

Ana Vega



Ana Vega, nacida en Oviedo en 1977, ha participado en la antología de joven poesía asturiana *La palabra Compartida* (Oviedo, 1997), en el proyecto *Poesía en Caja* de Eider Goñi Uribeetxeberria para la Escuela de Artes y Oficios de Oviedo, en los libros colectivos *Ladran los perros* (Ed. Pluma Libre, Perú, 2007), el libro homenaje al pintor Carlos Álvarez Cabrero *Lecturas de un mundo dibujado*, el libro *A quien conmigo va*, Poesía en Valdediós (Círculo Cultural de Valdediós, 2007), *Palabras con Ángel* editado por la Asociación de Escritores de Asturias, el cuaderno de grabados *Mitología Asturiana* elaborado por Fermín Santos y Carlos Álvarez Cabrero (Ediciones Pata Negra 2009), el estudio realizado por el escritor

Carlos X. Ardavín Trabanco *Poetas asturianos para el siglo XXI* (Gijón, Ed. Trea, 2009) y la antología *La manera de recogerse el pelo* coordinada por David González y publicada por la editorial Bartleby en 2010.

Ha formado parte del jurado del premio de poesía “Voces del Chamamé” 2008. Libros publicados: *El cuaderno griego* (Universos, 2008), *Breve testimonio de una mirada* (Amargord, 2009), *Realidad Paralela* (Groenlandia, ed. Digital) y *La edad de los lagartos* (Origami, 2011). Ha colaborado en diversas revistas literarias, como la ya desaparecida *Pretexto*, *Fábula*, *Luzdegás*, *Magenta* (Perú), *Clarín* y otros medios como el diario *La Nueva España* y *Oviedo Diario*. Sus textos han sido traducidos al inglés y publicados en revistas como *Pembrouk Magazine* y *Dublin Poetry Review*. Accésit del XXVI Premio Nacional de Poesía “Hernán Esquío” 2008. Coordinadora del taller de poesía de Talleres de Escritura Sinjania, del taller de poesía de la Universidad de Oviedo impartido en 2009 en el Colegio Mayor “San Gregorio”, el taller y encuentros literarios organizados en La Casa de las Lenguas de la Universidad de Oviedo, bajo el nombre de “Literáturate”, taller de escritura creativa en el I.E.S “Leopoldo Alas Clarín”, ponente y coordinadora de taller de escritura creativa en el curso “Del espacio en blanco al producto: desarrollando la creatividad” de Extensión Universitaria, columnista en *Les Noticias*, *Oviedo Diario*.

Actuaciones de Spoken Word con diversos músicos y formaciones en el Aula de las metáforas de la Casa de Cultura de Grado, Casa de Cultura de Noreña (“Palabra y jazz”)... Participa en el Salón Erótico de Asturias, EROS, presentación de libros y lectura de poesía erótica realizada por primera vez en este festival. Ha colaborado en la sección “Café con libros” del programa cultural *ContreSentidos* de la Televisión del Principado de Asturias y participado en diversos proyectos conjuntos con artistas plásticos como Juan Falcón. Premio de la Crítica de las Letras Asturianas 2011. Protagonista del documental dirigido por la realizadora asturiana Melania Fraga “Eu soi quen fun”, 2012.