

VI Festival Internacional de Poesía, Palabra en el Mundo

Valey Centro Cultural de Castrillón

Concurso Poético-Experimental

Os animamos a participar.

¿Haciendo qué?

... una creación poética basada en recursos visuales.

Gustavo Vega.

... Lo importante es la idea. El poema reside en la exploración de las ideas.

...

Xavier Fores

Un lugar complejo y ambiguo donde se unen las palabras y las formas. ...

Francisco Aliseda

... poesía que viéndose sin mirar se mira sin el deseo inmediato de ver.

Pablo del Barco

Transformación del símbolo-signo en un alfabeto permeable para ser leído
en la unidad conjunta cerebro-corazón.

Pedro González

... ese momento mágico donde dos formas o más de expresión se funden.

Juan López de Ael

"Phayum" José Carlos Beltrán y M^a Jesús Montía

¿Sobre qué?

La temática que quieras, ... es libre.

¿Cómo?

A. En formato vídeo-poema.

B. En formato plano, igual o inferior a A3 (29,7cm x 42cm).

¿Con cuánto tiempo?

Fecha límite de presentación 2/5/2012

¿Quién puede presentarse?

Chicos y chicas de entre 14 y 20 años.

¿Qué puedes ganar a cambio?

- La satisfacción de crear.
- El reto de presentar tu proyecto en público.
- Entradas para Valey.
- 1 Blackberry ó 1 Samsung Galaxy de Movistar, si tu obra queda en el primero ó segundo puesto

¿Cómo saber más?

En Internet: <http://www.valeycentrocultural.org>
consultando las Bases del concurso.



VI Festival Internacional de Poesía Palabra, en el Mundo.

Valey Centro Cultural de Castrillón

BASES: Concurso Poético-Experimental

Objeto del concurso:

En el marco del VI Festival Internacional de Poesía, Palabra en el Mundo, la gran reunión sin fronteras en torno a la poesía. La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Castrillón invita a participar a todos aquellos jóvenes que entre 14 y 20 años quieran lanzar sus Palabras al Mundo expandidas a través de un mensaje plástico visual, en formato **video** (video-poema, categoría A), o en formato **plano** (poema visual, categoría B).

Entendiendo el vídeo poema como una fusión de texto poético, audio y vídeo, secuenciada.

Y el poema visual, como una composición plástica de texto poético jugando con la gráfica, las formas, texturas, etc.

Requisitos de los Trabajos a presentar:

Podrán participar en esta convocatoria jóvenes de cualquier lugar de residencia, entre 14 y 20 años. Sólo se admite un trabajo por autor (o grupo de autores) y este debe ser original e inédito.

Temática: Libre.

Formato:

Categoría A, video-poema: DVD o soporte digital a través de enlace youtube, dropbox, vimeo, etc. La duración del vídeo será igual o inferior a 1 minuto.

Categoría B, poema visual: Máximo A3 (29,7cm x42cm) en soporte plano. Se admite el envío del trabajo por correo electrónico; en este caso, se establece un tope máximo de 5 archivos para enviar, y cada imagen deberá corresponder a un archivo independiente jpg (DPI 300, tamaño no superior a los 2000 KB y no comprimido). La imagen tiene que venir editada, es decir, con el título de la obra, dimensiones, técnica y año.

Modo de participación:

Los trabajos a concurso, deberán ser presentados por alguno de los siguientes medios, indicando en el asunto o dirección: para el *Concurso Poético Experimental*:

- Por correo electrónico a la dirección info@valeycentrocultural.org
- Presencialmente o por correo postal a la dirección: **Centro Cultural Valey**, Pz/ Europa, 3 Piedras Blancas 33450

En los trabajos/enviados aparecerá únicamente el título del poema. Los datos personales del autor/es y la descripción de la obra, se entregarán en una ficha adjunta (documento word adjunto o A4 en sobre cerrado, en caso de envío postal) según modelo a obtener en **Valey**, o en su web : <http://www.valeycentrocultural.org>

Fecha de presentación de trabajos:

La fecha límite de presentación de trabajos finaliza a las 20 h. del 2 de mayo de 2012.

Premios:

Se establecen dos premios para cada categoría, A y B:

1º premio ambas categorías: 1 Blackberry de Movistar, 4 entradas para un espectáculo a elegir de la programación del Valey

2º premio ambas categorías : 1 Samsung Galaxy de Movistar, 2 entradas para un espectáculo a elegir de la programación del Valey

Fallo y Exposición:

El fallo del jurado, cuya composición se dará a conocer posteriormente, será inapelable.

La identidad de los premiados en ambas categorías se hará público en el Recital poético-musical que se celebrará el sábado 12 de mayo, donde se proyectarán los trabajos ganadores y se hará entrega de los premios.

Los autores que hayan presentado sus obras al concurso, autorizan a la organización a su difusión cultural, sin ánimo de lucro, mencionando la autoría de la misma, por cualquier medio (impreso, informático), en los días posteriores al fallo del concurso.

La participación en el concurso supone la aceptación íntegra de estas bases.



VI Festival Internacional de Poesía, Palabra en el Mundo.
Valey Centro Cultural de Castrillón

FICHA: PRESENTACIÓN DE TRABAJOS CONCURSO POÉTICO EXPERIMENTAL

TÍTULO DEL POEMA PRESENTADO A CONCURSO (el mismo que aparece en el envío) _____

NOMBRE y APELLIDOS AUTOR/A: _____ .

FECHA DE NACIMIENTO: _____

LUGAR DE RESIDENCIA: _____

TELÉFONO DE CONTACTO _____

e-mail: _____

BREVE DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO PRESENTADO: _____

_____ .

El autor/es del trabajo presentado declara que el mismo es original e inédito.

Adjuntar fotocopia del carnet de identidad

Presentar o enviar esta ficha junto al poema : info@valeycentrocultural.org ó Centro Cultural Valey, Pz/ Europa, 3 Piedras Blancas 33450

indicando en el asunto o dirección *Concurso Poético Experimental*.

