

Leopoldo Sánchez Torre

Leopoldo Sánchez Torre es doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Oviedo, donde ejerce como profesor titular de Literatura Española. Ha publicado *La poesía en el espejo del poema. La práctica metapoética en la poesía española del siglo XX* (1993), *Ventanas altas. Vertientes de la poesía actual en Asturias* (2006) y editado antologías como *Les mueres y los díes de la poesía asturiana* (1995). Es autor de artículos de investigación sobre poesía española contemporánea, literatura asturiana y metaficción. Ha colaborado en obras colectivas como *La obra literaria de Víctor Botas* (1995), *Mosaico ibérico. Ensayos sobre poesía y diversidad* (1999), *Espacio Hierro. Medio siglo de creación poética de José Hierro* (2001), *Los dominios del miedo* (2002), *Poesía en movimientu* (2005), *Metaliteratura y metaficción. Balance crítico y perspectivas comparadas* (2006) y *Los usos del poema: poéticas españolas últimas* (2007). Ha coordinado los volúmenes *Víctor Botas y la poesía de su generación. Nuevas miradas críticas* (2006) y, en colaboración, *Palabras reunidas para Aurora de Albornoz* (2007) y *Compromisos y palabras bajo el franquismo. Recordando a Blas de Otero* (2010). Ha impartido diversos cursos de poesía y creación literaria, y en la actualidad coordina el Taller de lectura de Poesía que organiza la Universidad de Oviedo. Codirige la colección de poesía "Mala letra" de la editorial KRK de Oviedo, y desde 2005 es el director del Aula de las Metáforas "Fernando Beltrán" de Grado, que reúne una biblioteca y un centro de actividades relacionadas con la poesía.