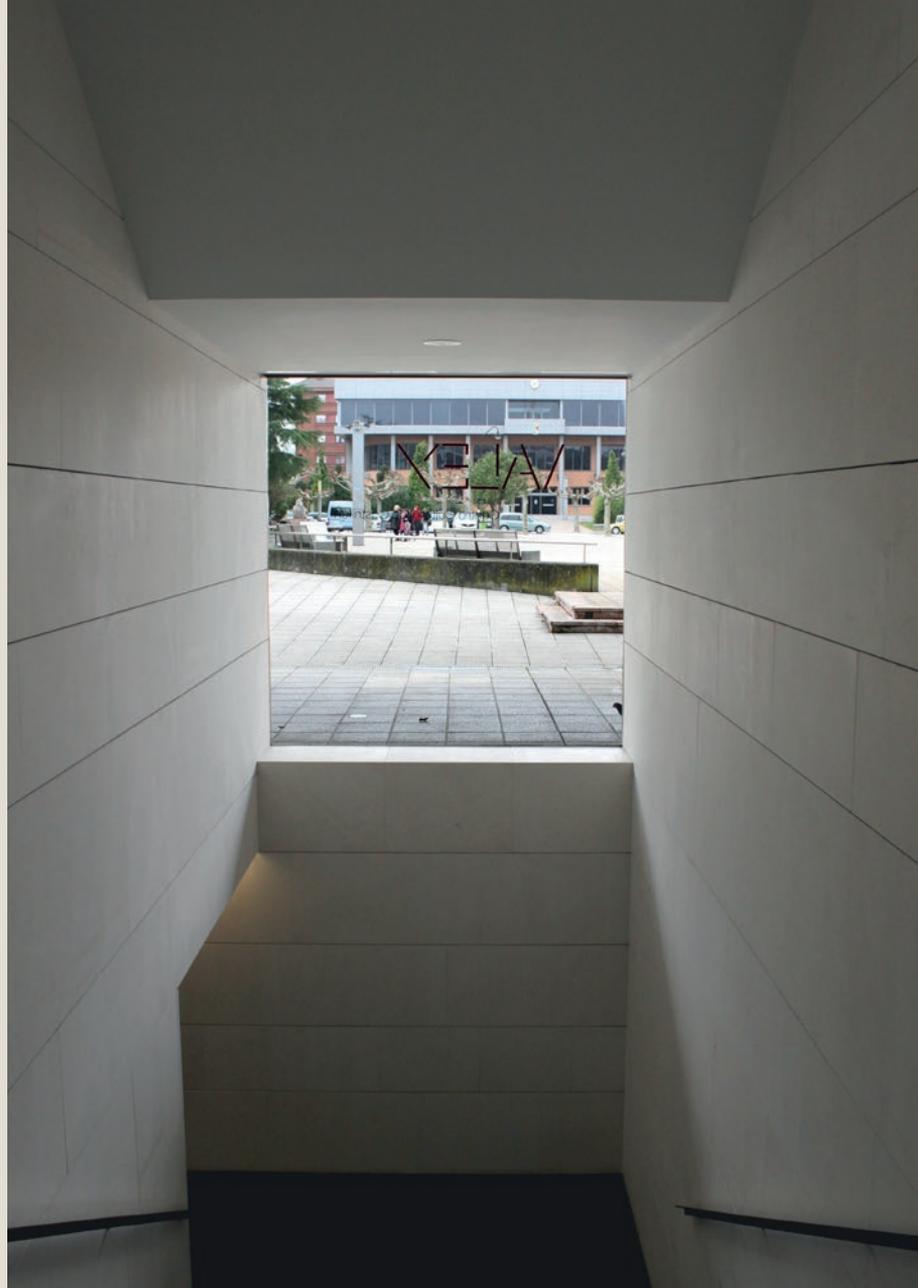


Programación
Valey
Centro Cultural de Castrillón

VALEY



CENTRO DE RECURSOS DIGITALES

El CRD se ubica en la primera planta del Centro Cultural Valey en una superficie de 90 m². Cuenta con un moderno equipamiento tecnológico, dividido a su vez en dos áreas tecnológicas. Todo ello a disposición de los ciudadanos de forma gratuita.

En un área se ubica la sala abierta al público con 16 puestos con conexión a Internet de alta velocidad, ampliables hasta 28 si las necesidades lo demandan. Todos los ordenadores del CRD permiten escoger, a la hora de arrancarlos, los siguientes los sistemas operativos: Windows 7, Linux Ubuntu y Mac OsX 10. Se cuenta con una impresora láser multifunción. También se dispone de lectores de tarjetas de memoria, webcam y auriculares. Se permite el acceso de menores de 16 años con autorización.

Otra área de CDR está destinada a la formación. En ella se impartirán cursos propios del CRD, se podrán seguir los cursos de teleformación ofertados a través del Aula Mentor, y también se llevaran a cabo las colaboraciones con asociaciones y distintos organismos que así nos lo soliciten. Esta sala contará con una capacidad de 12 puestos informáticos y dispondrá de pizarra digital interactiva, que se ha revelado como una herramienta muy apreciada por profesores y alumnos en el proceso de aprendizaje. Esta sala se puede alquilar para la realización de cursos.

Entrada Gratuita



AULA MENTOR

La creación del Aula Mentor ha supuesto un paso adelante en la apuesta por la formación, al poder ofrecer cursos avanzados de teleformación con titulaciones oficiales del Ministerio de Educación y Ciencia. El Aula Mentor se encuentra impulsada por la Consejería de Educación del Principado de Asturias.

El funcionamiento del Aula Mentor en Valey Centro Cultural está pensada para que el estudiante acuda a matricularse en el curso que elija, de coste variable según el mismo, con unos precios máximos de 24 euros al mes, la matriculación mínima es de 2 meses. A partir de ese momento se le facilitará un nombre de usuario y la contraseña para acceder a la plataforma donde encontrará los apuntes y el temario y se le asignará un tutor online para que el alumno pueda plantearle todas las dudas que le surjan durante el curso, teniendo el tutor la obligación de contestar en un plazo máximo de 48 horas. Asimismo existe en la página web del Aula Mentor un calendario con la convocatoria de exámenes a los cuales el alumno se podrá presentar para obtener el título.

El alumno tiene derecho a presentarse a dos convocatorias sin necesidad de renovar la matrícula.

SALA JUVENIL

La Sala Juvenil contará con un equipamiento, principalmente, enfocado a la diversión. En ella encontraremos todo tipo de entretenimiento y ocio digital. Podemos comenzar destacando la presencia de ordenadores de última generación, capaces de soportar los últimos lanzamientos del mercado de videojuegos para PC.

Aquí tiene cabida todo el mundo, desde los amantes de los simuladores deportivos, hasta los fanáticos de los juegos de acción, juegos de plataformas, de estrategia, deportivos, shooters, aventuras gráficas....

También encontraremos la posibilidad de jugar online, contra jugadores de todo el mundo o bien participando en torneos contra personas de la propia Sala Juvenil.

El apartado de consolas también está cuidado al detalle, contando con las tres consolas de última generación: Wii, Xbox 360 y PS3. Todas ellas equipadas



con los títulos más representativos de cada consola, y por supuesto con su correspondiente juego online, por si acabas con los rivales de la sala y quieres probar suerte en el resto del mundo. El equipamiento de la sala se completa con varios juegos de mesa, televisión y zona de descanso. Horas y horas de diversión, con actividades pensadas por gente joven para la gente joven.

Entrada gratuita



HORARIOS

Centro Cultural Valey:

De lunes a viernes de 9 a 22 horas
Sábados de 11 a 14 horas
y de 17 a 22 horas

Centro de Recursos Digitales:

Del 3 de julio al 15 de septiembre
(inclusive) de 9 a 15:00 horas.
Del 15 de septiembre al 29 de
septiembre de 10 a 13,30 y
de 16 a 20 horas

Sala de Exposiciones:

De lunes a sábado
de 11 a 14 horas y de 17 a 21 horas

Sala Juvenil:

De lunes a sábado de 17 a 20 horas



Valey es un Centro Cultural que depende del Patronato Municipal de Actividades Culturales del Ayuntamiento de Castrillón, abierto para todos los públicos y dinámico, en el que se dan cita una gran variedad de expresiones artísticas. Es objetivo de Valey Centro Cultural potenciar la creatividad de las personas y el progreso de la sociedad, mediante programas culturales que promuevan el conocimiento y la apreciación de las diferentes corrientes culturales, favoreciendo la igualdad y la diversidad. La programación cultural ofrece artes escénicas, música, cine, exposiciones y otras manifestaciones de la creación contemporánea.

Además, Valey Centro Cultural de Castrillón cuenta con un Teatro Auditorio, salas de reuniones, Sala Juvenil, Centro de Recursos Digitales, Sala Polivalente y Salas de Exposiciones accesibles a todos los públicos.

El término valey responde al nombre que recibe la primera vía de trabajo abierta en la mina de Arnao en 1833 por Armand Nagel, como aparece en la documentación de la época. El empleo del término valey en la mina de Arnao se refleja en las cartas que se intercambian los primeros ingenieros, caso de la carta de Desoignie a Ferrer (1839), y en la documentación administrativa de la mina, quedando constancia en otros textos externos, como el redactado por González Lasala en 1847 tras su visita a la mina.

El término valey es sinónimo de la palabra francesa vallée y, muy probablemente, se refiere a la transcripción de la palabra que se utiliza en la región Valona en Bélgica. Con el término vallée se denomina una vía inclinada que conecta diferentes galerías en la mina, usándose a menudo para indicar una entrada de la mina excavada en diagonal, según refiere el profesor de la Universidad de Oviedo Antonio Niembro en su estudio filológico sobre la mina de Arnao.

El término se encuentra relacionado con el territorio, formando parte de la historia de la primera industrialización del Concejo. Por otra parte, al entender el término vinculado a una mina de carbón permite asociarlo a los objetivos del Centro Cultural relacionados con la energía, la creatividad, la universalidad y, por extensión, con el compromiso con la sociedad y la cultura contemporánea.

Exposición

La Ausencia de Color

Colección Los Bragales

Javier Arce, Elena Asins, Eduardo Chillida, Kepa Garraza, Eduardo Gruber, Ernesto Neto, Pablo Palazuelo, Jaume Plensa, Paloma Polo, Chema Madoz, Joao Onofre, Perejaume, Bernardí Roig, Alberto Ros Díaz y Georges Rousse

Del 23 de Junio al 16 de Septiembre

Salas 1 y 2

Entrada libre y gratuita

La Ausencia del Color en la Colección Los Bragales

Pero no solo el horror y las bombas del Guernica se identifican con las gamas de grises en el Guernica de Picasso. También el amor, la ternura, las emociones y la sensualidad en muchos de los casos no necesitan color como indicaba Kandinsky en su estudio sobre la Espiritualidad en el Arte. En el ámbito del diseño y la moda, el blanco y negro se identifica con la elegancia y protocolo.

En la Colección Los Bragales se han identificado 52 obras en donde el



blanco y negro y la escala de grises está presente. Hemos realizado una selección de 20 obras para en donde 7 identifican la fotografía y 13 en pintura para la exposición del Valey Centro Cultural.

Jaime Sordo González. Comisario y propietario de la Colección Los Bragales

Extensas Polaridades

Jaime Sordo lleva empeñado en esta búsqueda, quizá descubriéndolo él mismo cada día y sin saber muy bien el cómo y por qué desde hace más de cuarenta años y habiendo reunido ya cerca de 350 piezas a las que está entregado con total dedicación. El coleccionista se concentra hoy en dos actividades con enorme intensidad: el impulso y difusión del coleccionismo privado mediante 9915, asociación de coleccionistas privados que él mismo preside desde su creación en 2012; y la organización, ampliación y comunicación de su colección Los Bragales que pone a disposición de instituciones y responsables culturales, para promover y divulgar el coleccionismo y las transformaciones que el conocimiento y la experiencia a través del arte y la creación contemporánea, pueden generar en la sociedad, en la ciudadanía interesada por la cultura.

“¡Dicha del coleccionista, dicha del hombre privado! – dice Walter Benjamin-Pues en su interior habitan espíritus, o al menos geniecillos, que hacen que para el coleccionista, me refiero al verdadero, el coleccionista tal como debe ser, la posesión sea la relación más profunda que se pueda mantener con las cosas: no se trata, entonces, de que las cosas estén vivas en él; es, al contrario, el mismo quien habita en ellas”.



Esta exposición habla en blanco y negro de la colección de Jaime Sordo y en ella vemos objetos en los que el coleccionista se proyecta. Así, en las fotos de Chema Madoz, un violín y el teclado de un piano son intervenidos por objetos que han alterado la función musical y nos obligan a pensar en sus estructuras formales, en sus respectivas funciones, en su comprensión como significantes de un amplio contenido cultural: “El diálogo entre los objetos que propone Madoz está definido y neutralizado por su resolución fotográfica en blanco y negro. La reducción de la información a la escala de grises despoja a los objetos que retrata de todo elemento superfluo y los convierte en fantasmas que sin embargo conserva toda su potencia icónica. Siguen estando ahí pero transformados en signos. De esta forma consigue crear un lenguaje de gran claridad al que el objeto aporta su estricta definición funcional pero que permanece completamente abierto a la interpretación por la confrontación de identidades distintas y cuanto más distantes mejor” señala Borja Casani. Hay una voluntad restrictiva, conceptual y tendentemente abstracta en el uso exclusivo del blanco y el negro por parte

de muchos artistas que lo practican en sus obras. Una limitación que tiene su territorio natural en los ámbitos del dibujo, de la fotografía y también en el cine. Cuando Woody Allen rueda Manhattan, -con la intención de rendir homenaje a la ciudad de la cual dice estar profundamente enamorado y ser devoto incondicional-, experimenta y elige la película en blanco y negro por la distancia poética, por su valor abstracto, por la libertad que otorga alejarse de la realidad de la ciudad de Nueva York para idealizar en extremo su fotografía, la luz, sus estructuras urbanas y todo ello como marco para sus obsesiones íntimas y personales. Pero, tal y como nos muestra la física, el registro del blanco y negro logra la síntesis de todos los colores reunidos. La conjunción de todos ellos se transforma en blanco cuando media el movimiento y la luz, o se transmutación en negro -o masa informe de negro gris y amarronado-, cuando son todos mezclados mediante pigmento material.

Chema de Francisco Guinea
Comisario y escritor



Festival Folklórico

(TODOS LOS PÚBLICOS)

XXV Festival Folklórico Nacional de Castrillón

1 de Julio 2017 19:00 horas

Valey Teatro

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo



La AGRUPACIÓN FOLKLÓRICA Y CULTURAL “ESPOLÍN” nace en una comarca del concejo asturiano de Castrillón llamada Pillarno a principios de la década de los ochenta. Desde entonces ha venido realizando una importante labor de conocimiento y difusión folklórica y cultural.

En la actualidad, “Espolín cuenta con unos 35 componentes entre el grupo infantil y adulto.

Los instrumentos típicos del folklore asturiano son la gaita, el tambor y las panderetas.

El Folklore asturiano se divide en tres modalidades de baile: el baile vaqueiro propio de la zona occidental de Asturias; el baile Llanisco propio de la zona oriental, y el baile de la zona centro de Asturias, bailes que se caracterizan por ser de

fuertes ritmos y poseer una gran variedad de pasos.

En el intento de hacer conocer la totalidad del folklore Asturiano, Espolín realiza bailes de las tres zonas asturianas.

De la zona vaqueira: la Muñeirina, la Muñeirona, Muñeira de Batribán, Jota de Cangas o Lleitariegos, la Jota Casina, la Jota de Cadavedo o las Danzitas

De la zona centro: el Saltón, la Jota Asturiana, el Ligerero, la Jota de Pajares, el Quirosano o la Jotina asturiana.

De la zona Llanisca: el Pericote o el espectacular Xiringüelo de Naves, y un largo etcétera de bailes que deseamos dar a conocer.

Fruto del trabajo del “Espolín”, cada año se organiza junto con el Ayuntamiento de Castrillón el FESTIVAL FOLKLÓRICO NACIONAL DE CASTRILLÓN, en el que intervienen grupos folklóricos de todas las comunidades autónomas y que goza de gran calidad y repercusión fuera de Asturias, el cual afronta en este año 2017 su XXV edición. También están intentando consolidar un Festival Infantil que va por su XV edición y que poco a poco va atrayendo atención del público.

Además de estos eventos, “Espolín” ha actuado en la mayoría de los 72 concejos en que se divide la Comunidad del Principado de Asturias y en las diferentes comunidades y provincias españolas como: Tarragona, Málaga, Alicante, Valladolid, Sevilla, Cáceres, Murcia, A Coruña, Ciudad Real, Valencia, Burgos, Pontevedra....

A nivel internacional, Espolín ha viajado varias veces a Portugal y también ha participado en el Hermanamiento que Castrillón mantiene con la ciudad francesa de Eysines. En Burdeos, Espolín participó



en el conocido festival Intercéltico D'Aquitaine en representación de Asturias y de la España Celta.

Cine en la calle

(PÚBLICO INFANTIL)

Los Superhéroes

Dirección: Kyung Ho Lee y Wonjae Lee
 Corea del Sur Año: 2016
 Fecha de estreno: 21-04-2017
 Género: Animación
 Duración: 82 minutos

6 de Julio 22:15 horas

Travesía de los Colegios
 Entrada libre y gratuita



En un parque temático, Sam y sus amigos con súper poderes deben enfrentarse a una aventura disparatada para frenar a un súper villano, Oscar. En el desfile

de los enamorados, Sam y sus amigos se encuentran con un ejército de robots controlados por Oscar.

Música

(TODOS LOS PÚBLICOS)

Concierto Clausura VI Curso de Técnica e Interpretación Vocal para Cantantes y Pianistas

8 de Julio 20:00 horas

Valey Teatro
 Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo



Concierto a cargo de los alumnos y alumnas asistentes al curso de técnica e interpretación vocal para cantantes y pianistas, dirigido por David Menéndez y Julio Cesar Picos Sol.

David Menéndez, es uno de los baritonos más reconocidos de su generación. Es diplomado en Educación Musical por la Universidad de Oviedo y estudió canto en el Conservatorio Superior "Joaquín Rodrigo" de Valencia.

● Julio César Picos Sol estudió en los conservatorios de Gijón y Oviedo. En 2012 comenzó su carrera como director. Ha dirigido, entre otras, la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (OSPA).

Cine en la calle

(PÚBLICO INFANTIL/JUVENIL)

Savva, El Corazón del Guerrero

Dirección: Maksim Fadeev

Rusia Año: 2015

Fecha de estreno: 27-01-2017

Género: Animación

Duración: 85 minutos

13 de Julio 22:15 horas

Travesía de los Colegios

Entrada libre y gratuita

Narra las aventuras de un valiente niño cuya única intención es ayudar a su madre y a los habitantes de su pequeña aldea a escapar de unas malvadas hienas. Tras conseguir huir de su pueblo acabará encontrando un mundo mágico cuya existencia solo parecía ser real en los cuentos que le contaba su madre. En



este mundo hará nuevos amigos que le ayudarán a encontrar al Gran Hechicero, el único que puede liberar a su madre y al resto de sus vecinos.

Cine en la calle

(PÚBLICO INFANTIL)

Dos Colegas al Rescate

Dirección: Melanie Simka y Nelson Shin

USA Año: 2013

Fecha de estreno: 07-04-2017

Género: Animación

Duración: 86 minutos

20 de Julio 22:15 horas

Travesía de los Colegios

Entrada libre y gratuita

Cuenta la historia de cómo dos despistados amigos que viven en un túnel de las vías de tren y su circunspecto tejón terminan salvando a la humanidad. Un improbable suceso que se da cuando deciden ayudar a la hija de un científico a rescatar a su padre, secuestrado por un villano para crear un suero que transformará a los humanos en robots.



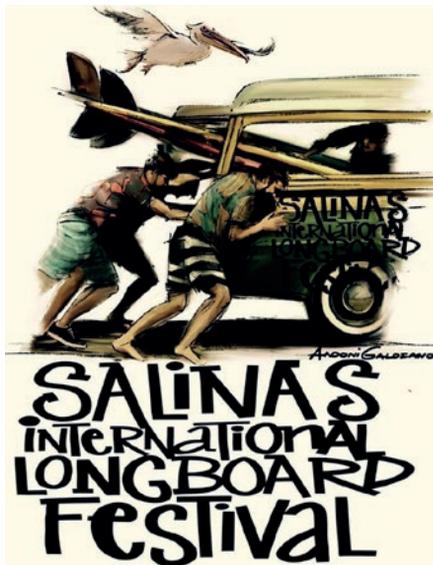
Exposición

LONGBOARD

21 al 31 de Julio.

Espacio del Foyer. Valey
Entrada libre y gratuita

Esta muestra supone un repaso a las decimosextas ediciones del Festival de LongBoard de Salinas por la estética de su cartelismo. La exposición podrá visitarse de lunes a viernes de 9 a 22 horas y sábados de 11 a 14 horas y de 17 a 22 horas



Música

(TODOS LOS PÚBLICOS)

Grupo: Vocal Tempo (Cuba)

(Música a capela)

22 de Julio 20:30 horas

Valey Teatro

Entradas: 15 € y 12 € (Venta anticipada)
Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 22 Julio de 17 horas hasta comienzo de función, venta anticipada desde el 1 de Julio hasta el día anterior a la función en www.valeycentrocultural.org y en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas

Es un espectáculo dirigido a todos los públicos y edades; este grupo fue el ganador en España del Concurso Televisivo Musical "Factor X" de TV Cuatro; se trata de un extraordinario espectáculo de música vocal, donde los protagonistas demuestran sus habilidades en este tipo de interpretación casi perfecta en la imitación del sonido de un sin número de instrumentos musicales. Con un repertorio



basado en algunas de las mejores canciones de la historia de la música, los espectadores quedarán sorprendidos de la similitud de sus voces comparadas con los instrumentos que simulan.

El concepto artístico que desarrolla Vocal Tempo es la imitación vocal del sonido de los instrumentos, que junto a sus cualidades musicales logran una exquisita sonoridad en los diferentes formatos y géneros que en su repertorio abordan, alternando temas clásicos y populares revisados de forma muy personal.

El concierto de Vocal Tempo produce la extraña sensación de sentir cada uno de los instrumentos de una banda sin que los músicos tengan en sus manos nada más que los micrófonos y su voz, suficiente para ofrecer al público, bajo, guitarra, percusiones y metales.

El grupo nació en La Habana el 8 de enero de 1998.

Cine en la calle

(PÚBLICO INFANTIL)

El Reino de las Ranas

Dirección: Rasmus A. Sivertsen

Noruega Año: 2015

Fecha de estreno: 12-05-2017

Género: Animación

Duración: 75 minutos

27 de Julio 22:15 horas

Travesía de los Colegios

Entrada libre y gratuita

Cuando el Rey Rana anuncia que el ganador de las Olimpiadas de su reino se casará con su hija, ésta se niega a aceptar



el matrimonio. La Princesa Rana quiere ser independiente, así que se revela y confiesa que no quiere un marido. Su idea es participar en los Juegos y ser la ganadora. Convencida de que puede con todo, empieza a entrenar junto a su amigo Freddie para superar todas las pruebas. Solo hay un problema: una serpiente enemiga tiene sus propios planes para arruinar los juegos y hará todo lo posible para conseguirlo. ¿Podrá la Princesa salvar su reino de esta terrible amenaza?

Música

(TODOS LOS PÚBLICOS)

Grupo: Felpeyu

Presentación nuevo disco "Cerquina"

5 de Agosto 20:30 horas

Valey Teatro

Entradas: 5 €

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 5 de Agosto de 17 horas hasta comienzo de función, venta anticipada desde el 5 de Julio hasta el día anterior a la función en www.valeycentrocultural.org y en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas.



El grupo de música folk asturiana Felpeyu cumplió 25 años en noviembre, pero no lo querían celebrar hasta acabar de grabar su nuevo disco. Ese momento ha llegado y este disco que se presenta será el sexto de la banda y el primero en vinilo.

Radio 3 junto a leyendas como Path Metheny y el cuarteto Kronos. Compitió en los Grammy's Awards como mejor solista y mejor artista nuevo, siendo invitado a tocar a Nueva York, París y Londres. Becado por el prestigioso Peabody John Hopkins, estudió con los maestros Manuel Barrueco, Alirio Diaz y Franco Platino.

Paula Martinez, Violín. Su trabajo ha sido reconocido por figuras como Gordan Nikolitch (London Symphony Orchesta) y Boris Belkin. Ha grabado para BBC televisión, siendo invitada como solista en diversas orquestas del Reino Unido así como música de Cámara. Regularmente participa con las orquestas del reino más emblemáticas: London Philharmonic, Royal Philharmonic y City of Birmingham Symphony.

Música

(TODOS LOS PÚBLICOS)

Concierto Clausura Curso Violín y Guitarra

7 de Agosto 20:00 horas

Valey Teatro

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo

Concierto a cargo de los alumnos y alumnas asistentes al curso de Violín y Guitarra, dirigido por Miguel Clavijo (Guitarra) y Paula Martínez (Violín).

Miguel Clavijo, Guitarra. Ha sido invitado a dar clases magistrales en el Royal College Os Music de Londres. Su música ha sido presentada en la BBC,

Teatro

(PÚBLICO ADULTO)

Compañía: Sin Ánimo de Lucro

"Tribulaciones del Diestro Jorge Moreno 'Morenito' luego de aceptar un clavel arrojado desde el tendido nueve por una supuesta desconocida"

Duración: 65 minutos

12 de Agosto de 20:30 horas

Valey Teatro

Entradas: 7 € y 5 €
(venta anticipada)

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el

12 de Agosto de 17 horas hasta comienzo



de función, venta anticipada desde el 7 de Julio hasta el día anterior a la función en www.valeycentrocultural.org y en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas

Un pueblo cualquiera de la España que impulsa nuevas políticas y viejas costumbres. Un matador cualquiera en la plaza que acoge nuevas pancartas y viejos claves. Un esperpento cualquiera más trágico y certero que la propia realidad. Artistas tradicionales y bufones posmodernos inician el paseíllo ante un burladero sobreactuado. La hora de la verdad. Vergüenza torera.



Ficha artística y técnica

Autor/a del texto: Jorge Moreno
 Dirección: Jorge Moreno
 Coreógrafo/a: Luchy Colunga
 Técnico de iluminación: Fernando Prieto
 Técnico de sonido: Fernando Prieto y Fernando Vega
 Diseño de vestuario: Margarita Patiño y Susa Pieiga
 Actores / actrices: Sonia Vázquez, Javi Castro y Jorge Moreno.

Música

(TODOS LOS PÚBLICOS)

Coro Castillo Gauzón

Duración aproximada: 90 minutos

16 de Septiembre 20:00 horas

Valey Teatro

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo

El Coro "Castillo de Gauzón" nace en el mes de mayo de 2005, impulsado por la ilusión de un grupo de entusiastas de la música coral y bajo la dirección de Rocio Cuervo Coto. En octubre del mismo año, realiza su presentación oficial





en concierto celebrado en la Iglesia Parroquial de Salinas, con gran acogida por el numeroso público asistente. En Junio de 2006, participa en la XV Edición de los Encuentro Corales “La Mina y la Mar” celebrados en Cudillero. En el mes de octubre lleva a cabo el primer curso de técnica vocal y coral, impartido por Dña. Yolanda Montousse Roldán, Dña. María Jesús Varela, D. Marco Antonio García de Paz y Dña. Elena Rosso. En su palmarés figuran entre otros, los siguientes premios: Primer premio del Concurso y Muestra de folklore “Ciudad de Oviedo” en los años 2006, 2008 y 2013; “Lira de Bronce” en el XL Certamen de la Canción Marinera de San Vicente de la Barquera, año 2007; “Urogallo de Bronce” en el apartado de masas corales 2008; Premio especial a la mejor interpretación de la obra Barquereña, en el XLIII Certamen de la Canción Marinera de San Vicente de la Barquera, año 2010; Segundo premio en el VI Certamen coral “Rivas en Canto”, celebrado en Rivas Vaciamadrid, año 2011; Segundo premio en el Concurso y Muestra de folklore “Ciudad de Oviedo” en los años 2010 y 2014.

Desde junio de 2009 organiza los Encuentro corales “Memorial Agustín García Fojaco”, en los que se dan cita importantes masas corales. Su repertorio

es muy variado y extenso; contando con obras que abarcan piezas de polifonía religiosa y profana, clásica y moderna, regional española y extranjera.

EXPOSICIÓN

El Arte y El Mar

22 al 29 de Septiembre.

Sala 1 y 2. Valey

Entrada libre y gratuita

Esta muestra recoge una selección de obras pictóricas que en su gran mayoría proceden de las Bienales organizadas por la Cofradía Buena Mesa de la Mar, sobre “pintura de la mar”. Estas obras, de diferentes corrientes y estilos artísticos, abordan temáticas referidas esencialmente a la mar y sus gentes. Complementan esta muestra obras donadas a la Cofradía por autores locales conocidos (Favila, Vicente Santarúa...etc.), así como de otros autores, para ensalzar



el museo de anclas o la figura de "Philippe Cousteau".

Destacan los cuadros a "plumilla" obra de Antonio Hevia, los cuales representan a casi todas las anclas que están depositadas en el Museo de Anclas.

Mención especial merece la obra no pictórica, el "Ancla de Piedra" donada a la Cofradía por el Ministerio de Cultura de Grecia.

Teatro

(PÚBLICO ADULTO)

Compañía: Spasmo Teatro

Galerías y Tonterías

Duración: 80 minutos

23 de Septiembre 20:00 horas

Valey Teatro

Entradas: 10 € y 8 €

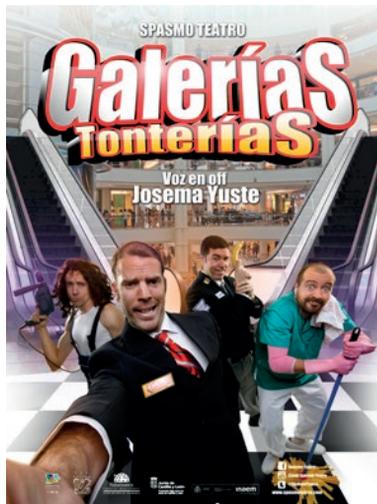
(venta anticipada)

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 23 de Septiembre de 17 horas hasta comienzo

de función, venta anticipada desde el 19 de Agosto hasta el día anterior a la función en www.valeycentrocultural.org y en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas

Un encargado enfermizamente ambicioso, es el centro de la trama principal que sucede en nuestro gran centro comercial llamado Galerías Tonterías.

Amasa su fortuna aprovechándose de su alto cargo, haciendo de las diferentes secciones su feudo particular. Un hombre sin



escrúpulos cegado por el dinero que domina a su antojo a los empleados con el fin de enriquecerse más y más cada día. Mientras, a su alrededor se suceden las situaciones más divertidas y delirantes en un disparado entorno repleto de infinidad de personajes.

Ficha artística y técnica

Autor/a del texto: Vicente Martín, Álvaro Sánchez, José Gabriel Sánchez, Isaac Tapia

Dirección: Spasmo Teatro

Coreógrafo/a: Spasmo

Música: Tilly Sound

Técnico de iluminación: Javier Tapia

Técnico de sonido: Javier Tapia

Diseño de vestuario: Aldo Beltrocco

Actores / actrices: Vicente Martín, Álvaro Sánchez, José Gabriel Sánchez, Isaac Tapia

Música

(TODOS LOS PÚBLICOS)

Concierto Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Director:

Rossen Milanov

Obras:

W. A. Mozart, Sinfonía nº 36 en do mayor, K. 425, "Linz"

F. Mendelssohn, Sinfonía nº 4 en la mayor, op. 90, "Italiana"

28 de Septiembre 20:00 horas

Valey Teatro

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

La OSPA nace en 1991 bajo el auspicio del Gobierno del Principado de Asturias y con el objetivo prioritario de enriquecer musical y culturalmente la región. Heredera de la antigua Orquesta Sinfónica Provincial, cuyos orígenes



se remontan a 1939 y de la posterior Orquesta Sinfónica de Asturias, la OSPA es un referente dentro y fuera de Asturias por su versatilidad, su capacidad interpretativa y su calidad indiscutible. Esta temporada celebra su vigesimoquinto aniversario.

La OSPA está compuesta por sesenta y nueve profesores de varios países de la Unión Europea, Rusia, Estados Unidos y Latinoamérica. Su actividad principal se articula en torno a las temporadas de conciertos que ofrece cada año en Oviedo, Gijón y Avilés. Por ellas han pasado algunos de los solistas y directores más relevantes del panorama internacional, además de sus directores titulares, Jesse Levine, Maximiano Valdés y Rossen Milanov, quien asume en 2012 su titularidad.

La Orquesta desarrolla además en Asturias una intensa labor pedagógica y social que va ampliando horizontes año a año y que está recibiendo una gran acogida en todos los lugares en los que se presenta.



Teatro

(PÚBLICO ADULTO)

Grupo de Teatro Santa Bárbara

El Molín Encarnau

Duración 90 min

29 de Septiembre 20:00 horas



Valey Teatro
Entradas: 4 €
Venta de entradas en
la taquilla de Valey
Centro Cultural el 30 de
Septiembre de 17 horas
hasta comienzo de función,
venta anticipada desde el

1 de Septiembre hasta el día anterior a la
función en www.valeycentrocultural.org y
en información de Valey Centro Cultural
de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas

Obra de costumbrismo actual, en dos
actos y en asturiano.

Desde que el mundo existe, siempre
hubo gente que quiso aprovecharse de
las debilidades de los demás. En este
caso un señorito de pueblo que nunca dio
un palo al agua, juega con las ilusiones



de unos chicos sin trabajo, a los que
anima a poner según él “ un negocio muy
original” (sacando Él, de ese modo, un
buen beneficio). Las cosas no son como
parecen y el sueño acaba dejando paso a
la realidad.

Ficha artística y técnica

Dirección: Carmen Campo
Decorados: Jesús Alfredo Suárez
Sonido e Iluminación: Carlos Darío Valdés
Actores / actrices:
Luis: Luis Barrera
Xuacu: Bruno Pérez
Telvina: Isabel Ojeda
Teresina: Diana Suárez
Pilarina: Lorena Ramos
Maruxa: Carmen Campo
Gumersindo: Elio Mayado
Ramón: José A. Del Río
Rosina: Yolanda Serrano
Delfina: Nieves Álvarez
Susi: Susana Blanco
Sara: Sara Palacio

Premio mejor vestuario y maquillaje en
el XXV Salón de Teatro Costumbrista de
Candás.

Nominación a mejor dirección, mejor actor,
mejor decorado en el XXV Salón de Teatro
Costumbrista de Candás.

Nominada a mejor espectáculo en
el Festival de Teatro Amateur por la
Fundación Marino Gutiérrez y nuevo teatro
de la Felguera.

Teatro

(PÚBLICO ADULTO)

Grupo de Teatro Garrapiellu de Pillarnu

Aquí no paga nadie

30 de Septiembre 20:00 horas

Valey Teatro

Entradas: 4 €

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 30 de Septiembre de 17 horas hasta comienzo de función, venta anticipada desde el 1 de Septiembre hasta el día anterior a la función en www.valeycentrocultural.org y en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas

La compañía GARAPIELLU de PILLARNO presenta la obra Aquí no paga nadie, del dramaturgo y premio Nobel de Literatura Darío Fo.

La pieza es una disparatada farsa sobre la sociedad de consumo y sigue siendo una sacudida al mundo en el que vivimos. Entre carcajadas y pillerías dignas del Siglo de Oro español, el autor retrata magistralmente la lucha de la clase obrera por sobrevivir.

La obra Aquí no paga nadie es -como casi toda la creación de Fo- una obra loca, una comedia con distorsiones y situaciones exageradas. Tiene elementos del teatro de la calle, de vodevil, con sus personajes populares y situaciones divertidas.

En Aquí no paga nadie, Darío Fo refleja una sociedad en plena crisis social y económica. Es la rebelión de una mujer, Antonia, que junto con otras muchas

mujeres de su barrio en el momento de hacer la compra, comprueban indignadas que los precios han vuelto a subir y deciden, uniendo el valor de todas y por una vez en su vida, rebelarse y llevarse los alimentos sin pagar. Antonia vive con Juan (honesto cumplidor de la ley). Los acompañan Luis y Margarita, una joven pareja amigos y vecinos suyos.

Ficha técnica y artística

Dirección: Isabel Iglesias

Actores / actrices:

Antonia: Conce Díaz

Margarita: Ana Rodríguez

Juan: Carlos Martínez

Luis: Ambrosio Escandón

Inspectora de la

Guardia Civil: Ángeles Martínez

Inspector de Policía: Manolo García



JULIO

Del 23 de Junio al 16 de Septiembre

Exposición «La Ausencia de Color»

1 de Julio

Festival Folklórico «XXV Festival Folklórico Nacional de Castrillón»

6 de Julio

Cine en la calle «Los Superhéroes»

8 de Julio

Música «Concierto clausura VI curso de técnica e interpretación vocal para cantantes y pianistas»

13 de Julio

Cine en la calle «Savva, el Corazón del Guerrero»

20 de Julio

Cine en la calle «Dos Colegas al Rescate»

21 al 31 de Julio

Exposición «LongBoard»

22 de Julio

Música
«Grupo: Vocal Tempo»

27 de Julio

Cine en la calle «El Reino de las Ranas»

AGOSTO

5 de Agosto

Música
«Grupo: Felpeyu»

7 de Agosto

Música «Concierto clausura curso violín y guitarra»

12 de Agosto

Teatro «Compañía: Sin Ánimo de Lucro»

SEPTIEMBRE

16 de Septiembre

Música «Coro Castillo Gauzón»

22 al 29 de Septiembre

Exposición
«El Arte y El Mar»

23 de Septiembre

Teatro «Compañía: Spasmo Teatro»

28 de Septiembre

Música «Concierto Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias»

29 de Septiembre

Teatro «Grupo de Teatro Santa Bárbara»

30 de Septiembre

Teatro «Grupo de Teatro Garrapiellu de Pillarnu»

CRÉDITOS

Edita:

Valey. Centro Cultural de Castrillón

Proyecto editorial y diseño
de cubierta:

Manuel Fernández (MF)

Maquetación e impresión:

Eujoa Artes Gráficas

Depósito legal:

As 1893-2017



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSERERÍA DE EDUCACIÓN
Y CULTURA



Asturiana de Zinc, S.A.U.
UNA COMPAÑÍA GLENCORE

VALEY

Centro Cultural de Castrillón

Plaza de Europa, n.º 3
Piedrasblancas (Castrillón)

Tel.: 985 530 329

www.valeycentrocultural.org

