

DOCUMENTACIÓN D'EQUIPAMIENTU ESCÉNICU

Estructura de soporte:

La estructura metálica de la caja escénica nun ta formada por un *peine* y un *contrapeine* tradicionales, toles polees de tiru y desembarcu tán situaes nos perfiles metálicos necesarios pa tal efeutu y pue accedese a ellos por aciu de dos góndoles motorizaes qu' a manera de pasarela desplazable, permítenos facer los cambios necesarios d'una forma cómoda y segura.

Dos niveles de galeríes laterales, el primeru ensin comunicación trasera onde s'ubiquen los anclaxes de los cortes manuales y los caxetines de conexión eléctrica, y un segundu, -esto con comunicación trasera-, onde se sitúen los 12 cortes de velocidá variable.

Suelu del escenariu de madera sobre forxáu d'hormigón, non desmontable.

Maquinaria escénica superior:

12 Cortes motorizaos de velocidá variable ente 0 y 0,9 mts/segundu, marca STRONG STAGE con encoyer de posicionamientu, los cortes son de seis tiros con una capacidá de carga de 500 Kg. netos, el doble varal de carga ye de 17 mts. De llargor, el control d'estos motores fáese dende dos meses de forma remota, una sencilla pa ensayos o montaxes y otra táctil pa los espectáculos.

6 Motores de cadena de 500 Kg. de carga neta, marca PROLYFT con 15 mts de cadena, estos motores poseen los accesorios necesarios pa poder situalos en cualquier puntu del espaciu escénicu, 39 mts de truss triangular de 30 cmts de llau, en tramos de 3 y 1 mts. Marca PROLYTE pa poder ser utilizaos colos motores de cadena.

6 Cortes manuales de 6 tiros, fabricaos con cuerda de poliéster y varal simple d'aluminiu, marca STRONG STAGE pa la elevación de cargues lixeres.

1 Corte contrapesáu al aire pa la elevación del telón / americana de la embocadura.

1 Carril motorizáu con control en rexidor y cabina marca STRONG STAGE pa convertir el telón de boca n'americana.

2 Góndoles (ponte) motorizaes, fabricaes por STRONG STAGE pa podese desplazar polos perfiles metálicos y facer cambios na maquinaria escénica.



Centro Cultural de Castrillón

Electrónica de control para motores:

1 Controlador Digi Plus Basic marca STRONG STAGE pal control de motores mientres los montaxes.

1 Control Digi Plus Touch Control marca STRONG STAGE pal control programáu de motores mientres un espectáculo.

2 Controles analóxicos marca STRONG STAGE pal control del carril de la cortina americana, unu en rexidor y otru en cabina.

Vestuariu escénicu:

1 Telón de boca + americana de 14 x 7 mts, en terciopelu SCALA de 370 gr. frunciú al 100%.

1 Cortina lateral de dos fueyes, abertura manual de 5 x 3 mts en texíu VERDU de 350 gr. lisa ensin fruncir

4 Bambalines de 17 x 3 mts en texíu VERDU de 350 gr. lises ensin fruncir.

2 Pates laterales de 3 x 7 mts. En texíu VERDU de 350 gr. lises ensin fruncir.

6 Pates laterales de 3 x 9 mts. En texíu VERDU de 350 gr. lises ensin fruncir.

1 Telón de fondu de 17 x 9 mts d'una sola fueya en texíu VERDU de 350 gr. lisu ensin fruncir.

1 Ciclorama de PVC blancu pa proyección frontal marca GERRIETS modelu OPERA de 14 x 7 mts.

Electrónica pa iluminación:

1 Mesa pal control de la lluz escénica marca L.T. modelu HYDRA SPIRIT de 512 canales regulables + 512 atributos pa móviles con dos universos de DMX.



Centro Cultural de Castrillón

72 Canales de dimmer de 3 Kw. marca STRONG conectaos a un patch con doble salida por canal de Power Com.

2 Splitters 1-8 marca STRONG pa la conexón y xestión de los dos universos del DMX

Proyectors escénicos:

14 Proyectores planos convexos marca SELECON modelu RAMA 150 con tolos sos accesorios.

6 Recortes de lluz frío marca SELECON modelu SPX d'ángulos comprendíos ente 25° y 50° con tolos sos accesorios.

6 Recortes de lluz frío marca SELECON modelu SPX d'ángulos comprendíos ente 15° y 35° con tolos sos accesorios.

12 Panorames pa llámpara llinial de 1000 w. marca TECLUMEN modelu LINEA 1000 con viseres de cuatro pales y demás accesorios.

24 Roquettes pa llámpara de 1000 w marca STRONG con tolos sos accesorios.

Instalaciones eléctriques escéniques y cableáu:

1 Patch de llinies de carga por aciu de conectores Power Com pa 240 canales muertos STRONG STAGE distribuíos como vien darréu:

156 Canales 78 en cada galería de trabayu, mandrecha y manzorga del actor.

24 Circuitos na paré del fondu l'escenariu a 60 cmts del suelu.

24 Circuitos 12 en cada paré llateral del escenariu a 60 cmts del suelu.

24 Circuitos na ponte de frontales.

12 Circuitos 6 a cada llau de la cabina de control pa frontales.

1 Patch de llinias de salida de dimmers marca STRONG STAGE con 144 conectores Power Com pa les salides doblaes de los 72 canales de dimmer más doce conectores pa tomes de direutos.

Algunes de les caxes de conexón distribuies pol interior del escenariu amás del conector Harting tienen salides doblaes con base schucko.



Centro Cultural de Castrillón

1 Patch de 24 líneas de DMX, 12 por cada universo, marca STRONG STAGE, distribuíes pola caja escénica, la ponte de frontales y los dos puntos de proyectores situaos a ambos llaos de la cabina de control.

Tolos patch tán equipaos colos sos correspondientes latiguillos de conexón de distintes lonxitúes, asina como de soportes pal so almacenamientu.

Varios:

6 Torres de cai marca STRONG STAGE electrificaes con 6 circuitos pa la iluminación lateral.

1 Torre d'elevación personal marca GENIE pa poder trabayar hasta 9 mts de altura.

Mangueres aérees Harting / Harting de varies dimensiones, pa poder conectar los distintos caxetines distribuíos pola caja escénica colos elementos de conexón CAEL 6 y BAEL 6.

20 Barres electrificaes marca STRONG STAGE modelu BAEL 6 de 3 mts de llargor con conector Harting d'entrada y seis bases schucko de salida.

6 Caxetines electrificaos marca STRONG STAGE modelu CAEL 6 con conector Harting d'entrada y seis bases schucko de salida.

Emparrilláu de tubos de 50 mm na paré de fondu del escenariu pa poder almacenar proyectores o facer iluminaciones d'escontra.