

PROGRAMACIÓN

OCTUBRE
NOVIEMBRE
DICIEMBRE
2016

www.valeycentrocultural.org

VALEY

Centro Cultural de Castrillón

Valey es un Centro Cultural que depende del Patronato Municipal de Actividades Culturales del Ayuntamiento de Castrillón, abierto para todos los públicos y dinámico, en el que se dan cita una gran variedad de expresiones artísticas. Es objetivo de Valey Centro Cultural potenciar la creatividad de las personas y el progreso de la sociedad, mediante programas culturales que promuevan el conocimiento y la apreciación de las diferentes corrientes culturales, favoreciendo la igualdad y la diversidad. La programación cultural ofrece artes escénicas, música, cine, exposiciones y otras manifestaciones de la creación contemporánea.

Además, Valey Centro Cultural de Castrillón cuenta con un Teatro Auditorio, salas de reuniones, Sala Juvenil, Centro de Recursos Digitales, Sala Polivalente y Salas de Exposiciones accesibles a todos los públicos.

El término valey responde al nombre que recibe la primera vía de trabajo abierta en la mina de Arnao en 1833 por Armand Nagel, como aparece en la documentación de la época. El empleo del término valey en la mina de Arnao se refleja en las cartas que se intercambian los primeros ingenieros, caso de la carta de Desoignie a Ferrer (1839), y en la documentación administrativa de la mina, quedando constancia en otros textos externos, como el redactado por González Lasala en 1847 tras su visita a la mina.

El término valey es sinónimo de la palabra francesa vallée y, muy probablemente, se refiere a la transcripción de la palabra que se utiliza en la región Valona en Bélgica. Con el término vallée se denomina una vía inclinada que conecta diferentes galerías en la mina, usándose a menudo para indicar una entrada de la mina excavada en diagonal, según refiere el profesor de la Universidad de Oviedo Antonio Niembro en su estudio filológico sobre la mina de Arnao.

El término se encuentra relacionado con el territorio, formando parte de la historia de la primera industrialización del Concejo. Por otra parte, al entender el término vinculado a una mina de carbón permite asociarlo a los objetivos del Centro Cultural relacionados con la energía, la creatividad, la universalidad y, por extensión, con el compromiso con la sociedad y la cultura contemporánea.

CENTRO DE RECURSOS DIGITALES

Entrada Gratuita

El CRD se ubica en la primera planta del Centro Cultural Valey en una superficie de 90 m². Cuenta con un moderno equipamiento tecnológico, dividido a su vez en dos áreas tecnológicas. Todo ello a disposición de los ciudadanos de forma gratuita.

En un área se ubica la sala abierta al público con 16 puestos con conexión a Internet de alta velocidad, ampliables hasta 28 si las necesidades lo demandan. Todos los ordenadores del CRD permiten escoger, a la hora de arrancarlos, los siguientes los sistemas operativos: Windows 7, Linux Ubuntu y Mac OsX 10. Se cuenta con una impresora láser multifunción. También se dispone de lectores de tarjetas de memoria, webcam y auriculares.

Se permite el acceso de menores de 16 años con autorización.

Otra área de CDR está destinada a la formación. En ella se impartirán cursos propios del CRD, se podrán seguir los cursos de teleformación ofertados a través del Aula Mentor, y también se llevaran a cabo las colaboraciones con asociaciones y distintos organismos que así nos lo soliciten.

Esta sala contará con una capacidad de 12 puestos informáticos y dispondrá de pizarra digital interactiva, que se ha revelado como una herramienta muy apreciada por profesores y alumnos en el proceso de aprendizaje. Esta sala se puede alquilar para la realización de cursos.

Aula Mentor

La creación del Aula Mentor ha supuesto un paso adelante en la apuesta por la formación, al poder ofrecer cursos avanzados de teleformación con titulaciones oficiales del Ministerio de Educación y Ciencia. El Aula Mentor se encuentra impulsada por la Consejería de Educación del Principado de Asturias.

El funcionamiento del Aula Mentor en Valey Centro Cultural está pensada para que el estudiante acuda a matricularse en el curso que elija, de coste variable según el mismo, con unos precios máximos de 24€ al mes, la matriculación mínima es de 2 meses. A partir de ese momento se le facilitará un nombre de usuario y la contraseña para acceder a la plataforma donde encontrará los apuntes y el temario y se le asignará un tutor online para que el alumno pueda plantearle todas las dudas que le surjan durante el curso, teniendo el tutor la obligación de contestar en un plazo máximo de 48 horas. Asimismo existe en la página web del Aula Mentor un calendario con la convocatoria de exámenes a los cuales el alumno se podrá presentar para obtener el título. El alumno tiene derecho a presentarse a dos convocatorias sin necesidad de renovar la matrícula.

Sala Juvenil

Entrada gratuita

La Sala Juvenil contará con un equipamiento, principalmente, enfocado a la diversión. En ella encontraremos todo tipo de entretenimiento y ocio digital. Podemos comenzar destacando la presencia de ordenadores de última generación, capaces de soportar los últimos lanzamientos del mercado de videojuegos para PC.

Aquí tiene cabida todo el mundo, desde los amantes de los simuladores deportivos, hasta los fanáticos de los juegos de acción, juegos de plataformas, de estrategia, deportivos, shooters, aventuras graficas... También encontraremos la posibilidad de jugar online, contra jugadores de todo el mundo o bien participando en torneos contra personas de la propia Sala Juvenil.

El apartado de consolas también está cuidado al detalle, contando con las tres consolas de última generación: Wii, Xbox 360 y PS3. Todas ellas equipadas con los títulos más representativos de cada consola, y por supuesto con su correspondiente juego online, por si acabas con los rivales de la sala y quieres probar suerte en el resto del mundo.

El equipamiento de la sala se completa con varios juegos de mesa, televisión y zona de descanso. Horas y horas de diversión, con actividades pensadas por gente joven para la gente joven.

Horarios

Centro Cultural Valey:

De lunes a viernes de 9 a 22 horas y sábados de 11 a 14 horas y de 17 a 22 horas

Centro de Recursos Digitales:

De 10 a 13,30 y de 16 a 20 horas

Sala de Exposiciones:

De lunes a sábado de 11 a 14 horas y de 17 a 21 horas

Sala Juvenil:

De lunes a sábado de 17 a 20 horas

Valey Centro Cultural de Castrillón

D/Plaza de Europa, nº 3 Piedrasblancas (Castrillón) T/ 985 530 329

Exposición

Anidando en la memoria
Patu Inclán
Del 1 al 28 de Octubre
Sala 2

“Anidar en la memoria, guaridas y laberintos”



Los hilos de la memoria, registros que denotan la voluntad de control sobre el pasado, siempre huidizo, pero también sobre el fluir incontrolable de la vida misma. Impresiones fragmentarias, amalgama de recuerdos, ensoñaciones y quimeras conforman nuestra guarida, un lugar protegido en el que refugiarse, espacio ambiguo donde conviven lo reconfortante y lo extraño. Donde el retorno de lo reprimido vuelve con carácter catárquico para liberarnos de nuestras pequeñas tragedias.

Cine

Cerca de tu casa (España, 2016).
Duración: 93 minutos
Dirección: Eduard Cortés
Intérpretes: Silvia Pérez Cruz,
Lluís Homar, Adriana Ozores
5 de Octubre 20 horas
Valey Teatro

Entradas: 3 euros
Venta de entradas en la taquilla
de Valey Centro Cultural el 5
de Octubre de 19 horas hasta
comienzo de función y en
www.valeycentrocultural.org
desde el 3 de Octubre.



Con la magnética presencia de la cantante Silvia Pérez Cruz, “Cerca de tu casa” es un drama musical sobre una España en lucha permanente. Sonia, una joven mujer que pierde su trabajo, al igual que su marido Martín no puede hacer frente a la hipoteca que tienen que pagar y con un hijo de 10 años que cuidar y mantener, ambos deciden volver a casa de sus padres. Sin embargo, el banco les sigue reclamando la deuda de la casa e incluso amenaza con embargarle la vivienda a los padres de Sonia.

Exposición

Colectiva de Pintura
Sala 1
Del 7 al 29 de Octubre

Los diferentes posicionamientos en la pintura son comparables a los eslabones de una larga cadena que va desde captaciones miméticas de la realidad, pasando por interpretaciones

con dosis crecientes de libertad, hasta llegar a la expresión de relaciones esenciales más abstractas.



En las obras que aquí se muestran, las formas, tonos, signos, colores, texturas, etc., no impiden nunca reconocer el motivo o tema que sirvió de pretexto para las mismas, perteneciendo todas al ámbito figurativo, y son sus autores: Artime, Begoña Vega García, Celia Álvarez, De La Concha, Domingo Díaz Mera, Favila, Fernando Fueyo, Francisco García, G. Ibáñez, Jesusangel, Luis García, Margarita Viña, Montserrat Menéndez González, Pilar Rodríguez Serrano, Ruiz y Stefano.

Concierto Mensual

Asociación de Amigos del Orfeón
Coro Joven del Orfeón de
Castrillón y Orfeón de Castrillón
Entrada libre y gratuita hasta
completar el aforo
15 de Octubre 20 horas
Valey Teatro

Coro Joven del Orfeón de Castrillón

El coro se forma en 1988 como resultado de una idea y de una ilusión, surgida en el seno del Orfeón

de Castrillón y al amparo de la Asociación Amigos del Orfeón.



Actualmente vive un momento de renovación en el que un equipo de personas del ámbito docente y musical desarrollan una nueva e ilusionante etapa contando con 10 nuevas voces que acaban de incorporarse con gran entusiasmo. Este proyecto cuenta con la presencia en la dirección de David Pérez Fernández profesional de gran experiencia en el terreno de la dirección coral y de reconocido prestigio en nuestra región.

Director: David Pérez Fernández

Orfeón de Castrillón

El Orfeón de Castrillón nace a finales de 1981 en el municipio asturiano del que toma el nombre. Su repertorio abarca todo tipo de estilos musicales, comprendiendo composiciones desde el renacimiento hasta la música de nuestros días, además de numerosas partituras sacras, sinfónico-corales y un amplio apartado dedicado a polifonía asturiana. Tiene en su haber una larga lista de premios y distinciones, por sus participaciones en Certámenes Corales y Concursos, siendo los

más destacados la participan en el Certamen Internacional Villa de Avilés obteniendo el cuarto premio. En los años 2003 y 2005 obtiene el primer premio en el Concurso "La Mina y el Mar" de la Felguera. En el Certamen Muestra y Folklore Ciudad de Oviedo obtiene en el año 2003 el segundo premio, en el 2004 el cuarto, en el 2005 el primero en el 2008 el tercero y en el 2009 el primero. En el 2007 participan con éxito en la Semana de Música Religiosa de Avilés. En el terreno internacional ha participado en el 1991 en el Festival Internacional de Toulouse (Francia); en el 1992 participó en los Encuentros Corales de Mirepoix (Francia). En julio de 2009 visita Italia por primera vez para participar en el Festival Internacional Verona (Garda Estate) actuando en la Iglesia Parroquial de Garda; en la Catedral de Bussolengo; en la Catedral de Montecchio Maggiore y en la Catedral de Peschantina. En este viaje han podido cantar una Misa en la Basílica de San Marcos en Venecia.

Director D. Martín Martínez Bastián

Cine

Viaje a Italia (Reino Unido)

Duración: 108 minutos

Dirección: Michael

Winterbottom

Intérpretes: Steve Coogan,

Rob Brydon, Rosie Fellner,

Claire Keelan

19 de Octubre 20 horas

Valey Teatro

Entradas: 3 euros

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 19 de Octubre de 19 horas hasta comienzo de función y en www.valeycentrocultural.org desde el 17 de Octubre



Winterbottom se atreve con esta luminosa comedia que recorre Liguria, Toscana, Roma, Amalfi y Capri. Rob (Rob Brydon) es un periodista tras las huellas de los escritores románticos, al que se acoplará a modo de extraña pareja su amigo Steve (Steve Coogan). Placentero recorrido (para protagonistas y espectadores) que les dará para filosofar sobre la vida, las relaciones y sus carreras, entre affaires, pasta y marisco.

Teatro para escolares

Teatro del Cuervo

El sueño de una noche de verano

Mejor producción escénica

2016 del Teatro Jovellanos.

20 de Octubre 11,30 horas

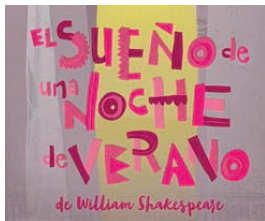
Valey Teatro

Circuito de Artes Escénicas del Principado de Asturias

Entradas: 1, 50 euros

¿Estamos preparados para escuchar lo que la naturaleza dice? No solo me refiero a la naturaleza del bosque, también

a la naturaleza humana, lo que realmente sentimos y no somos capaces de entender, ni percibir. ¿Qué nos impide ser libres? ¿Por qué somos prisioneros de nosotros mismos? Y el amor...ese lugar mágico al que todos llegamos y, cuando es de verdad, queremos huir. ¿A quién amamos? ¿Por qué amamos?



Shakespeare siempre supone un reto, un reto complicado pero apasionante y, coincidiendo con el IV centenario de su muerte, este espectáculo podría ser un bonito homenaje al gran autor inglés."

FICHA TÉCNICA

Dirección y dramaturgia:

Sergio Gayol

Música original:

Carlos José Martínez

Intérpretes:

Alejandro Hidalgo

Carmela Romero

Jorge Moré

Ana García

Hugo Manso

Yerel Vega

Angela Tomé

Isabel Marcos

Claudia Sordo

Enrique Dueñas

Telón de Fondo

El juego de Yalta

Duración: 75 minutos

aproximadamente

22 de Octubre 20 horas

Valey Teatro

Entradas: 4 euros



Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 22 de Octubre de 17 horas hasta comienzo de función, venta anticipada desde el 4 de Octubre hasta el día anterior a la función en www.valeycentrocultural.org y en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas.

"El juego de Yalta", es la adaptación que Brian Friel hace de uno de los mejores cuentos largos de Chejov; "La dama del perrín".



Esta es una historia de amor adúltero, de amor puro, en la cual sus protagonistas se ven envueltos sin poder hallar una salida. Con humor y amor es como nos relata este juego dramático el autor irlandés, fiel al maestro Chéjov. Una historia contada de una manera directa al espectador.

FICHA TÉCNICA

Género: Drama

Autor: BRIAN FRIEL (Adaptación de Lluís Anton Gonzalez)

Dirección:
Sara García Rodríguez

Elenco: Marilú Casas,
Lluís Antón González

vida en un drama de majestuosos paisajes que empiezan a verse acosados, como la tradicional vida de la familia protagonista, por el avance de la ciudad y su voracidad. Las historias cargadas de simbolismo mitológico que los ancianos de la familia cuentan para deleite de su nieta parecen ser el último vestigio de una cultura en trance de desaparición. Gran Premio en Kinoshock FF / Gran Premio en la Eurasia Film Festival / Karlovy Vary / Toronto



Cine

Sutak, nómadas del viento
(Kirguistán, 2016)

Duración 81 minutos

Director: Mirlan Abdykalikov

Intérpretes : Tabildi Aktanov,
Jibek Baktibekova,

Taalaikan Abazova

26 de Octubre 20 horas

Valey Teatro

Entradas: 3 euros

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 26 de Octubre de 19 horas hasta comienzo de función y en www.valeycentrocultural.org desde el 24 de Octubre.

Una película en la que se dan la mano tradición y modernidad, en la que la vida de una familia nómada se enfrenta al ciclo de la

Perigallo Teatro

La mudanza

29 de Octubre 20 horas

Valey Teatro

Entradas: 12 euros

Venta anticipada: 10 euros



PLATEA PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 29 de Octubre de 17 horas hasta comienzo de función, venta anticipada desde el 4 de Octubre hasta el día anterior a la función en www.valeycentrocultural.org y en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas.

En 1961, un matrimonio español tiene que emigrar a Alemania para conseguir el dinero que les permitirá pagar la casa en la que viven, y que en ese momento se ven forzados a dejar. Cincuenta años después, la nieta de la pareja de emigrantes y el marido de esta, ambos fotógrafos, rehipotecan esa misma casa para poder perseguir sus sueños creativos. En esta ocasión, el banco se la quedará. Un mismo conflicto en dos momentos de crisis económica. Un drama en clave de comedia que obliga a sus personajes a mudar, no sólo de casa o de país, sino de visión de vida.



“Emoción, ternura, nostalgia, esperanza, desesperanza, realidad, humor, la relación real de pareja, pasarlas canutas, creer tener amigos, lo que pasa todos los días a mucha gente... todo eso y mucho más es «La mudanza».

Teatro de dos, Celia Nadal y Javier Manzanera, autores y actores, que crean el texto y lo escriben en el papel y luego lo bordan sobre las tablas.

La historia de «La mudanza» supone un desdoble de situaciones: la actualidad y cuarenta años atrás. El eje sobre el que gira es pagar la casa. Mientras la pareja de hace cuarenta años emigra a Alemania aunque siempre con la seguridad de pagar su casa y volver, la pareja de la actualidad se ve abocada al desahucio porque el banco se queda con la vivienda. Así que la obra invita a ver la botella medio llena en tiempos pasados y a que no haya ni botella en los que ahora nos toca vivir. «El mundo es la casa de quien no tiene una propia» es un buen grito lleno de romanticismo y, a la vez, la expresión suprema de la frustración. (Antonio Illán, ABC Toledo)

FICHA TÉCNICA

Autores Celia Nadal
y Javier Manzanera
Actores Celia Nadal
y Javier Manzanera
Director João Mota

Cine

Gorriones / Sparrows
(Islandia, Dinamarca; 2015)
Duración: 99 minutos
Director: Rúnar Rúnarsson
Intérpretes: Atli Oskar Fjalarsson,
Ingvar Eggert Sigurðsson,
Nanna Kristín Magnúsdóttir,

Rade Serbedzija, Kristbjörg Kjeld
2 de Noviembre 20 horas
Valey Teatro
Entradas: 3 euros
Venta de entradas en la taquilla
de Valey Centro Cultural el 2
de Noviembre de 19 horas
hasta comienzo de función y
en www.valeycentrocultural.org
desde el 31 de Octubre



Película revelación y Concha de Oro del Festival de San Sebastián, es un relato iniciático sobre un adolescente de 16 años, Ari, que, tras haber estado viviendo con su madre en Reikiavik, es enviado de vuelta a la remota región de los fiordos occidentales para vivir con su padre, Gunnar. Una vez allí, el chico se encuentra con dificultades para relacionarse con su padre y con sus amigos de la infancia, a quienes encuentra totalmente cambiados. Ante la desilusión de vivir lejos de Reikiavik, deberá esforzarse para volver a ser feliz.

Exposición

Elisa Bermejo

Un amour caché

Del 4 de Noviembre al 23 de
Diciembre

Premio Proyecto Expositivo a la
producción 2016

Sala 1

Entrada libre y gratuita

“Un amour caché, una historia de amor en un lugar reconocible de este mundo” es el título de la exposición de Elisa Bermejo, pintora nacida y residente en el concejo de Castrillón.

La exposición está compuesta por pinturas y dibujos de carácter figurativo cuyo tema es el amor. Los amantes se pasean recorriendo los acantilados y playas de Salinas y Arnao.



Toda la belleza de estos lugares está reflejada en las obras. La paleta de ocre y grises recrea los efectos lumínicos del atardecer. Las olas del mar, sintetizadas al máximo, contrastan con el naturalismo de los cuerpos desnudos. Las gaviotas, los árboles, las carreteras, el paisaje industrial, incluso el Monte Gorfólí nos hablan de apego al lugar.

Pero también hay algo del recuerdo, una ensoñación que convierte el lienzo en poesía. A veces los cuerpos de los amantes se elevan hacia el cielo, buscando la libertad a través del amor.

Elisa Bermejo se forma en la Universidad del País Vasco y en la New York Studio School. En el

año 2013 realiza el viaje a Italia, gracias al que definitivamente logra poner de manifiesto toda su capacidad creativa.

Exposición

Cristina Mato

Patrones

Del 4 al 26 de Noviembre

Sala 2

Entrada libre y gratuita

Coser con el barro.

Atrapar el espacio con mallas de hilos de cerámica.



Toda una revelación comprobar como mis juegos de niñez entre retales, alfileres y tijeras han marcado mi expresión artística. Aquellas tardes cosiendo ropa para la Nancy y recortando mariposas de papel con el ta-ca-tá de la máquina de coser de fondo. Sigo jugando a los mismos juegos, cosiendo con barro esqueletos de objetos y cuerpos. Piezas que bien podrían ser "wireframes", patrones 3D sacados de la realidad virtual, aunque sorprendentemente sólidas y ligeras. No en vano han sobrevivido al fuego.

Compañía de Antonio Gades

Movimientos

Duración: 60 minutos aprox.

5 de Noviembre 20 horas

Valey Teatro

Recomendada para un público infantil y juvenil

Entrada: 17 euros

Venta anticipada: 15 euros

Niños y jóvenes: 10 euros



PLATEA PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 5 de Noviembre de 17 horas hasta comienzo de función, venta anticipada desde el 18 de Octubre hasta el día anterior a la función en www.valeycentrocultural.org y en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas.



Mirar a los pies del bailarín nos dará una pista clara sobre el estilo de danza que estamos

contemplando: las puntas en el ballet clásico, la zapatilla en la danza española, el zapato y la bota en el flamenco. El calzado es uno de los hilos conductores de este espectáculo que hará un recorrido por el repertorio de nuestra tradición coreográfica, desde la visión de un maestro como Antonio Gades: de la técnica clásica a la danza española finalizando en su pasión, el flamenco.

FICHA TÉCNICA

Idea original de
EUGENIA EIRIZ

Dirección Escénica:
MAITE CHICO y
COMPAÑÍA GADES

Diseño de Iluminación:
DOMINIQUE YOU

Cine

Depués de esto/.The Hereafter
(Suecia, 2015)

Director Magnus von Horn

Intérpretes: Ulrik Munther, Mats
Blomgren, Loa Ek

9 de Noviembre 20 horas

Valey Teatro

Entradas: 3 euros

Venta de entradas en la taquilla
de Valey Centro Cultural el 9
de Noviembre de 19 horas
hasta comienzo de función y
en www.valeycentrocultural.org
desde el 3 de Noviembre.

Tras pasar un tiempo encerrado
John vuelve a su pueblo, y al ins-
tituto, con ánimos de empezar

una nueva vida. Pero claramente
no todo el mundo se alegra de
verle, y el ambiente se va cal-
deando cada vez más hasta con-
vertirse en decididamente hostil.
Se palpa el linchamiento en el
aire ¿Qué es eso tan terrible que
esconde el pasado de John?
"Después de esto" se estrenó en
la Quincena de Realizadores de
Cannes y la sección Zabaltegi de
San Sebastián.



Teatro para escolares

Quiquilmón

Cuatro Hojas y la máquina
fantabulosa

10 de Noviembre 11,30 horas
Valey Teatro

Circuito de Artes Escénicas del
Principado de Asturias

Entradas: 1,50 euros

Cuatro Hojas y Chuang viajan
en la Máquina Fantabulosa,
que los llevará a mundos ima-
ginables e inimaginables, donde

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Actriz	Sheila Montes
Autora	Sheila Montes
Director	Pablo S. Garnacho
Ayudante Dirección	Rosa Garnacho
Asesor Manipulación Objetos y Construcción Sombras Chinescas	Joaquín Hernández
Espacio Escénico y Objetos	Ariel Sebastián
Diseño Decorados Sombras Chinescas	Juan Hernaz
Diseño y realización vestuario	Azucena Rico
Banda Sonora Original	Músicas Desastre
Diseño Gráfico	Juan Hernaz
Diseño de Iluminación	Pablo S. Garnacho
Técnico de Luces	Carlos Dávila
Técnico de Sonido	Rosa Garnacho
Producción	Chus Casado y P. Quiquilimón
Distribución	Rosa Garnacho

conocerán seres fantásticos de la galaxia y de nuestro propio planeta... ¿encontrará Chuang su verdadera identidad?



Un espectáculo para todos los públicos, especialmente dirigido a niños y niñas de 6 a 10 años.

VII Memorial "Agustín García Fojaco"

Coro "Villa de Boal", Coral de Tineo, Coral de los Corales de Buelna (Cantabria) y Coro "Castillo de Gauzón"
12 de Noviembre 20 horas
Valey Teatro
Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo

Un año más el coro "Castillo de Gauzón" organiza este encuentro coral en el que dos corales asturianas y una cántabra acompañarán al coro anfitrión ofreciendo una muestra de su amplio y variado repertorio. El Coro "Villa de Boal" fundado en 1999 ha realizado intercambios culturales tanto en Asturias como fuera de nuestra comunidad. Desde el año 2002 organiza con carácter anual el Encuentro Coral Villa de

Boal. Entre sus proyectos futuros destaca la grabación del primer trabajo discográfico. La coral de Tineo se constituye en el año 2009 y desde entonces ha ofrecido un gran número de conciertos dentro y fuera del principado.



Su repertorio incluye música tradicional asturiana, habaneras, villancicos, piezas clásicas, etc. La Coral de Los Corrales De Buelna desde su nacimiento en junio de 1.982 ha prodigado sus más de seiscientos conciertos por toda la geografía cántabra, así como en distintas ciudades españolas de Galicia, Castilla y León, Madrid, Cataluña, País Vasco, La Rioja, Aragón, Andalucía, Alicante, Gijón, Pamplona, etc., y por varias ciudades francesas, italianas y austriacas. Ha participado en renombrados certámenes corales, siendo finalista en el "Certamen de Ejea de los Caballeros" (Zaragoza) y en el "Certamen Nacional Memorial Antonio José" (Burgos). Desde el año 1.986, organiza anualmente las Jornadas de Canto Coral que tienen lugar durante la Semana Santa en el Santuario de Nuestra Señora de Las Caldas de Besaya.

Cine

Mi hija mi hermana / Les Cowboys (Francia, 2015)
Director : Thomas Bidegain
Intérpretes: François Damiens, Finnegan Oldfield, Agathe Dronne
16 de Noviembre 20 horas
Valey Teatro
Entradas: 3 euros
Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 16 de Noviembre de 19 horas hasta comienzo de función y en www.valeycentrocultural.org desde el 14 de Noviembre.



Durante una feria vaquera en Francia, la adolescente Kelly se introduce entre el caos y la multitud de la fiesta con la intención de no volver a ser encontrada. Las amigas confiesan a su familia que Kelly ha decidido abandonar su acomodada vida para comenzar una nueva etapa en la que se convertirá al Islam. Incrédulo y seguro de que alguien ha obligado a su hija a tomar esta decisión, el padre y su hijo emprenden un viaje de dieciséis años en el que tendrán que cruzar fronteras y recorrer el mundo hasta dar con el paradero de la desaparecida Kelly. Presentada en Cannes y Seminci.

Tentativa de un cancionero asturiano para el siglo XXI

Joaquín Pixán sobre textos de Antonio Gamoneda
Joaquín Pixán y Antonio Gamoneda
Autores del proyecto, voz cantada y recitación, respectivamente
Duración aprox. 90 minutos
18 de Noviembre 20 horas
Valey Teatro
Entradas: 17 euros
Venta anticipada: 15 euros
Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 18 de Noviembre de 17 horas hasta comienzo de función, venta anticipada desde el 18 de Octubre hasta el día anterior a la función en www.valeycentrocultural.org y en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas.

FORMACIÓN

VozJoaquín Pixán
Narración..Antonio Gamoneda
Piano.....Mario Bernardo
Chelo.....Elena Miró
AcordeónMaría Álvarez
FlautaDelia Gutiérrez
Fagot y gaita ..Iñaki Santianes

“Tentativa de un Cancionero Asturiano para el siglo XXI” es mucho más que el nuevo trabajo discográfico que estrenan Joaquín Pixán y Antonio Gamoneda. Este nuevo disco y

su emparejado libro pasan a ser soporte de un trabajo que aspira a crear una emoción de carácter estético. Que contiene la esencia de la música vocal y popular asturiana, la tradición, la raíz emocional de nuestra Asturias.



Como los autores explican, dicen Tentativa, porque eso es, un primer intento de incorporar al cancionero asturiano usos enriquecedores, así como una voluntad y unas prácticas orientadas a vigilar cuidadosamente la calidad de las nuevas canciones. Han incluido letras poéticas con relevancia histórica, de autoría anónima o de autores conocidos. Lope de Vega, Gil Vicente, Federico García Lorca, o nuestro añorado Ángel González. Cancionero medieval del que rescatan versos para engranar bellas melodías. Versos consagrados por Menéndez Pidal o refrendados por Dámaso Alonso. Rescatados, fragmentados, unidos y recreados. Elegidos, adaptados y traducidos por Antonio Gamoneda, del que suele decirse que es poeta. Armados y engalanados, composición musical y posterior interpretación vocal, por Joaquín Pixán, conocido y

reconocido por su dedicación a la música culta y a la música popular.

Así mismo han querido enriquecer esta Tentativa, arriesgándose también a incorporar obras enteramente suyas. Seis canciones, seis, que asumen en autoría de letra (Antonio Gamoneda) y música (Joaquín Pixán).

Kumen Teatro

Las Troyanas

Duración aprox. 90 minutos

19 de Noviembre 20 horas

Valey Teatro

Entradas: 4 euros

Venta de entradas en la taquilla

de Valey Centro Cultural el 19

de Noviembre de 17 horas

hasta comienzo de función,

venta anticipada desde el

3 de Noviembre hasta el

día anterior a la función en

www.valeycentrocultural.org y

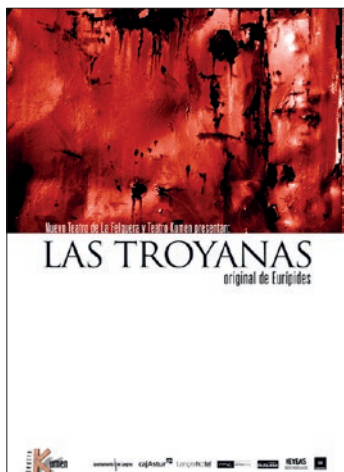
en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas



Las Troyanas es una tragedia de guerra; es el espectáculo de las consecuencias de una guerra a través de sus víctimas más dolorosas: las mujeres y los niños. El drama se concentra en Troya, pero éste es también el drama de cualquier guerra en cualquier sitio, porque Troya está en cualquier parte cuando el mito, ubicuo, se hace historia. Troya es paradigma de ciudad arrasada. De ella no quedaron más que sus cenizas, que se expandieron, difusas, por

FICHA ARTÍSTICA

Autor.....	Eurípides
Dirección	Paula Moya / José Ramón López
Género	Drama
Cos Cueva Álvarez.....	Taltibio - Troyana - Soldado
Desirée Lucena Sánchez.....	Helena - Troyana
Eve Krzyzowska.....	Troyana
Guiomar Fernández Ardura.....	Andrómaca - Troyana
Jairo Buelga Barbón.....	Atenea - Troyana - Soldado
José Manuel González Fernández.....	Poseidón - Troyana - Soldado
Marc Ortega Benedicto.....	Menelao - Troyana - Soldado
Lucía Alonso Pardo.....	Troyana - Soldado
Paula Moya García.....	Hecuba
Rebeca Meana Rodríguez.....	Troyana
Sara López Fernández.....	Troyana
Silvia Sierra González.....	Casandra - Troyana - Soldado



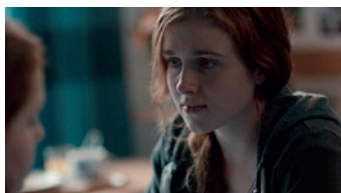
el éter. Todos sus hombres fueron aniquilados, sus mujeres esclavizadas y sus hijos sacrificados o separados de sus madres para ser vendidos como siervos en el extranjero. Eurípides dejó que las mujeres de esta guerra hicieran visibles sus cuerpos abatidos y audibles sus voces que pasan de la desesperación a la duda y a la increpación contra el mundo hostil que las rodea. Su tragedia, que denuncia el horror del sufrimiento incompensable de las víctimas de guerra, está a caballo entre el compromiso y el oratorio, entre el teatro político comprometido y el drama lírico. Aun desde la distancia del mito de los nombres de estos personajes, sus palabras y gestos nos provocan, también hoy, una inquietud perturbadora: sus lamentos evocan otros lamentos, su luto, sus plañidos, sus quejidos nos resultan horrorosamente familiares, semejantes a los que vemos no desde el teatro sino diariamente en la televisión.

Troya está en Palestina, en Bosnia, en Afganistán, ... en cada espacio sobre la faz de la tierra donde la guerra desata las lágrimas de una mujer que llora por sus muertos.

Cine

**Mi "perfecta" hermana/
My skinny sister**
(Suecia, Alemania 2015)
Duración: 100 minutos
Dirigida por Sanna Lenken
Intérpretes Rebecka Josephson,
Amy Deasismont, Annika Hallin
23 de Noviembre 20 horas
Valey Teatro

Entradas: 3 euros
Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 23 de Noviembre de 19 horas hasta comienzo de función y en www.valeycentrocultural.org desde el 21 de Noviembre.



Así como Stella entra en el apasionante mundo de la adolescencia descubre que su hermana mayor y modelo a seguir Katja se esconde un trastorno alimenticio. Lentamente la enfermedad rompe la familia en dos. Una historia sobre los celos, el amor y la traición narrada con calidez, profundidad y humor. Premio del Público festival de Goteborg, mejor película nórdica. Berlinale 2015, Seminci.

Teatro para escolares

Olga Cuervo Compañía

"Érase una vez..."

24 de Noviembre 11,30 horas

Valey Teatro

Circuito de Artes Escénicas del Principado de Asturias

Entradas: 1,50 euros

Los personajes de cuento, se rebelan. Están hartos de ser siempre iguales. Un lobo miedica, una princesa rebelde, un dragón llorón y un hada muy original, nos demostrarán que no siempre las cosas son cómo parecen.



Con la ayuda del público asistente, nuestros amigos conseguirán su objetivo: ser ellos mismos

Concierto Mensual

Asociación de Amigos del Orfeón

26 de Noviembre 20 horas

Valey Teatro

Coro Vetusta de Oviedo

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo

Coro Vetusta de Oviedo

Nace en Febrero de 1996 por iniciativa propia de los componentes del coro, que con su entusiasmo y esfuerzo particular han conseguido que el coro se haya abierto camino dentro del amplio ambiente coral asturiano.

Desde su fundación el Coro Vetusta está dirigido por Carlos Ruiz de Arcaute Rivero, y desde 1999 se halla integrado en la Federación Coral Asturiana. Ha actuado el coro con gran éxito en numerosos puntos de la geografía asturiana así como fuera del Principado, realizando intercambios y encuentros con diferentes coros asturianos y de fuera de Asturias.

En Octubre de 2002 obtienen el Segundo Premio en el III

FICHA TÉCNICA

Autor/a del texto	OLGA CUERVO
Dirección	OLGA CUERVO
Música	DAVID VARELA
Técnico de iluminación	CARLOS FERNÁNDEZ (RUG)
Técnico de sonido	CARLOS FERNÁNDEZ (RUG)
Diseño de vestuario	AZUCENA RICO
Actores / actrices	OLGA CUERVOL, BORJA ROCES, DANIEL LÓPEZ ENRIQUE DUEÑAS, JAVIER ARBOLEYA

Público infantil de 5 a 8 años



Certamen Coral La Mina y el Mar "Villa de La Felguera", en 2005 obtienen el 6º Premio del XIII Concurso y Muestra de Folclore "Ciudad de Oviedo", y en 2006 el 5º Premio del XIV Concurso y Muestra de Folclore "Ciudad de Oviedo".

Ha organizado diferentes encuentros de coros en Oviedo y desde Octubre de 2002 organiza el Festival Coral "Ciudad de Oviedo" que cuenta en cada edición con la participación de un coro asturiano, un coro de fuera de Asturias, además de la del propio Coro Vetusta, que actúa en todas las ediciones de este festival en su calidad de coro organizador y anfitrión.

En Diciembre de 2005 ha grabado su primer disco titulado "Nato nobis hodie, Navidades con el Coro Vetusta", reeditado varias veces debido a su éxito.

El repertorio del Coro Vetusta está formado por canciones populares asturianas y de otras regiones, habaneras y música del repertorio llamado clásico, desde el renacimiento hasta el nuestros días.

Director: D. Carlos Ruiz de Arcaute

Cine

El tiempo de los monstruos (España, 2015)

Duración: 92 minutos

Dirección: Félix Sabroso

Intérpretes: Javier Cámara, Candela Peña, Carmen Machi, Julián López, Secun de la Rosa, Jorge Monje, Yael Barnatán, Antonia San Juan, Pepón Nieto y Pilar Castro.

30 de Noviembre 20 horas

Valey Teatro

Entradas: 3 euros

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 30 de Noviembre de 19 horas hasta comienzo de función y en www.valeycentrocultural.org desde el 28 de Noviembre.

Sabroso (La isla interior) rinde homenaje a su añorada compañera Dunia Ayaso con una insólita e ingeniosa reflexión sobre la ficción que se mete en el jardín de lo fantástico o, si se quiere, traspasa las puertas de la percepción. El Buñuel de "El ángel exterminador", Pirandello y Resnais asoman en esta comedia sobre un director (Javier Cámara) que decide suicidarse y deja a su equipo el encargo de hacer su

película póstuma. Pero, ¿son personas reales, simplemente un sueño o un juego que nos lleva a "La huella", la obra maestra de Joseph L. Mankiewicz?



Exposición

Begoña Vega

Paisajes sentidos

Del 2 al 29 de Diciembre

Sala 2

La historia de una herida

Podríamos hablar en esta exposición de la historia de una herida. Porque si observamos los cuadros que nos trae Begoña para colgar en esta sala, el recurso más usado es la línea recta que se utiliza con profusión vestida con mil trapillos diferentes. Todos los trazos que conforman las líneas, los colores y las formas son el resumen del alma de Begoña, de sus dedos delicados, de un imaginario en proceso de seducción, de una búsqueda con el ornato propio de la ansiedad por la perfección deseada y escasamente satisfecha; porque una recta, en el papel, es como las tres heridas: la de la vida, la de la muerte, la del amor. Son las tres heridas que encontramos en los trasuntos existentes en todos los cuadros que Begoña cuelga

en la sala Valey. Y para quienes somos espectadores con vocación de flaneur, el mensaje que nos manda con los colores suaves, la línea perfecta y la composición equilibrada, son un resumen, nunca cerrado, de un quién soy y lo que fui y donde la memoria es algo más que una simple evocación de los sueños; una poética nunca cerrada y algo imposible para una vida más de silencios que de palabras y dibujos.



Y si por casualidad piensan, lo mismo que ella, que lo escrito anteriormente obedece más a un compromiso que a convencimiento, párense delante del cuadro que se titula Niza, sabiendo que es un homenaje a la tragedia acaecida en esta ciudad el día 23 de julio del año 2016. Es tan sencillo como aquel endecasílabo famoso de Rubén Darío que dice "Francisca Sánchez, acompáñame..." Pero suficiente; cuánto dolor detrás de tanta sencillez y perfección: una línea blanca sobre fondo negro es una herida que supura todas las lágrimas que rompen un corazón.

J. Fernández

XXI Concierto de Navidad.

Asociación Promúsica Coral

Castrillón

10 de Diciembre 20 horas

Valey Teatro

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo

Coral Capilla de la Torre

Nuestra Coral nace en el año 1994 de la mano de un grupo de amantes de la música con el fin de dar a conocer el canto coral en nuestra comarca. Debuta en Villaviciosa (Asturias) en Julio de ese mismo año en el marco, inmejorable, de la capilla de N^ª Sra. De la Concepción de la Torre de la Pedrera, capilla de la que la cual tomara su nombre la coral. Su repertorio es muy variado, incluyendo polifonía popular, religiosa, espirituales, habaneras, boleros... En cuanto a los principales concierto dados por la coral en nuestra Comudidad, cabe destacar:

- Encuentro Internacional de Habaneras en Avilés
- Certamen Regional "La Mina y el Mar" en la Felguera
- XII Muestra folklore Ciudad de Oviedo, en la cual quedo finalista

- XIII Muestra Folklore Ciudad de Oviedo, 2^º premio
- Semana Coral Santa Cecilia, en Gijón
- Concierto en la Cueva de Ardines, en Ribadesella.

No obstante la Coral no solo ha dado concierto en el Principado de Asturias, si no que también ha dado conciertos en el resto de España y Portugal.

Además la Coral también participa activamente en actividades religiosas y culturales de Villaviciosa y su concejo.

Anualmente, el 2^º viernes de Agosto, organiza un Concierto para sus socios seguido de una cena de confraternización. Asimismo todos los años coincidiendo con las Fiestas Patronales organiza un Encuentro Coral.

La Coral esta formada por 40 voces mixtas, no profesionales, y esta dirigida desde 2006 por D. José Manuel Ovin de la Vega.

Coro Promúsica Castrillón

En mayo de 1991, se fundó el coro infantil en el C.P. Maestro José Luis García Rodríguez, de Piedras Blancas, dirigido por el profesor de música del centro



ACTÚAN

Coro Capilla de la Torre.

Director: Don José Manuel Ovin de la Vega

Coro Promúsica Castrillón.

Directora: Pilar Mud • **Ayudante:** Elena Vallepuga

Jairo Flórez (viola)

Jorge Días (violín)

David Carreño (pianista)

Pilar Mud (solista)

D. José Ramón Fernández Mariño. Durante sus cinco primeros años de existencia, fue el eje central de esta Asociación, representándonos, con notable éxito, por toda la geografía asturiana. En mayo de 1995, a raíz de la muda de voz de los integrantes masculinos, comienza una nueva etapa, transformándose en Coro Joven, de voces mixtas. Como tal, hizo su presentación en un concierto celebrado en el Colegio de Las Ursulinas, de Oviedo.

En abril de 1997, se hace cargo de la dirección D. David Menéndez. Con motivo del cambio de director y la incorporación de nuevas voces, hubo un paréntesis en su actividad, hasta que, de nuevo, se presentó oficialmente, en el

III Concierto de Navidad, organizado por esta asociación. En octubre de 1999, el director, David Menéndez gana el Primer Premio del concurso "Juventudes Musicales de España", deja la dirección y se hacen cargo de la misma dos directoras de reconocido prestigio: D^a M^a Pilar Mud Pérez, de Avilés, y D^a Rosa Jorquera Peláez, castrillonense. Desde octubre de 2000, hasta octubre del 2001, el Coro es dirigido D. David Colado Coronas. Desde octubre del 2001, hasta noviembre del 2005, se encarga de la dirección el pianista, compositor y director coral, D. Rubén Díez Fernández.

Desde diciembre del 2005, dirige la coral, nuevamente, D^a Pilar



Mud con la colaboración de D^a Elena Valle-Puga, componente de la coral.

El Coro ha ofrecido conciertos por toda la geografía asturiana así como en Galicia, Cantabria, La Rioja, Castilla-León, Eysines (Francia), entre otros lugares.

M^a Pilar Mud Pérez: Inicia sus estudios musicales en el Conservatorio de Música de su ciudad natal, Avilés (Asturias), donde se gradúa como Profesora de Piano. Prosigue su formación en el Conservatorio Superior de Música de Oviedo graduándose como Profesora Superior de Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento. Simultanea sus estudios musicales con los universitarios Diplomándose en Magisterio por la Universidad de Oviedo con Matrícula de Honor en Música. Recibe clases de Canto de las Profesoras Virginia Prieto de Madrid y Dolores Suárez de Oviedo, a la vez que se forma, como cantante, con prestigiosos maestros de Técnica Vocal como Helmut Lips, catedrático de la Staatliche Hochschule für Musik de Stuttgart. Se especializa en Dirección Coral en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, con el catedrático Adrián Cobo.

Desarrolla una excelente labor pedagógica coral, reflejada en los numerosos coros fundados y dirigidos por ella, (con más de 200 conciertos, recitales y concursos).

De su amplia experiencia en dirección coral cabe destacar su dedicación, durante una década,

al Coro Infantil de la Fundación Príncipe de Asturias de Oviedo, dirigiéndolo, e impartiendo clases de Lenguaje Musical y Técnica Vocal en la Escuela de Canto-Coral de esta Fundación. Mantiene una intensa actividad coral. Es miembro activo del Coro de la Fundación Príncipe de Asturias (desde 1997) y ha colaborado como soprano, en sobresalientes grupos vocales del Principado Coral Polifónica de Avilés; Coral Polifónica Cruz de la Victoria de Oviedo; Coro de Cámara del Conservatorio de Música de Oviedo; Coro de la Escuela Universitaria de Magisterio de Oviedo.

Actualmente continúa su formación musical cursando estudios de violín y recibiendo clases de canto en la escuela de Música Viva Tchaikovsky con la profesora Elena Dourgaryan. Compagina su actividad coral con la docencia en la enseñanza privada en Gijón, tras haberla ejercido en Escuelas de Música y Colegios de Madrid, Santander y Zaragoza y en el Conservatorio de Música de Oviedo como Profesora de Coro.

EL ILUSIONISTA Producciones y Espectáculos (JOSE ARMAS)

Sueños Mágicos

16 de Diciembre 19 horas

Valey Teatro

Circuito de Artes Escénicas del
Principado de Asturias

Duración: 70 minutos aprox.

Entrada: 5 euros

FICHA TÉCNICA

Autor/a del texto	José Armas Montes
Dirección	José Armas Montes
Técnico de iluminación	Alberto Ortiz, Carlos Dávila, Alejandro Camblor, Gonzalo Mateos
Técnico de sonido	Héctor Morales
Diseño de vestuario	Carlos Romo
Actores	José Armas Montes, Ana Francisco
Fecha y lugar de estreno	26 - Marzo - 2012 (Avilés)

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 16 de Diciembre de 17 horas hasta comienzo de función, venta anticipada desde el 22 de Noviembre hasta el día anterior a la función en www.valeycentrocultural.org y en información de Valey Centro Cultural de 12,30 a 14,30 y de 18 a 20 horas



En la misma línea que "Ilusiones", presenta un recorrido por las diferentes disciplinas del ilusionismo. Magia de escena con efectos realmente impactantes y asombrosos que incluyen: la cartomagia, la manipulación, la magia con dinero y objetos cotidianos, la magia de

escena, el mentalismo, los efectos con espadas, palomas y rutinas musicales, luces misteriosas, apariciones y desapariciones, efectos especiales,... y lo más importante, la participación del público, para que los asistentes formen parte de los efectos mágicos y sean los auténticos protagonistas.

Se convierte así la sorpresa y la ilusión en un auténtico y emocionante arte, para hacer de la actuación unos momentos divertidos llenos de magia.

Concierto Navidad Orfeón

Asociación de Amigos del Orfeón

17 de Diciembre 19 horas

Valey Teatro

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo

Grupo infantil del Orfeón de Castrillón

Está formado por niños de entre 3 y 6 años y su finalidad es la de introducir a los más pequeños en el mundo de la música, mejorando sus capacidades intelectuales y musicales de una forma

amena y atractiva. Esta actividad comenzó a principios del curso 2011-12 y, desde entonces, ya han disfrutado de este aprendizaje multitud de niños de nuestro concejo, algunos de los cuales ya pertenecen a nuestro coro de Escolinos. Dirige la actividad Nerea Busto Rodríguez
Directora: Nerea Busto Rodríguez

Escolinos del Orfeón de Castrillón

El coro se forma en 1988 como resultado de una idea y de una ilusión, surgida en el seno del Orfeón de Castrillón y al amparo de la Asociación Amigos del Orfeón. Actualmente vive un momento de renovación en el que un equipo de personas del ámbito docente y musical desarrollan una nueva e ilusionante etapa contando con 18 nuevas voces que acaban de incorporarse con gran entusiasmo. Este proyecto cuenta con la presencia en la dirección de Nerea Busto Rodríguez profesional de gran experiencia en el terreno de la dirección coral y de reconocido prestigio en nuestra región, que ha comenzado su trabajo con los Escolinos en octubre del año 2015.
Directora: Nerea Busto Rodríguez

Coro Joven del Orfeón de Castrillón

El coro se forma en 1988 como resultado de una idea y de una ilusión, surgida en el seno del Orfeón de Castrillón y al amparo de la Asociación Amigos del Orfeón.

Actualmente vive un momento de renovación en el que un equipo de personas del ámbito docente y musical desarrollan una nueva e ilusionante etapa contando con 10 nuevas voces que acaban de incorporarse con gran entusiasmo. Este proyecto cuenta con la presencia en la dirección de David Pérez Fernández profesional de gran experiencia en el terreno de la dirección coral y de reconocido prestigio en nuestra región.
Director: David Pérez Fernández

Orfeón de Castrillón

El Orfeón de Castrillón nace a finales de 1981 en el municipio asturiano del que toma el nombre. Es una agrupación coral de voces mixtas que desde el año 2009 son dirigidos por D. Martín Martínez Bastián. Su repertorio abarca todo tipo de estilos musicales, comprendiendo composiciones desde el renacimiento



hasta la música de nuestros días, además de numerosas partituras sacras, sinfónico-corales y un amplio apartado dedicado a polifonía asturiana. Ha actuado en la mayoría de las localidades asturianas, así como en numerosas provincias españolas. Tratar de resumir tantos años de trayectoria resultaría poco menos que imposible.

Tiene en su haber una larga lista de premios y distinciones, por sus participaciones en Certámenes Corales y Concursos, siendo los más destacados la participación en el 2003 en el Certamen Internacional de Torrevieja; Certamen Internacional Villa de Avilés obteniendo el cuarto premio. En los años 2003 y 2005 obtiene el primer premio en el Concurso "La Mina y el Mar" de la Felguera. En el Certamen Muestra y Folklore Ciudad de Oviedo obtiene en el año 2003 el segundo premio, en el 2004 el cuarto, en el 2005 el primero en el 2008 el tercero y en el 2009 el primero. En el 2007 participan con éxito en la Semana de Música Religiosa de Avilés.

En el terreno internacional ha participado en el 1991 en el Festival Internacional de Toulouse (Francia); en el 1992 participó en los Encuentros Corales de Mirepoix (Francia); ha viajado en dos ocasiones a Eysines (Francia) y en cinco a Portugal. En julio de 2009 visita Italia por primera vez para participar en el Festival Internacional Verona (Garda Estate). En este

viaje han podido cantar una Misa en la Basílica de San Marcos en Venecia.

Director: Martín Martínez Bastián

Concierto de Navidad

Coro infantil de la Fundación Princesa de Asturias

Directora: Natalia Suárez Redondo

22 de Diciembre 20 horas

Valey Teatro

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo

CORO INFANTIL DE LA FUNDACIÓN PRINCESA DE ASTURIAS

Tras la puesta en marcha del Coro de la Fundación Princesa de Asturias y del Joven Coro, y para seguir profundizando en el trabajo y los objetivos de nuestra Área Musical, en 1990 fue creado el Coro Infantil.



En esta formación tienen cabida niños mayores de siete años con una inicial vocación por la música coral y a quienes se ofrece la oportunidad no solo

de recibir las clases de técnica y perfeccionamiento necesarias, sino también de iniciarse en el manejo de partituras y de realizar sus primeras actuaciones en público.

Desde su presentación en octubre de 1991, el Coro Infantil ha ofrecido numerosos conciertos en las principales ciudades asturianas. En el año 2001 debutó junto con la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias con la obra de J.S. Bach *La Pasión según San Mateo*, que volvió a interpretar en marzo de 2009, bajo la dirección del maestro Maximiano Valdés.

En el año 2003 viajó a Madrid para actuar en el Palacio Real de El Pardo, en un concierto presidido por S.M. el Rey Don Felipe VI. Al acto, celebrado en el Patio de los Borbones del Palacio, y en el que actuó asimismo la joven violinista Carla Marrero, acudieron también los miembros de los patronatos de la Fundación.

En diciembre de 2005, el Coro Infantil interpretó el villancico *Noche de Paz*, en el concierto ofrecido en Oviedo por la banda de jazz *New Orleans Band* y *Woody Allen*, Premio Príncipe de Asturias de las Artes 2002.

En mayo de 2006, el Coro Infantil fue invitado a participar en el programa de TVE *El Conciertazo*, donde interpretó *El cambio de guardia de la ópera Carmen*, de Bizet. Esta fue la primera vez que el programa dirigido y presentado por Fernando Argenta se grababa fuera de Madrid.

Con motivo del centenario de la Sociedad Filarmónica de Oviedo, en 2007, el Coro Infantil actuó con el Coro de la Fundación y la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, interpretando la Sinfonía n.º 3 de Gustav Mahler. En junio, el Coro se trasladó a San Sebastián para participar, junto al Orfeoi Txiki del Orfeón Donostiarra (Premio Príncipe de Asturias de las Artes 1984), en los conciertos programados con motivo de la X Semana Musical Aita Donostia.

En junio de 2010, el Coro Infantil colaboró con el proyecto *Conciertos Participativos de "la Caixa"*, interpretando los *Carmina Burana*, de Carl Orff, junto a la Orquesta Oviedo Filarmonía y bajo la dirección del maestro Marzio Conti. En el año 2012 participó en el XXI Concierto Premios Príncipe de Asturias, celebrado la víspera del acto de entrega de los galardones. El programa incluía obras de Strauss y Shostakovich. Dirigido por el titular de la Orquesta Sinfónica del Principado, el maestro Rossen Milanov, el Coro Infantil cantó junto al Joven Coro y al Coro de la Fundación. En el 2013 ofreció el *Réquiem de Guerra* de Benjamin Britten y en 2014 el Coro colaboró con la *Amsterdam Baroque Orchestra and Choir*, bajo la dirección del maestro Ton Koopman.

Natalia Suárez Redondo

Directora del Coro

Inició sus estudios musicales en Pola de Siero con el maestro

Ángel Émbil, continuando su formación en el Conservatorio Superior de Música Eduardo Martínez Torner del Principado de Asturias. Alumna de M^a Dolores Suárez, terminó los estudios profesionales de canto en el Conservatorio Jesús de Monasterio de Santander.

Licenciada en Musicología por la Universidad de Oviedo, es profesora de Música en el I.E.S. La Quintana, de Ciaño.

Su vocación coral comenzó a surgir en el seno de la Sociedad Siero-Musical, de la mano de José Ángel Émbil y José Esteban García Miranda. Permaneció vinculada a los coros de dicha sociedad durante más de una década, iniciándose en el campo de la dirección.

Ha sido directora del Coro Universitario de Oviedo (1991-1994) así como de la Coral Voces Cántabras de Cabezón de la Sal (1997-2000). También ha sido miembro de la Camerata Coral de la Universidad de Cantabria.

En el ámbito de la dirección coral, se ha formado en cursos y seminarios, a nivel nacional e internacional, con maestros como Luis Vila, Javier Busto, Philippe Caillard, Elena Herrera y Óscar Gershensohn. En el del canto, con Helmut Lips. Asimismo ha participado en los cursos de pedagogía musical organizados por la Asociación Orff.

Firme defensora de la actividad coral como fuente de valores educativos y humanos, ha impulsado proyectos corales en

diversos institutos de enseñanza secundaria.

Miembro del Coro de la Fundación Princesa de Asturias, dirige el Coro Infantil desde enero de 2006.

Susana y los siete enanitos. El Musical

23 de Diciembre 18,30 horas
Valey Teatro

Venta de entradas en la taquilla de Valey Centro Cultural el 23 de Diciembre de 16 horas hasta comienzo de función

Entrada: 3 €



Si unimos el ritmo y las letras pegadizas de las canciones de Susana, junto a la maravillosa historia de los siete enanitos,

ELENCO

Sara Estrada	Gruñón
Paula Scheilch	Sabio
Sandra Lage	Dormilón
Saray García	Feliz
Noelia González	Tímido
Marlene Arribas	Mocoso
Valentina Muñoz	Mudito
Marta Estrada	Bruja Paca
Elena Cuesta	Abuelita Asunción
Guión y Dirección Artística	Susana Solís
Letra y Música	Susana Solís
Arreglos musicales	Walter Suárez
Diseño de Escenografía	Llaura
Dirección de Montaje	Daniel Del Pozo
Diseño Gráfico	Af Artefotos
Atrezzo	María del Carmen Baldajos
Asesoramiento Pedagógico	Carmen Rosa Solís
Producción	Acuarela Show. AF Artefotos
Dirección Técnica	José Manuel Sánchez García

el resultado será este precioso musical: "SUSANA Y LOS SIETE ENANITOS"

Un musical divertido, alegre, pedagógico, del que podrán disfrutar grandes y pequeños.

Una vez más, Susana nos sorprende con este espectáculo para toda la familia.

Una versión distinta, personal, más actual, pero manteniendo la esencia de este entrañable cuento.

"SUSANA Y LOS SIETE ENANITOS", sin duda, un musical de éxito que hará las delicias de todo el público.

VALEY

Centro Cultural de Castrillón



www.valeycentrocultural.org

DL/AS 02615-2016



Asturiana de Zinc, S.A.U.
UNA COMPAÑÍA GLENCORE



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE
CULTURA Y DEPORTE



PLATEA  PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS