepe Viyuela

Equipo técnico

Escenografía: Mónica Teijeiro
Vestuario: María Luisa Engel

Goodbye Berlin

Director: Fatih Akin
Alemania. Duración: 93 minutos.

25 de Octubre 20:00 horas

Teatro Valey
Entradas: 3 euros
Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 25 de Octubre de 19 horas hasta comienzo de función, y en www.valeycentrocultural.org desde el 23 de Octubre.

La novela 'Goodbye Berlin', de Wolfgang Herrndorf, publicada en España por Siruela ha sido todo un fenómeno editorial en 25 países. La historia de dos chavales que no tienen nada en común. Uno es de



origen ruso y el otro alemán. Lo único que les une es que no han sido invitados a la fiesta de la más guapa de la clase. Así deciden robar un viejo coche azul, y darse a la fuga.

Una entrañable road movie del director de "Soul Kitchen", "Al otro lado" o el Oso de oro de Berlín "Contra la pared". Young Award Academia del Cine Europeo.

Danza

(PÚBLICO JUVENIL/ADULTO)

Compañía Ibérica de Danza

Carmen VS Carmen

Duración: 80 minutos



PLATEA PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

28 de Octubre 20:00 horas

Valey Teatro

Entradas: 17 € y 15 € (Venta anticipada)

Venta de entradas en la taquilla de Valey

Centro Cultural el 28 de Octubre de

17 horas hasta comienzo de función,

venta anticipada desde el 9 de Octubre

hasta el día anterior a la función en www.valeycentrocultural.org y en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas.

Carmen VS Carmen es una inmersión en el alma femenina, un viaje fascinante al universo de la mujer y su libertad. Inspirado en la música de Bizet y la novela de Merimée, Manuel Segovia (Premio Nacional de Danza a la Creación), crea la coreografía a través de la riqueza y la técnica de la danza española y su dramaturgia como una reflexión y reflejo de un grave problema de la sociedad de hoy, el maltrato y la violencia de género. Nuestra obra empieza donde acaba la novela y nos lleva a plantear a Carmen desde la perspectiva de D. José como asesino... ¿qué pasó en el interrogatorio que le hicieron a D. José después de la muerte de Carmen?, ¿que sentía él y qué emociones y pensamientos pasaban en ese momento por su cabeza?

José está tirado en el frío suelo de la mazmorra... ahí le ha llevado "el Destino" (personaje de nuestra obra que nos hace reflexionar sobre el libre albedrío) Vemos a D. José rodeado de un mundo onírico donde los fantasmas y los recuerdos le asedian.



No puede borrar de su mente a Carmen, que ahora ve transfigurada en diosa y no como mujer - La Diosa VS la Mujer-

Ficha artística y técnica

Dirección artística, dramaturgia y coreografía: Manuel Segovia
Dirección ejecutiva y diseño de vestuario: Violeta Ruiz del Valle
Ayudante de dirección y maestra repetidora: Raquel Ruiz
Bailarines personajes (por orden de aparición):
El Destino: Ángela Gairal
Carmen: Luisa Serrano
D. José: Jaime Puente
Teniente Zúñiga: David Acero
García (marido de Carmen): Pedro Monje
María (madre de Zúñiga): Raquel Ruiz
Lilas Pastia: Francisco Linares
Escamillo (el torero): Raul González
Cuerpo de baile (por orden alfabético):
María Gurría, Santiago Herranz,
Lucía Martínez, Nuria Tena
Música: Georges Bizet y Albéniz
Música adicional y arreglos: Alfredo Valero y Manuel Segovia
Coreógrafos Invitados: Pedro Monje (Coreografía de “Las Cigarreras” en La Tabacalera y “La Fiesta” en La Taberna)
Raul González (coreografía de su solo en “La Habitación El Torero”)
Diseño iluminación: Manuel Segovia y Miguel Angel Ramos
Escenografía mapping: Miguel Ángel Ramos
Asistente de dirección y vestuario: Silvia Ruiz
Producción y Distribución: Danziberiarte, SL

Exposición

“Carteles De La Revolución”

Del 2 al 14 de Noviembre

Sala Foyer

Entrada libre y gratuita.

Esta Exposición está compuesta por carteles de Revolución Rusa. Un recorrido por uno de los episodios más conocidos de la historia universal, que cumple un



siglo en el mes de octubre. Además de un medio de expresión, los carteles fueron un instrumento de propaganda que empleaba una simbología fácilmente identificable.

Exposición

Alberto Valverde

Premio ayuda a la producción

Del 3 de Noviembre al 30 de Diciembre

Sala 1

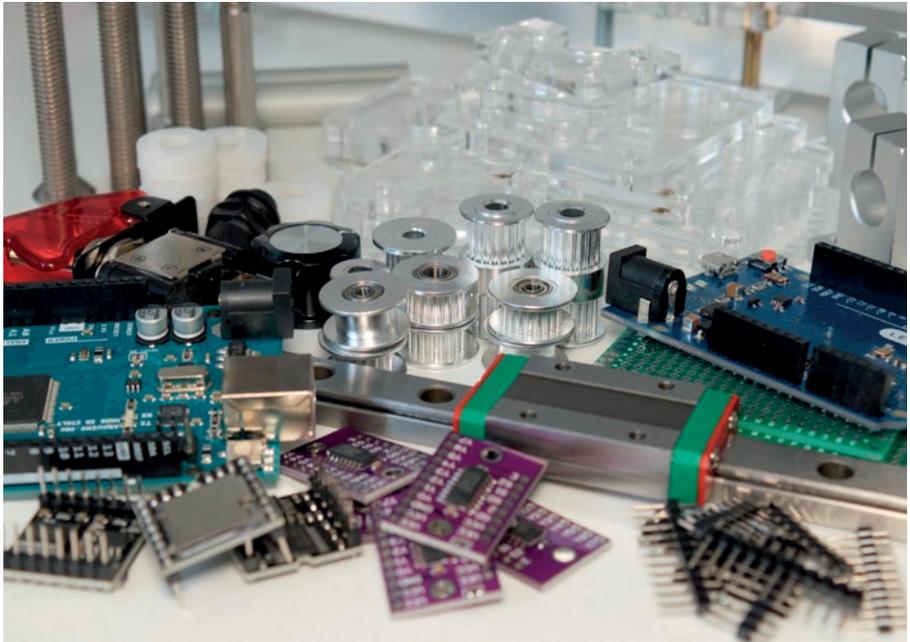
Entrada libre y gratuita

Diálogos con el inconsciente

Gracias a las conversaciones que tenemos a diario con los demás, podemos aprender acerca de nosotros mismos, identificarnos con diferentes situaciones o experiencias de las otras personas.

En la mayoría de ocasiones no prestamos atención a la forma que tenemos de relacionarnos con los demás, donde la comunicación verbal y no verbal nos hace sentirnos bien, o por el contrario incómodos con los demás.

“Diálogos con el inconsciente” pretende indagar en el interior de cada persona, creando una experiencia íntima y personal con el espacio a través de mensajes sonoros, dándonos la posibilidad de



analizar nuestras propias reacciones frente a los mensajes que escuchamos. La obra consta de 18 monolitos independientes, con la capacidad de generar una voz que emite un mensaje al espectador, casi como un susurro. El espectador deberá acercarse al dispositivo para apreciar correctamente el mensaje. Esto creará una relación personal entre la voz del dispositivo y la persona que la escucha, otorgándole de este modo un carácter íntimo. El espectador se sentirá identificado o involucrado con ese mensaje o por el contrario lo rechazará y lo tomará como algo que no se refiere a él mismo. Esta relación entre las voces y nuestra experiencia, creando estos rechazos o identificaciones pueden ofrecernos una pista de cómo somos, y analizar por qué nos afecta de esa forma un simple mensaje, que ni siquiera se refiere a nosotros o por el contrario es una identidad plausible. Por las características de la sala, el conjunto de monolitos genera un constante susurro de voces hablando, esperando que el espectador se acerque y explore sus propios sentimientos y percepciones de su propia realidad emocional.

Exposición

Ramón Cabrales Alonso
Distorsiones

Del 3 al 25 de Noviembre
Sala 2
Entrada libre y gratuita.

Mon Cabrales empezó su trayectoria pintando con óleo. Su obra siempre ha quedado entre los márgenes de expresionismo pero, cuando, al ser daltónico, cambió sus pinceles por lápices y empezó a dibujar se dio cuenta de que para transmitir las emociones necesitaba algo más. Lo encontró en el arte secuencial. Lo más conocido de este tipo de arte es, obviamente, el cómic, pero él decidió enseñar el movimiento en una sola obra. Es cuándo surgió su idea de presentar varios movimientos en una única obra. Así logró capturar las emociones de sus modelos sin necesitar color. Incluso muchas veces captura en su obra las emociones internas de los modelos que ni siquiera ellos conocen todavía. Es por eso



que su obra llega a ser tan cautivadora. Al capturar los momentos captura las emociones; y el grafito es lo que lo hace más llamativo, más expresivo todavía. Aunque sean momentos breves, es capaz de transmitir la emoción de esta persona en una sola imagen.

Cine

(PÚBLICO ADULTO)

La Escala / Voir Du Pays

Directoras: Delphine y Muriel Coulin
Francia. Duración: 102 minutos

8 de Noviembre 20:00 horas

Teatro Valey.

Entradas: 3 euros

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 8 de Noviembre de 19 horas hasta comienzo de función, y en www.valeycentrocultural.org desde el 6 de Noviembre

Premio al Mejor Guión en la Sección Un Certain Regard del Festival de Cannes, Dos mujeres soldado se someten junto con su patrulla a una escala de tres días de descompresión en la isla, tras vivir un conflicto bélico, y antes de regresar a sus hogares.



Ariane Labeled (Assasin's creed, Langosta) y la actriz y cantante Soko (Augustine, La bailarina) dan vida a sus dos magnéticas protagonistas.

Este apasionante drama explora de forma singular los daños psicológicos que causa la guerra y el propio ejército en mujeres militares.

Música

VIII Memorial Agustín García Fojaco

11 de Noviembre 20:00 horas

Teatro Valey.

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo.

La Coral Polifónica de Cedeira (A Coruña), la Agrupación Coral de Porceyo (Gijón) y el Coro Junior del "Castillo de Gauzón", junto con el organizador de este encuentro, el Coro "Castillo de Gauzón" ofrecerán una variada muestra de su repertorio en la octava edición del Memorial "Agustín García Fojaco".



Cine

(PÚBLICO JUVENIL Y ADULTO)

Una Guerra / A War

Director: Tobias Nildhom
Dinamarca. Duración: 115 minutos.

15 de Noviembre 20:00 horas

Teatro Valey
Entradas: 3 euros
Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 15 de Noviembre de 19 horas hasta comienzo de función, y en www.valeycentrocultural.org desde el 13 de Noviembre

Nominada al Oscar a la mejor película extranjera, Premio mejor película Festival de Munich, Festival de Venecia. El comandante Pedersen tiene un gran dilema moral y profesional. Está destinado en Afganistán, donde cada día ve los horrores de la guerra. Cansado ya del servicio, se debate entre el severo reglamento militar, la responsabilidad ante su equipo y con los civiles afganos que confían en él y su deseo de regresar a casa y ejercer su labor como padre de familia junto a su esposa y sus tres hijos. No le será fácil, puesto que si renuncia



se enfrentaría a un consejo disciplinario severo. Dilemas moral y de valores en este drama bélico en el que la parte humana es lo que más se refleja.

Teatro

(PÚBLICO ADULTO)

L'om Imprebis

La Crazy Class
Duración: 90 min



PLATE  PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

18 de Noviembre 20:00 horas

Teatro Valey.
Entradas: 20 € y 18 € (Venta anticipada)
Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 18 de Noviembre de 17 horas hasta comienzo de función, venta anticipada desde el 2 de Noviembre hasta el día anterior a la función en www.valeycentrocultural.org y en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas.

Escrita por L'Om Imprebis, a partir de una idea de Michel López. Dirección: Santiago Sánchez y Michel López. Con Carles Castillo, Carles Montoliu, Elena Lombao y Santiago Sánchez.

Doce personas de la calle: una ama de casa, un militar, una bailarina, un torero, una enfermera... todos ellos interpretados por Carles Castillo y Carles Montoliu, acuden a una clase de teatro muy loca que les cambiará la vida y les hará



comprender la fuerza de los grandes textos, la música, la danza... del teatro.

Ficha artística y técnica

Un espectáculo creado y dirigido por Santiago Sánchez y Michel López
 A partir de una idea original de Michel López con textos de Michel López, Santiago Sánchez, Carles Castillo y Carles Montoliu
 Intérpretes Carles Castillo, Carles Montoliu, Santiago Sánchez, Elena Lombao
 Diseño de escenografía, Dino Ibáñez
 Diseño de sonido, José Luis Álvarez
 Coreografía, Paloma Díaz
 Construcción escénica, Pascualín, S.L.Jordi Castells
 Diseño de iluminación, Rafael Mojas
 Vestuario, Gabriela Salaverri
 Coach de canto, Ángel Ruiz
 Realización de vestuario, Gabriela Salaverri
 Fotografía, Nacho Arias, Xavi Capafons, Gerard Kiernan
 Taller de literatura creativa, Juan José Millás
 Diseño gráfico, Nacho Arias
 MINIM Comunicación

Cine

(PÚBLICO JUVENIL Y ADULTO)

Nacido en Siria

Dirección: Hernán Zin.
 España. Duración: 85 minutos

22 de Noviembre 20:00 horas

Teatro Valey
 Entradas: 3 euros
 Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 22 de Noviembre de 19 horas hasta comienzo de función, y en www.valeycentrocultural.org desde el 20 de Noviembre.
 (Se hará proyección de esta película para Escolares en coordinación con los Centros Educativos)

Desde que comenzara la guerra civil, unos cuatro millones de sirios han tenido que abandonar el país huyendo de la violencia. Más de la mitad de ellos son niños. Este es el periplo de esos refugiados desde el punto de vista de los niños que viven este calvario: los abusos de las mafias, las inclemencias del mar, la incertidumbre sobre un futuro al que



la gran mayoría se enfrenta apenas con lo puesto, y descubriremos que llegar a su destino es sólo el comienzo de una nueva odisea: la de la integración en una tierra nueva y, en muchos casos, hostil. El mayor éxodo de refugiados desde la Segunda Guerra Mundial visto a un metro y medio de altura a través de siete historias de guerra, sufrimiento y desesperación... pero también de superación, inocencia, valor y esperanza, que nos permitirán entender qué significa haber nacido en Siria.

Premio Platino al mejor documental,
Premio Forqué al mejor documental,
Nominado al Premio Goya.

Agradecimientos: La Claqueta,
Productora Audiovisual

Cine

(PÚBLICO ADULTO)

El joven Karl Marx

Director: Raoul Peck

Francia , Alemania, Bélgica.

Duración: 118 minutos.

29 de Noviembre 20:00 horas

Teatro Valey

Entradas: 3 euros

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 29 de Noviembre de 19 horas hasta comienzo de función, y en www.valeycentrocultural.org desde el 27 de Noviembre

Un joven Karl Marx conoce a Friedrich Engels en 1844. Defensores del movimiento obrero, Engels termina de dar a Marx la visión necesaria para afianzar



su pensamiento. Ambos encabezan la revolución obrera mientras luchan con la censura y la represión de la policía. En un mundo acostumbrado a la precariedad laboral, Marx y Engels dan una nueva visión del trabajo que no gusta a todos. Un reflejo de la vida de estos dos amigos e intelectuales entre Londres, Bruselas y París.

Exposición

Marisu Solís

Travesías. Maderas - Hierros - Formas

Del 1 al 30 de Diciembre

Sala 2

Entrada libre y gratuita

“Cada escultura es el encuentro, de materiales diferentes, lugares y momentos distantes, y del papel del azar en mi proceso creativo. Surge una forma de un madero, surge un movimiento de un alambre...”

Exposición - Marisu Solís



Travesías. Maderas - Hierros - Formas

Teatro

(PÚBLICO ADULTO)

Perigallo Teatro

Espacio Disponible

Duración: 75 min



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

1 de Diciembre 20:00 horas

Teatro Valey.

Entradas: 15 € y 12 € (Venta anticipada)

Venta de entradas en la taquilla de Valey

Centro Cultural el 1 de Diciembre de

17 horas hasta comienzo de función,

venta anticipada desde el 16 de

Octubre hasta el día anterior a la función

en www.valeycentrocultural.org y en

información de Valey Centro Cultural de

12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas.

Palmira y Jenaro, que ya pasan de los 70, esperan la visita de su hijo durante una memorable noche de insomnio. El hijo, un cooperante expatriado, viene con la intención de llevárselos a vivir con él y así poder atenderles como merecen. Esta visita va a desencadenar en la pareja un conflicto en torno a la defensa del propio espacio, y su sensación de inutilidad en esta sociedad del beneficio.

Mientras ahí fuera, en la vida, el mundo se ha vuelto loco y han puesto la Luna en venta.

Una divertida comedia llena de ternura.

Ficha artística y técnica

Texto: Javier Manzanera y Celia Nadal

Dirección: Antonio C. Guijosa

Intérpretes: Celia Nadal y Javier

Manzanera

Iluminación: Pedro A. Bermejo

Escenografía: Eduardo Manzanera,

Pepe Hernández

Vestuario: María Cortés

Video Arte: Mario Gutiérrez Cru

Diseño de sonido: Carlos Gutiérrez

Performance: Domix Garrido

Acuarelas: Monzo

Artesanía en madera: Juan de Arellano

Manivelas musicales: Rocío Rubira

Astrolabio: Bobby Wilson

Voces en off: Itziar Romeo, Domix Garrido,

Mario Arenas

Diseño gráfico (cartelería y cubierta):

Sira González

Foto estreno: Eva Mateos

Foto función: Jesús Espadas



Música

I Encuentro de Coros Juveniles de Castrillón

2 de Diciembre 18:00 horas

Teatro Valey.

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo.



El Coro Joven del Orfeón de Castrillón, la Coral Voces Blancas del Nalón y El Coro Junior "Castillo de Gauzón" participarán en la primera edición de los Encuentros de Coros Juveniles de Castrillón organizados por el Coro "Castillo de Gauzón".

Música

Orfeón De Castrillón Concierto Navidad 2017

Duración: 1 hora aprox.

15 de Diciembre 20:00 horas.

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo.

Participan en la primera parte del concierto el Grupo infantil y Escolinos, del Orfeón de Castrillón.

Grupo infantil del Orfeón de Castrillón

Está formado por niños de entre 3 y 6 años y su finalidad es la de introducir a los más pequeños en el mundo de la música, mejorando sus capacidades intelectuales y musicales de una forma amena y atractiva. Esta actividad comenzó a principios del curso 2011-12 y, desde entonces, ya han disfrutado de este aprendizaje multitud de niños de nuestro concejo, algunos de los cuales ya pertenecen a nuestro coro de Escolinos. Dirige la actividad Nerea Busto Rodríguez

Escolinos del Orfeón de Castrillón

El coro se forma en 1988 como resultado de una idea y de una ilusión, surgida en el seno del Orfeón de Castrillón y al amparo de la Asociación Amigos del Orfeón. Actualmente está compuesto por 28 niños de edades comprendidas entre 7 y 12 años Nerea Busto Rodríguez es su actual directora que cuenta con gran experiencia en el terreno de la dirección coral y de reconocido prestigio en nuestra región,



que ha comenzado su trabajo con los Escolinos en octubre del año 2015.

Directora: Nerea Busto Rodríguez

En la segunda parte del concierto participan un coro formado por el Orfeón de Castrillón, Coro Joven del Orfeón de Castrillón, Coro del Centro Asturiano de Avilés, Coro Promúsica de Castrillón y la Banda de Música de Avilés.

El Orfeón de Castrillón nace a finales de 1981 en el municipio asturiano del que toma el nombre. Ha actuado en la mayoría de las localidades asturianas, así como en numerosas provincias españolas.

Director: Martín Martínez Bastián

Ópera Infantil

(PÚBLICO INFANTIL/JUVENIL)

El Cascanueces

Ferro Teatro

Duración: 60 minutos

16 de Diciembre 19:00 horas

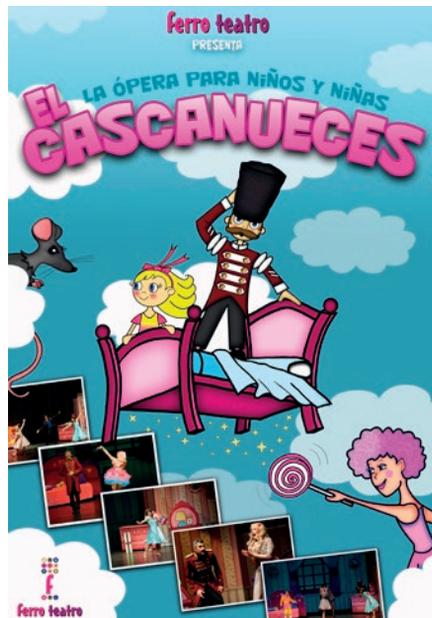


CIRCUITO
DE LAS ARTES
ESCÉNICAS
DEL PRINCIPADO
DE ASTURIAS

Valey Teatro
Entradas: 9 € y
6 € (Venta anticipada)
Venta de entradas en
la taquilla de Valey
Centro Cultural el 16
de Diciembre de 17
horas hasta comienzo

de función, venta anticipada desde el 1 de Diciembre hasta el día anterior a la función en www.valeycentrocultural.org y en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas.

Se trata de una adaptación a Ópera para niños del cuento de Hoffmann y de la música que compuso, para el ballet del mismo nombre, el célebre Tchaikovsky Clara está feliz porque hoy es el día de su cumpleaños y ha quedado para celebrarlo con su hermano Fritz, su amiga Ana y su tío Drosselmeyer. Este último no aparece en la celebración pero, en cambio, manda a Clara un extraño regalo por el que la niña siente una pasión especial a primera vista: un muñeco Cascanueces. Este es el punto de partida de un maravilloso sueño en el que Cascanueces cobrará vida y acompañará a Clara en un viaje singular plagado de personajes singulares, un hada de algodón de azúcar, una muñeca rusa, un chinito mandarín y un



● peligroso Rey Ratón, al que conseguirán vencer ayudados por los niños del público, verdaderos protagonistas de esta historia.

Teatro

(PÚBLICO INFANTIL/JUVENIL)

Esos Locos Fantasmas

Arlequina Producciones

Duración: 75 minutos

22 de Diciembre 19:00 horas



Valey Teatro
Entradas: 10 € y
8 € (Venta anticipada)
Venta de entradas en
la taquilla de Valey
Centro Cultural el 22
de Diciembre de 17
horas hasta comienzo

de función, venta anticipada desde el 2 de Diciembre hasta el día anterior a la función en www.valeycentrocultural.org y en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas.

Musical familiar que narra la historia de una niña huérfana que, huyendo de la policía, se esconde en un viejo teatro. Allí se topará con los fantasmas de los personajes que un día se representaron en ese teatro, personajes divertidos y llenos de magia que, lejos de dar miedo a la pequeña, le mostrarán las maravillas y los entresijos del mundo del espectáculo. Además todos juntos tendrán que colaborar para impedir la demolición del teatro.

Un musical con un mensaje claro: El teatro y la cultura son un bien de todos que hay que cuidar y fomentar.

Ficha técnica y artística

Comedia: Jorge Ahijado. Juan Antonio Carrera

Dramón: Joaquín Oliván. Carles Quero

Melodrama: Paula Guida. Verónica Porteiro

Espectro: Baol B. Bulsara. Ramses

Vollbrecht

Niña: Ruth Ge. Beatriz Olivares

Guión y dirección: Juan Carlos Guerra

Canciones: Jorge Ahijado

Letras canciones: Juan Carlos Guerra.

Paula Guida

Dirección musical: Jorge Ahijado

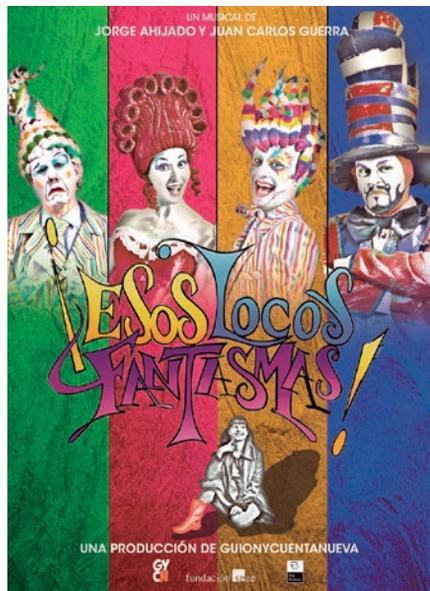
Dirección de actores: Paula Guida

Coreografías: Paula Guida

Diseño artístico y escenografía:

David Villaécija

Diseño de Iluminación: Bosco Alcaraz



Sonido: Ángel F. López. Daniel Cervantes
 Pelucas y diseño de maquillaje: Alex Arce.
 Fernando Fernández
 Maquillaje: Alba Cintas
 Vestuario: Maribel Sánchez. Emilio Salinas.
 Diseño gráfico: Paula Guida
 Fotos y audiovisual: Néstor Chprintzer
 Encargado de comunicación: Jose Yus
 Producción: Guionycuentanueva
 Ayudantes de producción: María Arriba

Música

XXII Concierto Navidad

Coro "Promúsica"
 Concierto Navidad

30 de Diciembre 20:00 horas.

Teatro Valey.

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo.

Coro Promúsica

En mayo de 1991, se fundó el coro infantil en el C.P. Maestro José Luis García Rodríguez, de Piedras Blancas, dirigido por el profesor de música del centro D. José Ramón Fernández Mariño.

Durante sus cinco primeros años de existencia, fue el eje central de esta Asociación, representándonos, con notable éxito, por toda la geografía asturiana. En mayo de 1995, a raíz de la muda de voz de los integrantes masculinos, comienza una nueva etapa, transformándose en Coro Joven, de voces mixtas. Como tal, hizo su presentación en un concierto celebrado en el Colegio de Las Ursulinas, de Oviedo.

En abril de 1997, se hace cargo de la dirección D. David Menéndez. Con motivo del cambio de director y la incorporación de nuevas voces, hubo un paréntesis en su actividad, hasta que, de nuevo, se presentó oficialmente, en el III Concierto de Navidad, organizado por esta asociación. En octubre de 1999, el director, David Menéndez gana el Primer Premio del concurso "Juventudes Musicales de España", deja la dirección y se hacen cargo de la misma dos

Música

Coro "Castillo de Gauzón" Concierto Navidad

23 de Diciembre 20:00 horas

Teatro Valey.

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo.

El coro castillo de Gauzón y su Coro Junior compartirán escenario ofreciendo una selección de temas navideños.



Coro Promúsica



directoras de reconocido prestigio: D^a M^a Pilar Mud Pérez, de Avilés, y D^a Rosa Jorquera Peláez, castrillonense. Desde octubre de 2000, hasta octubre del 2001, el Coro es dirigido D. David Colado Coronas. Desde octubre del 2001, hasta noviembre del 2005, se encarga de la dirección el pianista, compositor y director coral, D. Rubén Díez Fernández. Desde diciembre del 2005, dirige la coral, nuevamente, D^a Pilar Mud con la colaboración de D^a Elena Valle-Puga, componente de la coral. El Coro ha ofrecido conciertos por toda la geografía asturiana así como en Galicia, Cantabria, La Rioja, Castilla-León, Eysines (Francia), entre otros lugares.

Escolanía San Nicolás de Bari

En marzo de este año, 2017, se pone en marcha un nuevo proyecto en la parroquia: La Escolanía San Nicolás de Bari.

El párroco D. Alfonso y la directora Carmela, quieren ofrecer a los niños y jóvenes de Avilés una opción distinta para nuestro tiempo libre, creando un vínculo con la Parroquia.

El respeto en los volúmenes convierte las voces de la Escolanía en una sola, que transmite el entusiasmo y el trabajo puesto en los ensayos.

Su presentación al público tuvo lugar el 18 de Junio coincidiendo con la celebración de la fiesta de Corpus Cristi en su parroquia.

Más tarde, la Cofradía de San Pedro de Rivero cuenta con la Escolanía para la celebración de su onomástica.

OCTUBRE**Del 2 al 27 de Octubre**

Exposición «Mujeres que miran»

4 de Octubre

Cine «Tanna»

Del 6 al 27 de Octubre

Exposición «Certamen Nacional de Arte de Luarca 2016»

7 de Octubre

Teatro «Teatro Kumen / Yo Claudio»

11 de Octubre

Cine «El rey de los belgas»

14 de Octubre

Música «Concierto mensual Orfeón de Castrillón»

18 de Octubre

Cine «Cézanne y yo»

21 de Octubre

Teatro «Teatro Marmol / El Vodevil»

25 de Octubre

Cine «Goodbye Berlin»

28 de Octubre

Danza «Compañía Ibérica de Danza / Carmen VS Carmen»

NOVIEMBRE**Del 2 al 14 de Noviembre**

Exposición «Carteles de La Revolución»

Del 3 de Noviembre al 30 de Diciembre

Exposición «Alberto Valverde»

Del 3 al 25 de Noviembre

Exposición «Ramón Cabrales Alonso»

8 de Noviembre

Cine «La Escala / Voir Du Pays»

11 de Noviembre

Música «VIII Memorial Agustín García Fojaco»

15 de Noviembre

Cine «Una Guerra / A War»

18 de Noviembre

Teatro «L'om Imprebis / La Crazy Class»

22 de Noviembre

Cine «Nacido en Siria»

29 de Noviembre

Cine «El joven Karl Marx»

DICIEMBRE**Del 1 al 30 de Diciembre**

Exposición «Marisu Solís»

1 de Diciembre

Teatro «Perigallo Teatro / Espacio Disponible»

2 de Diciembre

Música «I Encuentro de Coros Juveniles de Castrillón»

15 de Diciembre

Música «Orfeón De Castrillón / Concierto Navidad 2017»

16 de Diciembre

Ópera Infantil «El Cascanueces / Ferro Teatro»

22 de Diciembre

Teatro «Esos Locos Fantasmas / Arlequina Producciones»

23 de Diciembre

Música «Coro Castillo de Gauzón / Concierto Navidad»

30 de Diciembre

Música «XXII Concierto Navidad»

CRÉDITOS

Edita:

Valey. Centro Cultural de Castrillón

Proyecto editorial y diseño
de cubierta:

Manuel Fernández (MF)

Maquetación e impresión:

Eujoa Artes Gráficas

Depósito legal:

As 2360-2017



PLATEA PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Y CULTURA



Asturiana de Zinc, S.A.U.
UNA COMPAÑÍA GLENCORE

VALEY

Centro Cultural de Castrillón

Plaza de Europa, n.º 3
Piedrasblancas (Castrillón)

Tel.: 985 530 329

www.valeycentrocultural.org

