PROGRAMACIÓN

OCTUBRE NOVIEMBRE DICIEMBRE

2011

www.valeycentrocultural.org

VALEY

Centro Cultural de Castrillón

Valey es un Centro Cultural que depende del Patronato Municipal de Actividades Culturales del Ayuntamiento de Castrillón, abierto para todos los públicos y dinámico, en el que se dan cita una gran variedad de expresiones artísticas. Es objetivo de Valey Centro Cultural hacer potenciar la creatividad de las personas y el progreso de la sociedad, mediante programas culturales que promuevan el conocimiento y la apreciación de las diferentes corrientes culturales, favoreciendo la igualdad y la diversidad. La programación cultural ofrece artes escénicas, música, cine, exposiciones y otras manifestaciones de la creación contemporánea.

Además, Valey Centro Cultural de Castrillón cuenta con un Teatro Auditorio, salas de reuniones, Oficina de Información Junil, Sala Juvenil, Ludoteca, Centro de Recursos Digitales, Sala Polivalente y Salas de Exposiciones accesibles a todos los públicos.

El término valey responde al nombre que recibe la primera vía de trabajo abierta en la mina de Arnao en 1833 por Armand Nagel, como aparece en la documentación de la época. El empleo del término valey en la mina de Arnao se refleja en las cartas que se intercambian los primeros ingenieros, caso de la carta de Desoignie a Ferrer (1839), y en la documentación administrativa de la mina, quedando constancia en otros textos externos, como el redactado por González Lasala en 1847 tras su visita a la mina.

El término valey es sinónimo de la palabra francesa vallée y, muy probablemente, se refiere a la transcripción de la palabra que se utiliza en la región valona en Bélgica. Con el término vallée se denomina una vía inclinada que conecta diferentes galerías en la mina, usándose a menudo para indicar una entrada de la mina excavada en diagonal, según refiere el profesor de la Universidad de Oviedo Antonio Niembro en su estudio filológico sobre la mina de Arnao.

El término se encuentra relacionado con el territorio, formando parte de la historia de la primera industrialización del Concejo. Por otra parte, al entender el término vinculado a una mina de carbón permite asociarlo a los objetivos del Centro Cultural relacionados con la energía, la creatividad, la universalidad y, por extensión, con el compromiso con la sociedad y la cultura contemporánea.

CENTRO DE RECURSOS DIGITALES

Entrada Gratuita

El CRD se ubica en la primera planta del Centro Cultural Valey en una superfice de 90 m^2. Cuenta con un moderno equipamiento tecnológico, divido a su vez en dos áreas tecnológicas. Todo ello a disposición de los ciudadanos de forma gratuita.

En un área se ubica la sala abierta al público con 16 puestos con conexión a Internet de alta velocidad, ampliables hasta 28 si las necesidades lo demandan. Todos los ordenadores del CRD permiten escoger, a la hora de arrancarlos, los siguientes sistemas operativos: Windows 7, Linux Ubuntu y Mac OsX 10. Se cuenta con una impresora láser multifunción. También se dispone de lectores de tarjetas de memoria, webcam y auriculares. Se permite el acceso de menores de 16 años con autorización.

Otra área de CRD está destinada a la formación. En ella se impartirán cursos propios del CRD, se podrán seguir los cursos de teleformación ofertados a través del Aula Mentor, y también se llevarán a cabo las colaboraciones con asociaciones y distintos organismos que así nos lo soliciten. Esta sala contará con una capacidad de 12 puestos informáticos y dispondrá de pizarra digital interactiva, que se ha revelado como una herramienta muy apreciada por profesores y alumnos en el proceso de aprendizaje. Esta sala se puede alquilar para la realización de cursos.

Aula Mentor

La creación del Aula Mentor ha supuesto un paso adelante en la apuesta por la formación, al poder ofrecer cursos avanzados de teleformación con titulaciones oficiales del Ministerio de Educación y Ciencia. El Aula Mentor se encuentra impulsada por la Consejería de Educación del Principado de Asturias.

El funcionamiento del Aula Mentor en Valey Centro Cultural está pensada para que el estudiante acuda a matricularse en el curso que elija, de coste variable según el mismo, con unos precios máximos de 24€ al mes, la matriculación mínima es de 2 meses. A partir de ese momento se le facilitará un nombre de usuario y la contraseña para acceder a la plataforma donde encontrará los apuntes y el temario y se le asignará un tutor online para que el alumno pueda plantearle todas las dudas que le surjan durante el curso, teniendo el tutor la obligación de contestar en un plazo máximo de 48 horas. Asimismo existe en la página web del Aula Mentor un calendario con la convocatoria de exámenes a los cuales el alumno se podrá presentar para obtener el título. El alumno tiene derecho a presentarse a dos convocatorias sin necesidad de renovar la matrícula.

Sala Juvenil

Entrada gratuita

La Sala Juvenil contará con un equipamiento, principalmente, enfocado a la diversión. En ella encontraremos todo tipo de entretenimiento y ocio digital. Podemos comenzar destacando la presencia de ordenadores de última generación, capaces de soportar los últimos lanzamientos del mercado de videojuegos para PC.

Aquí tiene cabida todo el mundo, desde los amantes de los simuladores deportivos, hasta los fanáticos de los juegos de acción, juegos de plataformas, de estrategia, deportivos, shooters, aventuras gráficas….

También encontraremos la posibilidad de jugar online, contra jugadores de todo el mundo o bien participando en torneos contra gente de la propia Sala Juvenil.

El apartado de consolas también está cuidado al detalle, contando con las tres consolas de última generación: la Wii, la Xbox 360 y la PS3. Todas ellas equipadas con los títulos más representativos de cada consola, y por supuesto con su correspondiente juego online, por si acabas con los rivales de la sala y quieres probar suerte en el resto del mundo.

El equipamiento de la sala se completa con varios juegos de mesa, televisión y zona de descanso. Horas y horas de diversión, con actividades pensadas por gente joven para la gente joven.

HORARIOS

Centro Cultural Valey:
De lunes a viernes de 9 a 22 horas y sábados de 11 a 14 horas y de 17 a 22 horas

Centro de Recursos Digitales:
De lunes a viernes de 10,30 a 13,30 y de 16,30 a 20,30 horas

Sala de Exposiciones
De lunes a sábados de 11 a 14 horas y de 17 a 21 horas

Sala Juvenil:
De lunes a viernes de 17 a 21 horas y sábados de 11 a 14 horas y de 17 a 21 horas

Exposiciones

Sala 1
Adrián Cuervo
El Fluir. Una historia de Ciclos y Sobremodernidad
Hasta el 15 de Octubre
http://www.adriancuervo.es/Inicio.html

La instalación que presenta Adrián Cuervo en la sala de exposiciones es una multiproyección de vídeo de gran formato, inspirada por la idea de sobremodernidad de Marc Augé.

Una composición audiovisual envolvente y evocadora de imágenes casi estáticas, de movimiento sutil y ritmos alterados. Algunas se repiten en bucles, unos largos y otros de apenas segundos. El contenido es diverso. Naturaleza, vías de comunicación, urbe, espacios públicos. También los lugares son múltiples: lo local, lo genérico, lo global. Cada imagen mantiene su audio original, con lo que las múltiples combinaciones crean un ambiente sonoro diferente en cada visita.

Paula Martínez acompañada al piano por Marco Fatichenti

1 de Octubre 20 horas Valey Teatro

Entradas: 4 euros
Venta de entradas en la taquilla del Valey Centro Cultural el 1 de Octubre de 17 horas hasta comienzo de función y en http://www.valeycentrocultural.org desde el 29 de Septiembre.
Patrocina:

Paula Martínez viene desarrollando en los últimos años una importante actividad concertística tanto en la música de cámara, como solista u orquestal.

Ha ofrecido conciertos en Inglaterra, Francia, Holanda, Bélgica y España con el guitarrista Miguel Clavijo (Venezuela) y con los pianistas Sergey Bezrodny (Rusia - dúo del violinista Vladimir Spivakov) y Marco Fatichenti (Italia). Presentándose en salas de conciertos de Londres como St. James Piccadilly, National Gallery, Victoria&Albert Museum, Universidad de Reading, Abadía de Waltham, Centro de Artes Landmark, o en España como

la Fundación Eutherpe de León y Valencia.

Paula ha tocado con las mejores orquestas a nivel internacional como la London Philharmonic, Royal Philharmonic de Londres y la City of Birmingham Symphony, dirigida por Simon Rattle. Presentándose en las más prestigiosas sala de conciertos de Europa como el Royal Festival Hall de Londres, Concertgebouw de Amsterdam, Berlin Konzerthaus, Maison Radio France de París, St. Petersburg Auditorium, Athens Auditorium, Manchester BridgeWater Hall y Birmingham Symphony Hall. Todas ellas bajo la batuta de famosos directores de orquesta como Bernard Haitink,Vladimir Ashkenazy, Günther Schuller, Edmon Colomer y Benjamin Zander entre otros.

También ha tocado en orquestas españolas como la Orquesta Sinfónica de Tenerife y la Orquesta Sinfónica de Galicia. Paula formó parte de la Joven Orquesta Nacional de España de la que fue concertino en numerosas ocasiones bajo la batuta de Gunther Schuller o Edmond Colomer en el Konzerthaus de Berlín. Siendo invitada a tocar con la EUYO (European Union Youth Orchestra) presentando una gira por toda Europa y con la OFJ (Joven Orquesta de Francia).

Va de Solidaridad

4 Octubre 20 horas Sala de reuniones
Entrada libre y gratuita
Mesa Redonda sobre la Jornada Mundial por el trabajo decente.

Va de Pantallas
Deux poupées abandonnées.

De la serie:
"Welcome to the dollhouse"
JIO (Youngsil KIM DVD PAL - 01'53" (2011)
Asistente composición: EunShil PARK
Comisario: Jaime Rodríguez
Del 5 al 28 de Octubre
www.lookinme.com

Dos muñecas habitan una casa abandonada en el campo. Sólo el viento, los sonidos de la Provenza. La ciudad y su forma de vida se convierten en un mundo que persigue sus sueños y pensamientos. Ellas deciden irse a la ciudad. Una vez allí, descubren un espacio abandonado, las calles y centros comerciales abandonados, pero ocupadas por otras muñecas. Comenzarán un largo viaje, pero tal vez, para nunca más volver.

La película se compone de imágenes y animaciones en 3D real, Conceptualmente se trata de una oportunidad para reflexionar sobre el estado de abandono, el dolor y la desesperanza.

Poner de relieve estos momentos de belleza efímera, en la luz o el aire donde las cosas

se revelan como una perfecta estética del abandono.

Teatro para escolares

Quiquilimón
Cuentos del día y de la noche
5 de Octubre 12 horas
Valey Teatro
Entradas: 1 euro
Patrocina:

Circuito de Teatro Asturiano. Se cuenta la historia de Troler y Alfredo, el gigante y el ratón, que se encuentran y descubren que se necesitan, que se hacen amigos pese a sus múltiples diferencias. Y ahí está la primera de las lecturas, la que habla de que todo el mundo puede llegar a comprenderse a pesar de lo que les separa. La segunda lectura es la ecológica. Como quiera que Alfredo es un ratón viejo vive en un permanente constipado que le hace decidir coger el sol. ¿Qué sucede entonces? «Que de repente hace mucho calor en la ciudad, los niños lloran porque les salen granos, los jardines se secan, la comida se quema.

Presentación del libro "Cultura Surf"

5 de Octubre 20 horas Sala Polivalente
Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo
La historia del surf en Asturias a cargo de varios autores implicados con este deporte.

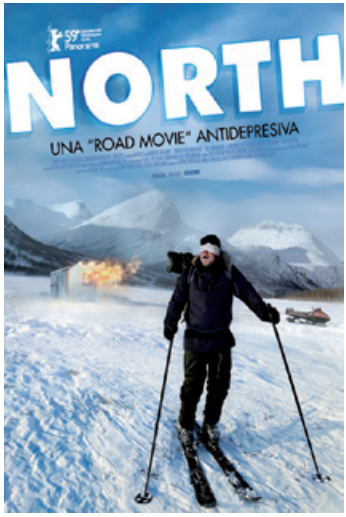
Exposición Alumnos Escuela de pintura PMAC

Sala 2
Del 6 al 28 de Octubre
Entrada libre y gratuita

Exposición de alumnos de la Escuela de Pintura del Patronato Municipal de Actividades Culturales de Castrillón, siendo su profesora María Victoria Hernández Garvín

Cine

6 de Octubre 20 horas Valey Teatro
Entradas: 2 euros
North (V.O.S.)
Venta de entradas en la taquilla del Valey Centro Cultural el 6 de Octubre de 19 horas hasta comienzo de función y en http://www.valeycentrocultural.org desde el 3 de Octubre
Dirección: Rune Denstad Langlo



Intérpretes: Jnders Baasmo Christiansen, Kyrre Hellum, Marte Aunemo, Mads Sjogard Pettersen, Astrid Solhaug
Noruega 78 minutos
Patrocina:

Fiel a la tradición nórdica, este filme dirigido por Rune Denstad Langlo mezcla elementos cómicos y dramáticos con un toque absurdo. Después de una depresión, la antigua estrella internacional del esquí, Jomar Henriksen, se ha aislado en una existencia solitaria como empleado en unas pistas de esquí. Sin embargo, un antiguo compañero se presenta en su casa y le cuenta algo que le hará replantearse su vida actual: es padre de un niño que vive al norte del país. Es entonces cuando se embarca en un extraño y poético viaje por Noruega, sobre una moto de nieve y con 5 litros de alcohol como única provisión. En su viaje a través de increíbles paisajes árticos, Jomar hace todo lo posible para evitar llegar a su destino, al mismo tiempo que va encontrando otras almas sensibles y confusas que lo acercan al lado más brillante de la vida.

Grupo El Carbayín
Alta Suciedad de José Ramón Oliva Alonso

7 de Octubre 20 horas Valey Teatro. Entradas: 3 euros

Venta de entradas en la taquilla del Valey Centro Cultural el 7 de Octubre de 17 horas hasta comienzo de función y en http://www.valeycentrocultural.org desde el 4 de Octubre
Patrocina:

Una obra a caballo entre la comedia de intriga y el teatro costumbrista, que es difícil de encuadrar en uno u otro género, pero que se mantiene dentro de los dos.

Un matrimonio en apuros económicos acude a los caciques del pueblo a pedir dinero prestado, pero estos últimos aprovecharán para restregar toda su riqueza por la cara de los menos favorecidos. Sin embargo, hay muchas más cosas ocultas en las relaciones entre estos dos matrimonios. Una historia llena de giros inesperados y suspense, con un final sorprendente, que por momentos hará reír al público, y en otros momentos los mantendrá absolutamente intrigados en su asiento.

Obra en línea de renovación del teatro costumbrista, que abandera Teatro Carbayín.

FICHA ARTÍSTICA:
(orden de aparición)
Mª Emilia Rodríguez; Cecilia Teruel; Guillermo Suárez; Reyes Fernández; José Ramón Oliva

FICHA TÉCNICA:

Iluminación: Luis Ángel Oliva
Sonido: Luis Ángel Oliva
Decorados: Ángel Mario Ordiales; Nacho Villar
Música: Luis Ángel Oliva y José Ramón Oliva
Vestuario: Tere Balmori; Marimar Balmori; Conchita Montes
Voz en off: Luis Ángel Oliva

Ricardito Ortiz ex_Vieja Trova Santiaguera & Quinteto Típico Oriental

8 de Octubre 20 horas
Valey Teatro
Entradas: 8 euros
Venta de entradas en la taquilla del Valey Centro Cultural el 8 de Octubre de 17 horas hasta comienzo de función y en http://www.valeycentrocultural.org desde el 4 de Octubre

Formación:
Ricardo Ortiz (Voz y Güiro)
Antonio Soto (Percusión)
Eliseo Pino (Voz y Guitar)
Félix Marrero (Tres Guitar)
Rolando Romaguera (Voz y Maracas)
Ricardito es Ricardo de los Santos Ortiz Verdecia. Es el más joven de los que integraron Vieja Trova Santiaguera. Nació en 1934. Su profesión es cantar y tocar las maracas, el güiro o cualquier instrumento de percusión. También es un habilidoso del baile y siempre tiene una sonrisa en la boca, una palabra amable. Durante cerca de treinta años fue el máximo líder de Los Tainos una agrupación con gran prestigio en Cuba. Es el animador en los conciertos; cuando hay que bajar a bailar entre el público él es el primero, bien entonando una rumba o encabezando una conga.

Ricardo Ortiz, a quien todos conocieron como componente vocal de Vieja Trova Santiaguera desde 1997 hasta 2002 año en que se retiraron de los escenarios, provenía de Los Taínos, agrupación cubana con la que estuvo cantando durante 30 años, aunque en el año 1959 había sido componente del grupo Avances.
Eliades Ochoa

Programa Va de miradas

10 de Octubre 20 horas Sala Polivalente. Entrada libre y gratuita hasta completas el aforo

Una mirada a Adrián Cuervo a cargo de Luis Feás Costilla, crítico de arte
Entrada libre y gratuita

Que el lugar viva en ti: poesía y viajes en el Valey

Coordinación: José María Castrillón

Juan Carlos Mestre

11 de Octubre
12,45 Sobre el viaje. En colaboración con los Institutos de Enseñanza Media del concejo.
Charla-coloquio
Recital poético
20 horas Sala Polivalente.
Entrada libre y gratuita

Juan Carlos Mestre (Villafranca del Bierzo, León, 1957), licenciado en periodismo, como poeta ha publicado los libros Siete poemas escritos junto a la lluvia (1982), La visita de Safo (1983), Antífona de otoño en el valle del Bierzo ((Premio Adonáis, 1985), La poesía ha caído en desgracia (Premio Jaime Gil de Biedma, 1992), La tumba de Keats (Premio Jaén de Poesía, 1999), El universo está en la noche (2006) y La casa roja (2008) por el que le fue otorgado el Premio Nacional de Poesía 2009.

Como artista visual ha expuesto su obra en Europa, EEUU y América Latina. Ha sido Mención de Honor en el Premio Nacional de Grabado de 1999. Ha expuesto su obra gráfica y pictórica en España, Europa y América, editado libros de artista y realizado grabaciones discográficas junto a músicos como Amancio Prada

Cine

13 de Octubre 20 horas Valey Teatro
Entradas: 2 euros
Cirkus Columbia (V.O.S.)
Venta de entradas en la taquilla del Valey Centro Cultural el 13 de Octubre de 19 horas hasta comienzo de función y en http://www.valeycentrocultural.org desde el 10 de Octubre
Dirección: Danis Tanovic
Intérpretes: Miki Manojlovic, Mira Furlan, Boris Ler, Jelena Stupljanin
113 minutos
Bosnia Herzegovina,Francia, Gran Bretaña, Alemania, Eslovenia y Bélgica
Patrocina:

Dirigida con ironía y hábil visión crítica por Danis Tanovic ("En tierra de nadie"), la acción se desarrolla meses antes del estallido de los Balcanes.

Los comunistas han perdido el poder y Divko Buntic vuelve al pueblo en el que creció a reclamar su casa familiar. Después de 20 años de exilio en Alemania, Divko aparece en su ostentoso Mercedes con su joven novia Azra y los bolsi-

llos llenos de marcos alemanes. Divko utiliza su dinero y conexiones para desahuciar a la fuerza a su ex esposa Lucija, a la vez que hace lo posible por reencontrarse con su hijo Martin, de 20 años.

Ocupados como están con sus preocupaciones cotidianas, la mayoría de los del pueblo parece hacer caso omiso del rumor de disturbios políticos: Croacia se ha independizado, todos los yugoslavos se ven forzados a posicionarse y los serbios empiezan a bombardear Dubrovnik.

Turienzo y Vaudi

Bossa nova, jazz y buen humor
14 de Octubre 20 horas Valey Teatro
Entradas: 4 euros
Venta de entradas en la taquilla del Valey Centro Cultural el 14 de Octubre de 17 horas hasta comienzo de función y en http://www.valeycentrocultural.org desde el 11 de Octubre

Isaac Turienzo y Vaudi Cavalcanti, se conocen desde hace muchos años, pero nunca tuvieron la ocasión de hacer algo juntos.

¡Ahora es el momento!

Unos músicos tan reconocidamente populares como ellos, han decidido unir su pasión por el Jazz y la Música Brasileña, y rendir un extenso homenaje a la Bossa Nova.

En este homenaje no faltarán canciones de artistas tan universales como Tom Jobím, Vinicius de Moraes, Roberto Carlos, Joao Gilberto, Caetano Veloso, Chico Buarque, Gilberto Gil o Djavan ....

Canciones tan conocidas como: Desafinado, O pato, Chica de Ipanema, Chega de Saudade...

A lo musical, hay que añadir, lo placentero que será escuchar, con el sentido del humor que les caracteriza, los comentarios y anécdotas vividas por ellos a lo largo de su vida, explicando el porqué de estas canciones y estos autores brasileños, de repercusión universal.

Concierto mensual del Orfeón de Castrillón

15 de Octubre 20 horas Valey Teatro
Concierto mensual de Asociación de Amigos del Orfeón de

Castrillón.
Entrada libre y gratuita hasta completas el aforo

VIII Encuentros de Patrimonio Minero

18 de Octubre 19,30 horas
Sala Polivalente
Entrada libre y gratuita hasta completas el aforo

Los Encuentros, nacieron con la idea de poner en valor el Castillete de la Mina de Arnao como uso turístico, reivindicando la memoria colectiva de los habitantes del concejo hacia ese elemento.

El tema de las ponencias serán muy variadas: el papel de la mujer en la mina, el devónico, la recuperación de restos arqueológicos..., pero se podría decir que la idea central gira alrededor del potencial que tiene el Patrimonio Industrial del Concejo de Castrillón para su puesta en valor como recurso turístico cultural.

Tanto la inauguración como la clausura, estarán presididas por la Alcaldesa - Presidenta del Ayuntamiento de Castrillón (Ángela Vallina de la Noval), el Concejal de Turismo y Festejos del Ayuntamiento de Castrillón (Enrique García Fernández) y el Presidente de la AA.VV. Parroquia de Santa María del Mar (Juan Luis Gutiérrez)

Organiza la AA.VV. Parroquia de Santa María del Mar y coopera y patrocina la Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Castrillón.

Ponentes: Mlguel Arbizu , Profesor de Geología en la Universidad de Oviedo y Silvia Medina Quintana del grupo de investigación Démeter de la Universidad de Oviedo
Modera: Iván Muñiz, arqueólogo.

Teatro para escolares Olga Cuervo ¿A qué jugaba Cenicienta?

19 de Octubre 12 horas Valey Teatro
Entradas: 1 euro
Circuito de Teatro Asturiano
Patrocina:

Cenicienta es una muchacha desafortunada. Su madre, murió cuando ella era muy joven. Y su padre, después de casarse con una mujer malvada, también falleció. Destinada a ser la criada de su nueva madre y sus hermanastras, encuentra momentos de felicidad en sus tiempos de soledad. Sus únicos acompañantes, dos viejos muñecos rotos por el uso. Y testigos de sus juegos, los utensilios de la vieja sala en la que se encuentra.

VIII Encuentros de Patrimonio Minero

19 de Octubre 19,30 horas
Sala Polivalente
Entrada libre y gratuita hasta

completas el aforo
Ponentes: Alfonso García, archivero de la Asturiana de Zinc,Jorge Bogaerts, Profesor de la Escuela Superior de Arte de Asturias y Fernando Almazara, Profesor de Diseño de productos en la Escuela Superior de Arte de Asturias. Modera: Alejandro García, arqueólogo

VIII Encuentros de Patrimonio Minero

20 de Octubre 19,30 Sala Polivalente
Entrada libre y gratuita hasta completas el aforo

Ponentes: Iván Muñiz y Alejandro García, arqueólogos y Directores de las obras de rehabilitación e investigación en Raíces Viejo.
Modera: Luis Argeo, periodista

Cine

20 de Octubre 20 horas Valey Teatro
Entradas: 2 euros
13 asesinos (V.O.S.)
Venta de entradas en la taquilla del Valey Centro Cultural el 20 de Octubre de 18 horas hasta comienzo de función y en http://www.valeycentrocultural.org desde el 17 de Octubre
Patrocina:

Dirección: Takashi Miike (Japón). Intérpretes: Kôji Yashuko, Takayuki Yamada, Yûsuke Iseya, Gorô Inagaki, Masachika Ichimura, Mikijiro Hira. Japón. 126 minutos

El ascenso al poder del joven y sanguinario Lord Naritsugu supone una seria amenaza para la paz en el Japón feudal. Simplemente por ser el hermano del shogun, Lord Naritsugu está por encima de la ley, y asesina y viola a su antojo. Afligido por la masacre perpetrada por el sádico Naritsugu, el oficial Sir Doi contacta secretamente con el samurái Shinzaemon Shimada para acabar con Naritsugu.

VIII Encuentros de Patrimonio Minero

21 de Octubre 19,30 Sala Polivalente. Entrada libre y gratuita hasta completas el aforo

El tema central es el proyecto de reconstrucción y recuperación de la Mina de Arnao, participando los tres miembros de la empresa Sadim, encargada del proyecto de rehabilitación de Arnao: Guillermo Laine, Lilia García Lorenzo e Iván Fanjul. Modera: Silvino Álvarez Rueda, periodista

Azúcar y Nácar Flamenco

21 de Octubre 20 horas Valey Teatro

Patrocinado por:

Programa Diverssons
La sesión será abierta y gratuita debiendo retirar la invitación en la taquilla de Valey Centro Cultural el 21 de Octubre de 17 horas hasta comienzo de función. Se entregarán un máximo de 2 entradas por persona.

Componentes:
Arturo Jiménez, voz principal
Pakito de la Serrana, guitarra
Toñín de Utrera, voz
Javier Villar, percusión

Arturo Jiménez es un cantaor que se caracteriza por el sonido profundo de su voz y por el gran dominio que muestra del característico compás flamenco. Después de un largo periodo de aprendizaje al lado de grandes maestros (Manuel Tejuela, Pepe Habichuela) Arturo Jiménez va iniciar su carrera de solista en el año 2008. Arturo

Jiménez destaca también por la pedagogía con que ilustra cada una de sus actuaciones.

Habana Con Kola

22 de Octubre 20 horas Valey Teatro
Patrocina:

Programa Diverssons
La sesión será abierta y gratuita debiendo retirar la invitación en la taquilla de Valey Centro Cultural el 22 de Octubre de 17 horas hasta comienzo de función.
Se entregarán un máximo de 2 entradas por persona.

Nacida en el underground barcelonés, Habana Con Kola es una de las agrupaciones cubanas más innovadoras y de calidad de la ciudad. La sensibilidad de sus canciones y la incansable investigación de los ritmos autóctonos de la isla caribeña, unidas a las vivencias de Carlitos Lage y Dono Arango en las costas mediterráneas conforman el espíritu de Habana Con Kola, que se manifiesta en la potencia escénica que se ve aumentada con los excelentes músicos que acompañan la obra de estos dos compositores.

En sus inicios, Habana Con Kola surgió como alternativa al panorama musical cubano de la ciudad catalana, creando canciones que respetaban los cimientos de la música tradi-

cional cubana y que se empapaban de nuevas sonoridades más modernas y cercanas al nuevo público que les sigue noche tras noche. Plasmando la huella mediterránea sutilmente en cada uno de los temas de Carlitos Lage y Dono Arango con la sabiduría musical de Eldys Vega, adquirida durante su trayectoria musical en este país. La guitarra flamenca, las palmas y el cajón flamenco son algunas incorporaciones a sus canciones.

Cine

27 de Octubre 20 horas Valey Teatro
Entradas: 2 euros
Patrocina:

El perfecto anfitrión (V.O.S.)
Venta de entradas en la taquilla del Valey Centro Cultural el 27 de Octubre de 19 horas hasta comienzo de función y en http://www.valeycentrocultural.org desde el 24 de Octubre

Dirección: Nick Tomnay.
Intépretes: David Hyde Pierce, Clayne Crawford, Nathaniel Parker, Helen Reddy , Meghan Perry , Joseph Will. USA, 96 minutos
John Taylor acaba de atracar un banco. Herido, y con la policía pisándole los talones, busca un lugar donde esconderse. Warwick Wilson, está preparando la cena que va a ofrecer a sus invitados. De repente suena el interfono de su elegante casa de Los Ángeles.

El hombre que llama se identifica como un tal John; un amigo de un amigo que necesita un favor. Warwick, que presume de ser un gran anfitrión, decide correr el riesgo de abrir a John. A medida que transcurre la noche ninguno de los dos puede ocultar su verdadera naturaleza.

Exposición

Sala 1
Rolling Kins. Sk8 is not a crime
José Francisco Caso de Corro (KSO)
Del 28 de 0ctubre al 3 de Diciembre.

Premio Astragal 2010 En colaboración con Servicio de Juventud (Consejería de Bienestar Social e Igualdad del Principado de Asturias)

José Francisco CASO del Corro (KSO) desarrolla una obra artística que va de la performance a la videocreación y la pintura, destacando especialmente en la categoría de retrato al óleo, modalidad en la que sido seleccionado y premiado en diferentes convocatorias de ámbito local, regional y nacional.

Su obra pictórica ha sido premiada en diferentes certámenes de ámbito nacional, destancando entre otros el Premio Astragal obtenido en la convocatoria para proyectos artísticos promovida en 2010 por la Consejería de Cultura del Gobierno del Principado de Asturias a través del programa Culturaqui, y el Premio Nacional de Arte de Luarca de 2008; además de resultar seleccionada, entre otros, en el VI Certamen Nacional de Artes Plásticas "Miradas" convocado por la Fundación Jorge Alió de Alicante.

Participa en numerosas exposiciones y eventos artísticos, destacando entre otras las llevadas a cabo en Sala LAi (Gijón), siendo igualmente notoria su participación en Entorno|Intimidad, presentada en ABRIL de 2008 en el CMAE, y en InformArte exposición y encuentro de arte conmemorativo del XXV aniversario del Campus de Humanidades de la Universidad de Oviedo.

Desde 2003 imparte regularmente clases de pintura en la Academia de Pinturas Jovellanos de Gijón. Cursó estudios de Técnico Superior en Grabado y Técnicas de Estampación en la Escuela de Artes de Oviedo.

Nació y reside en Gijón (Asturias)

Rolling skates sk8

Proyecto pictórico de carácter figurativo. Basándose en el retrato contemporáneo, la instalación especula irónica-mente sobre el origen y el sentido de las imágenes icónicas, que sirven de base a la creación de los mitos.

¿Dónde estaban los modelos que sirvieron para este propósito entonces y dónde se encuentran hoy?
Dioses. Reyes. Santos de cualquier devoción.

Examinando modelos en esa llamada generación X, despejo la incógnita, mitificando a la persona retratada y desmitificando al ídolo histórico.

Pepa Plana
Penélope

28 de Octubre 20 horas Valey Teatro
Entradas: 4 euros
Venta de entradas en la taquilla del Valey Centro Cultural el 28 de Octubre de 17 horas hasta comienzo de función y en http://www.valeycentrocultural.org desde el 25 de Octubre
http://www.pepaplana.com/
Patrocina:

xstrata zinc

AZ SA

FICHA ARTÍSTICA

Payasa: Pepa Plana
Asesor magia: Mágic Lari
Música Original:Lluís Cartes
Vestuario: Rosa Solé
Iluminación: Jordi Longueras
Atrezzo: Oriol Blanchar y Xavier García
Fotografía: Joan Sánchez
Producción: La Vaca Flaca
Adjunto de Direción: Aina Tur
Maquillaje: Joan Busquets
Idea Original: Pepa Plana
Dirección: NOLA RAE

Pepa Plana crea su compañía con una clara intención de hacer teatro de payasos para un público adulto y es de esta manera como estrena "De Pe a Pa" en la "Fira de Teatre de Tárrega 98", con el que después estaría en la Sala Muntaner de Barcelona durante ocho meses. Con más de 250 funciones por todo el estado, aún sigue girando.

El año 2000 presenta en el "IX Festival Internacional de Pallassos de Cornellá" su espectáculo "Giulietta" con el que vuelve a la Sala Muntaner para hacer temporada. Después de más de 300 funciones sigue girando.

Ha sido galardonada con varios premios por estos dos espectáculos además de muy buenas críticas y mejor acogida por el público.

Es en Enero del 2010 que estrena "Penélope" en el marco del "Festival Pallassodrom de Vila-seca", también sin texto empieza la gira haciendo temporada durante cinco semanas en la Sala Muntaner de Barcelona en Abril y Mayo del 2010.

Penélope

Cójase a una payasa, de nombre Pepa Plana, y póngasela a esperar el regreso de un marido que acaba de abandonar el hogar conyugal para irse a la guerra. Démosle, a guisa de distracción, una máquina de coser y el hilo suficiente para que con sus labores pueda olvidar sus penas y hacernos olvidar de paso a nosotros las nuestras. Pues bien: el resultado es un jocoso remake de la Guerra de Troya, con sus naves, sus ciudadelas, sus heroicos guerreros, y, cómo no, el famosísimo caballo que dio la victoria a las tropas de Ulises.

Joaquín Pixán

29 de Octubre 20 horas Valey Teatro
Acompañado por Mario Bernardo y Rafael Andújar, piano y guitarra
Entradas: 9 euros
Venta de entradas en la taquilla del Valey Centro Cultural el 29 de Octubre de 17 horas hasta comienzo de función y en http://www.valeycentrocultural.org desde el 24 de Octubre
Patrocina:

Joaquín Pixán es un artista poco frecuente en sus maneras de entender el canto y la gestión del mismo. En su ya larga carrera como cantante y gestor musical destaca una cualidad poco habitual en el panorama de la música y es que él, genera su propio espacio en donde desarrolla sus proyectos, por lo que se puede decir que es su propio gestor y en este sentido hay que destacar proyectos y colaboraciones que ha realizado con colegas tan ilustres como Alfredo Kraus, Monserrat Caballé, o directores como Jesús López Cobos, Rafael Frühbeck de Burgos, Benito Lauret, Jorge Rubio, Miguel Roa y David Hill, entre otros, teniendo muy presentes otras colaboraciones con artistas más cercanos a su ámbito profesional.

Pero quizás lo más significativo de Joaquín Pixán sea su dedicación a la música para voz y piano de nueva planta, sin olvidar otros formatos de cámara como es el caso de sus trabajos con el Cuarteto Hémera o el Trío Mozart de Deloitte, otras formaciones dentro de este grupo son voz, piano y guitarra flamenca, la de Rafael Andujar.

Su formación está muy presente en sus grabaciones y conciertos en las que ha contado con compañeros de viaje de la importancia de los pianistas

Alejandro Zabala, Alexander Kandelaki Antonio López Serrano, Giovanni Auletta, Iván Martín, Juana Peñalver, JULIO Muñoz, Manuel Burgueras, Mario Bernardo, Noelia Rodiles, Rosa Torres Pardo y Yolanda Vidal, entre otros.

Dos trabajos más recientes vienen a completar sus realizaciones discográficas dedicadas al género, ambas vinculadas directamente con el poeta asturiano Ángel González. Por un lado, un disco que bajo el título de "Voz que soledad sonando" comparte con Alejandro Zabala al piano.

Por otro, la grabación de las tres canciones asturianas que el propio Ángel González parafraseó a partir de tres temas tradicionales asturianos y que cuenta con músicas de los compositores Antón García ABRIL, Félix Sierra, Jorge Muñiz, Milena Perisico Zulema de la Cruz, en este trabajo cuenta con intérpretes de reconocido prestigio como son JULIO Muñoz, Justo Sanz (clarinete), Guillermo Pastrana (violonchelo) las cantantes Marta Arbás y Mari Luz Cristóbal, el gaitero José Ángel Hevia y el Coro Talía.

Significativa es también su actividad con grabaciones y conciertos acompañado por formaciones orquestales como la London Philarmonic Orchestra, English Chamber Orchestra, Orquesta de RTVE, Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Orquesta Sinfónica de Oviedo, Orquesta Filarmónica de Málaga.

Exposción
Sala 2
Afonas

Del 3 al 25 de Noviembre

Afonas es una asociación sin ánimo de lucro que pretende dar a conocer nuestro "Paraíso Natural", principalmente a través de la fotografía.

Como fotógrafos profesionales o amateurs a los que nos gusta la naturaleza, y estamos concienciados con esta y su conservación, uno de nuestros fines es que esta página sirva como plataforma de noticias, denuncias, eventos… y que a través de nuestros asociados y otras asociaciones relacionadas con la naturaleza podamos cambiar, aunque sea levemente, la conciencia de la gente; promover el respeto a la naturaleza y ser un interlocutor válido ante la administración

Cine

3 Noviembre 20 horas Valey Teatro
Entradas: 2 euros

Mammuth (V.O.S.)
Venta de entradas en la taquilla del Valey Centro Cultural el 3 de Noviembre de 18 horas hasta comienzo de función y en http://www.valeycentrocultural.org desde el 28 de Octubre
Patrocina:

Dirección: Gustave Kervern y Benoît Delépine. Intérpretes: Gérard Depardieu, Yolande Moreau, Benoît Poelvoorde, Isabelle Adjani.
Francia, Bélgica. 92 minutos

Serge, empleado de un matadero, ha trabajado desde los dieciséis años. Ahora, cumplidos los sesenta, su mayor deseo es retirarse. Durante una visita para arreglar los trámites administrativos relativos a su pensión, descubre que a lo largo de su caótica vida laboral varios de sus empleadores olvidaron nada casualmente registrar sus ganancias. Para conseguir recibir el dinero que le corresponde, Serge tendrá que emprender un viaje hacia los lugares donde tuvo sus primeros trabajos. A bordo de su vieja motocicleta "Mammoth" (que le valió el apodo de "Mamut") retomará el contacto con amigos, ex compañeros de trabajo y familiares a los que hacía mucho que no veía, comprobando que la imagen que dejó en ellos es muy diferente de la que él mismo había creído dar. Serge irá desplazando asimismo los motivos iniciales de su viaje hacia el recuerdo de Yasmine, su primer amor, fallecida en un trágico accidente de tráfico.

Teatro por Teatro
Tache al asesino

4 de Noviembre 20 horas Valey Teatro
Entradas: 3 euros
Venta de entradas en la taquilla del Valey Centro Cultural el 4 de Noviembre de 17 horas hasta comienzo de función y en http://www.valeycentrocultural.org desde el 2 de Noviembre

FICHA ARTÍSTICA

Dirección y texto
David Lopo

REPARTO

Lord James Edgar Benjamín Patterson Fernando Valdés-Bango
Detective Bradley McLarson Eduardo Ruiz
Mike Rudolf Patterson Antón Morant
Jack Frederich Daniels Rubén González
Ellisabeth Gríndolar Tamara Villoria
Lillien Gríndolar Isabel de la Fuente

Roselyn Lovealone
Flor Fernández
Mayordomo Jenkins Badblud, Omar Muñiz
Camarera Mary Quitaday
Olga Montero
Vestuario: Isabel de la Fuente
Luminotecnia: Coral Pérez

Una siniestra mansión. Una extraña reunión. Una sopa asquerosa... y un muerto... No, dos; no, tres... he perdido la cuenta. La herencia de Lord Patterson desencadena acontecimientos inesperados entre sus familiares y amigos, que tratan de resolver el misterio, pero ninguno parece librarse del peligro ni de la sospecha. La única persona capaz de llegar a la solución... eres tú. Más te vale haber leído muchas novelas de intriga porque se van a poner a prueba tus habilidades como espectador.

Va de pantallas

Exhibición cada hora de videocreaciones de diferentes artistas en las pantallas de información del Centro
Del 4 al 28 de Noviembre

Marcos Arroyo
Inside it

En esta pieza audiovisual intento conjugar varias cosas: me interesa especialmente la infancia, no tanto como etapa de crecimiento biológico sino como fase en la que se desarrolla nuestro modelo cultural, fundamental para el adulto posterior. La protagonista de la pieza es una niña que corre junto a su perro en un paisaje abierto, y sin embargo, se encuentra dentro de un marco, que tiene como fondo ese mismo paisaje. La niña representa un recuerdo, una imagen infantil que queda grabada en el subconsciente y que recuerda al espectador su propia niñez.

Mi discurso conceptual busca plasmar esa inocencia perdida, esa felicidad original y virgen de cuando éramos niños, que queda aquí encuadrada a modo de fotografía en movimiento dentro del marco.

Estéticamente me han inspirado los paisajes del romanticismo inglés, especialmente Constable, algo que intento imitar a través del video; también el retrato como elemento expresivo de los sentimientos de la protagonista. Marcos Arroyo

Clorofila3.0
Foyer del teatro

Del 4 al 28 de Noviembre
Un proyecto de Alberto Valverde y María Castellanos

Clorofila 3.0 investiga los impulsos eléctricos que producen los organismos vegetales. Un programa creado específicamente para el proyecto capta los cambios de voltaje que reflejan el estado de la planta, traduciéndolos en sonido a tiempo real a través de un módulo dispuesto en el propio organismo.

Estos dispositivos miden las cargas eléctricas que varían dependiendo de la temperatura, sistema químico de la planta, u otros factores externos como presión, movimiento de aire, luz o proximidad de objetos físicos. Relacionando estas mediciones con una serie de sonidos minuciosamente seleccionados que expresan las sensaciones de estos organismos vegetales transfiriendo los impulsos eléctricos en expresiones emocionales, imperceptibles todas para los sentidos del ser humano.

Rafael Lorenzo
Voi pa La Braña

5 de Noviembre 20 horas
Valey Teatro
Entradas: 4 euros
Venta de entradas en la taquilla del Valey Centro Cultural el 5 de Noviembre de 17 horas hasta comienzo de función y en http://www.valeycentrocultural.org desde el 3 de Noviembre
Patrocina:

Rafa Lorenzo canta outra vuelta a los sous raigones los vaqueiros d´alzada esde l´últimu disco, "Voy pa la braña" nel qu´algama nuevu repertoriu de folc vaqueiro.

Arrodiau de bonos músicos asturianos, interprétanse en direutu vieyas canciones ya coplas antergas del Puertu yal Val.le, del branu yal iviernu, a las brañas d´ayeri ya güei, recucando costumes antañonas remocicadas agora esde la fusión musical yal estilo particulare que lu define cumu músicu, cantante ya compositor comprometiu cono nueso.

Puense música asina a toudu l´occidente asturiano, cona señaldá primera a la esqueicia xoglaresa d´Aristebano, Rogelia Gayo Antón, "la vaqueira", Al poeta y perxunase popular Xose Mª "Peltó" compañeiru d´esta estaxa hasta fai bien ceo; faise homenaxe a Miguel Hernández, en cumplimientu´l centenario de a sua nacencia, escalzandu las abarcas cabreras d´Orihuela tan vaqueiras de la braña nuesa; cantase al vino de Cangas, conas coplas d´Amparo Pardo de Val.lao; al vecindeiru´l puertu somedano;

al Val.le, ivernizo belmontín ya marnueto; al campu San Roque, de Tineu; xanta, amagüestu, xareu y memoria…

Facinan d´estos ya d´outros cantares de la braña, esde´l valir creativo del cantautor tinetense, puxando güei meyor que nunca pol devenir de la sua raizón: los vaqueiros d´alzada.

INTERPRETES:
-Carmen Lorenzo, actriz, narración, técnico sonío).
-Nati González, cantante, percusión vaqueira.
-Olaya Oviaño, flauta tralviesera, saxo altu, voces.
-Rafito Lorenzo, baxo elléitricu, voces.
-Marcos Maoxu, teclaos, arreglos musicales.
-Jorge Cambareli, caxón peruano, (batería).
-Rafa Lorenzo, cantante, guitarra elléitrica.

Que el lugar viva en ti: poesía y viajes en el Valey

Coordinación: José María Castrillón

Jordi Doce

8 de Noviembre
12,45 Sobre el viaje. En colaboración con los Institutos de Enseñanza Media del concejo. Charla-coloquio
20 horas Recital poético
Sala Polivalente. Entrada libre y gratuita

Jordi Doce (Gijón, 1967) es doctor en letras por la Universidad inglesa de Sheffield, donde fue lector de español entre 1993 y 1995, puesto que volvió a ocupar en la Universidad de Oxford entre 1997 y 2000. Su tesis versó sobre el influjo del romanticismo inglés en la poesía española contemporánea y fue la base de su ensayo Imán y desafío (Península), con el que mereció en 2005 el Premio de Ensayo Casa de América. Algunos de sus libros son: La anatomía del miedo (Premio Antonio González de Lama) (León, 1994), Diálogo en la sombra (Deva, Gijón, 1997), Lección de permanencia (Pre-Textos, Valencia, 2000), Otras lunas (Premio Ciudad de Burgos) (DVD Ediciones, Barcelona, 2002), Gran angular (DVD Ediciones, Barcelona, 2005), Poesía y poética. Antología (Fundación Juan March, Madrid, 2008) y Perros en la playa (La Oficina Ediciones, 2011).

Incluido en las antologías La otra joven poesía española (ed. Alejandro Krawietz y Fran-

cisco León, Igitur, 2003), Campo abierto. Antología del poema en prosa en España (ed. Marta Agudo y C. J. Arribas, DVD Ediciones, 2005), Última poesía española (1990-2005) (ed. Rafael Morales Barba, Marenostrum, 2007) y Las moradas del verbo. Los poetas de la democracia (ed. Ángel Luis Prieto de Paula, Calambur, 2010). Ha preparado ediciones bilingües de la poesía de W. H. Auden, Paul Auster, William Blake, John Burnside, Anne Carson, T. S. Eliot, Reginald Gibbons, Ted Hughes, Geoffrey Hill, Peter Redgrove, Charles Simic y Charles Tomlinson, así como de varios libros en prosa de Thomas de Quincey. También ha sido subdirector editorial de la edición española de la revista Letras Libres (2001-2004).

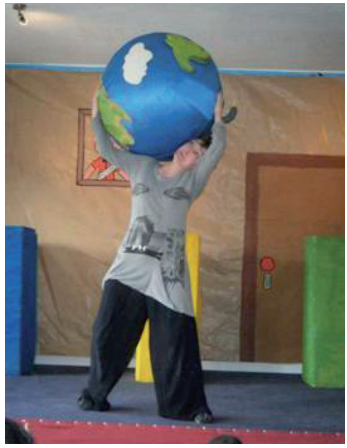
Va de solidaridad

9 de Noviembre Sala de Prensa 19,30 horas
Entrada libre y gratuita

Solidaridad con el Pueblo Palestino. Proyección del documental "Fuego sobre el mármara" Coloquio al finalizar la película.

Teatro para escolares La sonrisa del lagarto Basurilla

9 de Noviembre 12 horas Valey Teatro. Entradas: 1 euro
Circuito de teatro asturiano
Patrocina:



Basurilla, un simpático basurero pasa el día limpiando y recogiendo la basura de las calles. Pero lo que más le gusta es usar la imaginación y transformar los objetos en juguetes divertidos

Es sorprendente las montañas de basura que somos capaces de generar. Pero más sorprendente es lo que se puede hacer con todo lo que creemos que ya no sirve y se arroja a la basura. Las cosas más simples y cotidianas adquieren vida y se llenan de historia cuando la imaginación entra en juego.

Cine

10 Noviembre 20 horas Valey Teatro
Entradas: 2 euros
Stella (V.O.S.)
Venta de entradas en la taquilla del Valey Centro Cultural el 10 de Noviembre de 19 horas hasta comienzo de función y en http://www.valeycentrocultural.org desde el 7 de Noviembre

Patrocina:

Dirección: Sylvie Verheyde.
Intérpretes: Léora Barbara, Karole Rocher, Benjamin Biolay y Guilaume Depardieu.
Francia. 103 minutos

Stella se está haciendo mayor. Tiene once años y acaba de iniciar un nuevo curso en el liceo parisino al que ahora acude. Su vida diaria transcurre en el bar que sus padres regentan; un refugio para la clase trabajadora consagrado a la bebida, las apuestas, el fútbol y las veladas que se alargan hasta el amanecer. Para Stella, el nuevo colegio resulta complicado. Su fuerte no son los estudios y las constantes humillaciones a las que se ve sometida, por parte de profesores y compañeros, comienzan a despertar sus instintos más violentos y reacciona frente a un mundo hostil que la desprecia por su procedencia. Sólo gracias a su única amiga en el colegio, la hija de unos intelectuales argentinos exiliados, Stella es capaz de vislumbrar otra vida más allá de la que conoce. Ha llegado la hora de los descubrimientos; desde el primer amor a los peligros que acechan a una niña entrando en la adolescencia. Una nueva vida, un nuevo mundo.

Teatro Garrapiellu de Pillarno
La Barca sin pescador

11 de Noviembre 20 horas
Valey Teatro
Entradas: 2 euros
Venta de entradas en la taquilla del Valey Centro Cultural el 11 de Noviembre de 17 horas hasta comienzo de función y en http://www.valeycentrocultural.org desde el 8 de Noviembre
Patrocina:

Con el ánimo de retomar una tradición muy arraigada en nuestro pueblo, el GRUPO DE TEATRO GARAPIELLU DE PILLARNO comienza su andadura a finales del 2005.

Disfrutar y hacer disfrutar al público, elevar nuestra autoestima, convivir, ejercitar la memoria y la coordinación corporal; estos son los pilares que sustentan nuestro trabajo y

nos hacen superarnos en cada nueva puesta en escena.

En medio de una crisis liderada por los mercados y la banca; en una sociedad que vende su alma al diablo a cambio de éxito, riqueza y poder; este drama lírico se reviste hoy de plena actualidad.

Dirección: Isabel Iglesias
Actores: Ricardo Jordán, Manolo García.
Enriqueta: Ángeles Martínez.
Juan: Carlos Martínez.
Consejera 1ª: Maruja Gómez.
Consejera 2ª: Ana Rodríguez.
Banquero: Manolo Barcia.
Diablo: Ignacio Sirgo.
Abuela: Conce Díaz.
Frida: Fifa López.
Estela: Belén González.
Tio Marko: Ambrosio Escandón.
Vídeo: David Iglesias.
Espacio escénico: Elena Menéndez.
Ayudante técnico: Cayetano Fresco.

Concierto mensual del Orfeón de Castrillón

12 Noviembre 20 horas Valey Teatro
Concierto mensual
Asociación de Amigos del Orfeón de Castrillón
Entrada libre y gratuita hasta completas el aforo
Con la participación de los Coros Aires de mar de Gijón y Bloque al Canto de Oviedo

Con la participación de los Coros Aires del Marde Gijón y Bloque al Canto de Oviedo

Teatro para escolares Tragaluz Títeres

Historias enguantadas
16 de Noviembre 12 horas
Valey Teatro
Entradas: 1 euro
Circuito de teatro asturiano
Patrocina:

Clodomiro Ciceroni, maestro de ceremonias y accidentado presentador, nos ofrece dos historias en femenino: "La historia de Valentina", una tortuga enamorada de Nicolás, que la quiere tanto, tanto y tanto que solo quiere darle lo mejor, pero eso no es lo que ella quiere.

"La historia de Lucila" una niña traviesa y contestona que trae de cabeza a su padre y hace de rabiar a un monstruo peludo y hambriento.

Cine

17 Noviembre 20 horas Valey Teatro
Entradas: 2 euros
Feliz año, abuela
Venta de entradas en la taquilla del Valey Centro Cultural el 17 de Noviembre de 18 horas hasta comienzo de función y en http://www.valeycentrocultural.org desde el 14 de Noviembre
Dirección: Telmo Esnal . Intérpretes: Josean Bengoetxea, Nagore Aranburu, Montserrat Carulla, Kontxu Odriozola, Pedro Otaegi
Patrocina:

Comedia negra recién presentada en el Festival de San Sebastián que retrata los conflictos de una familia que tiene que cuidar de Mari, una abuela algo particular. La abuela Mari está absorbiendo a su hija Maritxu, por lo que Joxemari –yerno de Mari y marido de Maritxu- decide internarla en una residencia. Esto puede parecer una tarea sencilla, pero el carácter de la abuela lo convierte en una aventura de consecuencias imprevisibles. Joxemari debe internarla sin que su mujer lo sepa, con la ayuda de Kintxo, su yerno.

Programa
Va de miradas

Una mirada a José María Caso a cargo de Antonio Alonso de la Torre, crítico de arte
18 de Noviembre 20 horas
Sala Polivalente
Entrada libre y gratuita

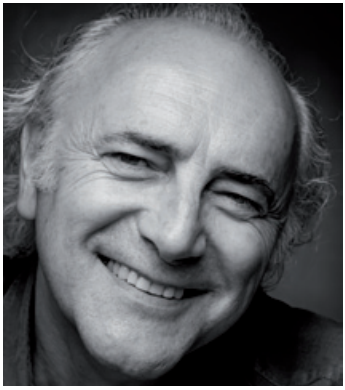
Amancio Prada
Poesía al canto

19 de Noviembre 20 horas
Valey Teatro
Entradas: 12 euros
Venta de entradas en la taquilla del Valey Centro Cultural el 19 de Noviembre de 17 horas hasta comienzo de función y en http://www.valeycentrocultural.org desde el 2 de Noviembre
Patrocina:

Amancio Prada (Dehesas, León,1949). Su trabajo como compositor e intérprete ha tenido siempre una base literaria que a lo largo de su discografía viene conformando un recorrido antológico por la lírica peninsular, desde las Cantigas de los primeros trovadores galego-portugueses (s.XII y XIII), pasando por el Romancero,

Juan del Enzina, Jorge Manrique, San Juan de la Cruz y Rosalía de Castro, hasta la obra de numerosos autores contemporáneos como García Lorca, Agustín García Calvo, Manuel Vicent y Álvaro Cunqueiro, entre otros a quienes ha dedicado grabaciones monográficas.

Ha recibido la Medalla Castelao de Galicia (1995), el Premio Castilla y León de las Artes (2005), Grand Prix du Répertoire Sacem (París, 2008), Premio Tenco (Sanremo, 2010) y la Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes (2010).



En la presentación de su reciente disco DEL AMOR QUE QUITA EL SUEÑO Romances desde el Reino de León, ha escrito el poeta Juan Carlos Mestre:

"Coherente en la estela de su propio camino, Amancio Prada retoma con estas canciones la antología del amor lírico que ya sólo perdura en el viento; las delicadas formas de cuanto hoy aguarda impaciente las promesas del alba: la vida cantada desde el puro deseo de su originaria belleza. La pasión y la brevedad de la vida, el anhelo de libertad y la sonrisa cómplice de los amantes que siguen siendo hoy, como entonces, el más conmovedor y hermoso testimonio de la inteligencia popular contra el poder y la muerte. Y el milagro de la juglaría, las bellas e inocentes guerras del amor que quita el sueño, se hacen cómplices cantos de dulzura en la voz del tan fiel como riguroso pájaro solitario que sigue siendo Amancio Prada".

Cine

22 de Noviembre 20 horas
Valey Teatro
Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo
Programación en colaboración con 49 FICXixón
Programa: Duración: 67 min
La gran carrera
Kote Camacho. España, 2010, 7 min.
Gato encerrado Peque Varela. España, 2010, 12 min
Viejos perdedore Rubén Ordieres. España, 2009, 13 min
L´homme est le seul oiseau qui porte sa cage
Claude Weiss
Francia, 2008, 12 min
La Playa, Elisa Cepedal
Reino Unido, 2010, 23 min
Patrocina:

Este programa está conformado por La gran carrera (Kote Camacho), que reconstruye la apariencia de los noticiarios del cine mudo aplicando una sorprendente vuelta de tuerca narrativa; Gato encerrado (Peque Varela, directora habitual de Sundance y que colaboró en el Sweeney Todd de Tim Burton), que aplica las técnicas de animación más rabiosamente modernas a una historia comprometida; Viejos perdedores (Rubén Ordieres), fibroso relato, no exento de humor, en la senda de los clásicos americanos del cine de boxeo; L'Homme est le seul oiseau qui porte sa cage (Claude Weiss), una visualmente espectacular metáfora sobre el mundo contemporáneo que certifica el talento de la animación francesa; y la co-producción británico-española; La playa (Elisa Cepedal), donde una adolescente maquina un inquietante plan para huir de su entorno.

Cine

23 de Noviembre 20 horas
Valey Teatro
Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo
Programación en colaboración con 49 FICXixón
Adam & Paul (V.O.S.)
Lenny Abrahamson
Irlanda, 2004, 85 min.
Patrocina:

Adam y Paul, pareja a la altura de un Laurel y Ardí, Mingo y Teresa o Bernstein y Woodward, buscando por Dublín el siguiente pico durante veinticuatro horas. Dos politoxicómanos lastimosos unidos desde la infancia y tan intercambiables, tan siameses, que cuesta trabajo precisar quién es quién. El día comienza para ellos en un colchón abandonado en medio de un prado. Por supuesto que no recuerdan cómo llegaron a él. Y la odisea que sigue, a la manera del Ulises, los detalla por la ciudad a encontronazos con amigos hartos, matones que los rehuyen y ciudadanos que, los desprecian a insultos o bien los reciben de ellos.

Festival Internacional de Cine de Gijón 2005: "Premio Mejor Actor" (Ex aequo Mark O'Halloran y Tom Murphy)

Teatro para escolares
Teatro Plus
El soldadito de plomo

Entradas: 1 euro
23 de Noviembre 12 horas
Valey Teatro
Circuito de Teatro Asturiano
Patrocina:

En la adaptación del famoso cuento de Andersen, los titiriteros de Teatro PLUS se otorgan cierto protagonismo a sí mismos, al mezclar la historia del soldadito tullido y la bailarina con otra trama paralela entre un maestro titiritero y su aprendiz. El aprendiz construye su primer títere, un soldado de plomo, al que le falta una pierna. En lugar de dejar que haga la otra pierna, el maestro exige al aprendiz que desempeñe el rol del Soldadito para sufrir las burlas, sentir el amor y entender el significado de la lucha por sí mismo. A medida que avanza la historia, el soldadito vive más desgracias, pero cuando ya ha tocado el fondo, reúne fuerzas para sobrevivir y es entonces cuando descubre el sentido de la vida.

Cine

24 de Noviembre 20 horas
Valey Teatro
Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo
Programación en colaboración con 49 FICXixón
Programa: Duración: 60 min
Patrocina:

Man in a room Rafael Palacio Illingworth
Estados Unidos, México, Suiza, 2010, 6 min
Tussilago Jonas Odell
Suecia, 2010, 15 min
Whore Fyzal Boulifa
Reino Unido, 2008, 11 min
The Tale of little puppetboy Johannes Nyholm
Suecia, 2008, 19 min
Zoe Sefan Lengauer
Alemania, 2010, 9 min
Patrocina:

En esta sesión podrán verse los trabajos Man in a Room (Rafael Palacio Illingworth), divertidísima adaptación de la novela gráfica del británico David Shrigley sobre un hombre que recibe a unos curiosos visitantes; Tussilago (Jonas Odell), que describe, mediante un original collage audiovisual que combina recursos de cómic con imagen real, la historia verídica de un terrorista alemán; Whore (Fyzal Boulifa), sobre el papel de las nuevas tecnologías en las relaciones entre los adolescentes; The Tale of Little Puppetboy (Johannes Nyholm, uno de los grandes nombres de la animación europea), que emplea la stop-motion para narrar las tronchantes desventuras de un freaky irredento en busca del ligue perfecto; y Zoe (Stefan Lengauer), historia de una joven que, acostumbrada a transitar los clubes de la noche berlinesa, ve aparecer una oportunidad de conseguir dinero fácil.

La Peseta Teatro
Antes de ti

25 de Noviembre 20 horas
Valey Teatro
Entradas: 3 euros

Venta de entradas en la taquilla del Valey Centro Cultural el 25 de Noviembre de 17 horas hasta comienzo de función y en http://www.valeycentrocultural.org desde el 22 de Noviembre
En colaboración con la Concejalía de la Mujer
Patrocina:

Antes de ti" es un fragmento de un drama mucho más extenso. Una tragedia cotidiana, desgraciadamente reciente, tristemente real y cercana.

Con esta puesta en escena La Peseta Teatro trata de darle voz a esas mujeres que sufren y luchan con la vida en contra, esas mujeres que pasan de largo por la historia con penas y sin gloria.Un homenaje a todas esas mujeres que se convirtieron en víctimas de sus propias parejas y por supuesto a esas mujeres que consiguieron dar un portazo y salir del infierno de mentiras, silencios, sangre y heridas que ÉL les tenía preparado. Es nuestra forma de decir ¡basta! Y que de una vez y para siempre esos verdugos estén donde les corresponde.

FICHA TÉCNICA:

Escenografía: La peseta teatro
Vídeo: José Neira
Infografía: Manuel Palomino
Diseño iluminación: Carlos Dávila
Vestuario: Dori Mora
Diseño gráfico: Cañu
Producción: La peseta teatro
Montaje y dirección: Cristina Bravo

FICHA ARTÍSTICA:

María Veiga, Patricia García, Esperanza Munilla, Kuka Suárez, Saray González, Cristina Bravo, Fernando San Miguel, Santiago Medina, Fernando Zapatero, y Javier Val

Cine

26 de Noviembre 20 horas
Valey Teatro
Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo
Programación en colaboración con 49 FICXixón
Patrocina:

Día d´Asturies

Desde hace más de una década, el Festival Internacional de Cine de Gijón trabaja para difusión del cortometraje asturiano, y lo hace a través de la sección "Día d'Asturies": cosecha de las mejores producciones del año realizadas por cineastas de la región.

Banda Sinfónica del CONSMUPA

Director: Rafael Zanón Miquel

30 de Noviembre 20 horas
Valey Teatro
Entradas: 2 euros
Venta de entradas en la taquilla del Valey Centro Cultural el 30 de Noviembre de 17 horas hasta comienzo de función y en http://www.valeycentrocultural.org desde el 25 de Noviembre
Patrocina:

Esta agrupación surge en el curso 2001-02 coincidiendo con la implantación del nuevo plan de estudio LOGSE (1990) en el grado superior de enseñanzas musicales en Asturias. Gracias a las asignaturas contempladas en los currículos de esta legislación, el CONSMUPA cuenta en la actualidad con Orquesta y Banda Sinfónicas, Orquesta de Cámara y más de 60 agrupaciones de Música de cámara diferentes. La Banda Sinfónica ha sido dirigida desde su constitución por el profesor Francisco Vigil Sampedro.

Anualmente la Banda Sinfónica desarrolla una importante labor de difusión cultural en su entorno próximo que le ha llevado a los auditorios más importantes de la comunidad asturiana y comunidades limítrofes.

Desde Enero de 2010 la Banda Sinfónica está dirigida por el profesor Rafael Zanón Miquel.

Rafael Zanón Miquel

Natural de Manises, Valencia, comienza sus estudios de música en la Societat Musical "L'Artística Manisense", continuándolos posteriormente en el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia donde obtiene, en 1993, el título de Profesor Superior de Fagot y el Premio de Honor Fin de Grado Superior con el profesor D. José Enguídanos Arastey. Ha ampliado sus estudios con D. Vicente Merenciano, solista de la Orquesta de RTVE, D. Enrique Abargues, solista de la ONE, D. Vincenzo Menghini, solista de la Orquesta de la RAI de Turín y con Karl Otto Hartmann en la Musikhochschule de Freiburg, Alemania.

Ha sido miembro integrante de la Joven Orquesta Nacional de España de 1993 a 1996 y ha colaborado con diversas orquestas españolas. De 1999 a 2008 fue fagot solista de la Orquesta Sinfónica Ciudad de León "Odón Alonso". En el campo de la música de cámara ha formado parte del "Octeto Ibérica" y del Quinteto de Viento "Tempus". Es, asimismo, miembro de los Coros de la Fundación "Príncipe de Asturias".

Cine
El hombre de al lado (V.O.S.)

1 de Diciembre 20 horas Valey Teatro

Entradas: 2 euros
Venta de entradas en la taquilla del Valey Centro Cultural el 1 de Diciembre de 19 horas hasta comienzo de función y en http://www.valeycentrocultural.org desde el 28 de Noviembre.
Dirección: Mariano Cohn y Gastón Duprat.. Intérpretes: Daniel Aráoz y Rafael Spregelburd. Argentina, 103 minutos
Patrocina:

Ácida y cruel comedia sobre un conflicto entre vecinos que parece no tener fin. Una simple pared puede dividir dos mundos, dos maneras de vestir, de comer, de vivir. De un lado, Leonardo, fino y prestigioso diseñador que vive en una casa realizada por Le Corbusier. Del otro lado Víctor, vendedor de coches usados, vulgar, rústico y avasallador. Víctor decide hacer una ventana para tener más luz, y ahí empieza el problema: cada uno toma conciencia de la existencia del otro. La mirada del extraño corroe y pone en entredicho una vida aparentemente normal, y abre la puerta a los miedos, a las miserias y a las actitudes más viles.

Las Noches de humor del Valey
Tomás García

2 de Diciembre 20 horas Valey Teatro
Entradas: 8 euros
http://www.tomas-garcia.com
Venta de entradas en la taquilla del Valey Centro Cultural el 2 de Diciembre de 17 horas hasta comienzo de función y en http://www.valeycentrocultural.org desde el 28 de Noviembre.

Tomás afirma que tiene muchas ganas de aprender y seguir trabajando, ya sea como cómico, actor, presentador, monologuista, animador o colaborador. ¡Ponle a prueba!

Actualmente cursa la Licenciatura de Periodismo en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Málaga.

Ganador de 12 concursos de monólogos por todo el país durante 2005 y 2006 (Coín, Aula Magna, Rincón de la Victoria, Algeciras, Guadix, Nava del Rey, Nómadas...).

Más de 500 actuaciones en directo por todo el país, incluyendo los locales especializados en humor más destacados del panorama español (La Chocita del Loro, Joy Slava, Teatro Compac Gran Vía y Galileo Galilei en Madrid, Sala Garufa en Sevilla, Teatro Alameda en Málaga, Teatreneu y Sala Muntaner en Barcelona, Harlem en Mallorca, Teatro Cervantes en Málaga, Gran Teatro de Córdoba, el Teatro Gayarre de Pamplona, el Teatro Jovellanos de Gijón, Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria, Teatro Filarmónica de Oviedo etc.). Presentador de la gala "Madrid Crea" junto a Andy y Lucas (2008).

Gira "El Club de la Comedia Evolution 2.0", producida por Globomedia (2008). Gira "Las Noches de Paramount Comedy" (2009-2010). Actuación en "La Noche Light" del Festival de Comedia de Paramount Comedy (2010). Gira "5, ni cuatro ni seis" producida por MTV Network (2010). "Gala de Nochevieja", TVE (2008), "El Rey De La Comedia", TVE (2008), "Locos por el fútbol", Canal Sur TV (2008), "Central de Cómicos", Paramount Comedy, (2009-2010), Zoom In", Paramount Comedy (2010), "Periodistas Fútbol Club", la Sexta (2010).

Exposición

Sala 2
Libros, colores y letras
Selección de obras de la editorial Pintar-Pintar
Del 2 de Diciembre a 8 de Enero
Entrada libre y gratuita

La exposición "Libros, Colores y Letras" nos propone disfrutar de una selección de libros e ilustraciones que la editorial infantil asturiana Pintar-Pintar ha creado desde 2005, año de su nacimiento.

El nombre de la editorial ya nos advierte sobre qué clase de libros podremos encontrar: libros llenos de colores, pensados para niños, pero también para mayores "con ojos que todavía saben ver". Libros en los que escritores, ilustradores y diseñadores gráficos comparten el protagonismo de sus aportaciones.

Además, se podrán contemplar los originales del libro "Cómo se hacen los libros", galardonado en 2008 con el Premio Nacional al libro infantil mejor editado, escrito e ilustrado por Ester Sánchez, socia fundadora de la editorial.

Va de Pantallas

Monument
Autor: Eavan Aiken
Reinterpretación del original

de Lars Ture Sjölander comisariado por The National Swedish Television en 1968
Duración: 07'42"
DVD PAL (videoarte)
Año de realización: 2008
Del 2 al 28 de Diciembre

Eavan Aiken (Ireland.Vintage, 1979) Tranaja y vive en Amsterdam (Holanda). Profesora en la International Media School, especializada en Film Making y en After Effects. Su obra se caracteriza por un trabajo minucioso del color y la textura, el ruido y el grano audiovisual.

"Monument" consiste en la utilización fotografías e imágenes de figuras muy reconocibles incluyendo una serie de fragmentos de los mass-media y la televisión. Se trata de una reinterpretación del video homónimo realizado por Ture Sjölander en 1968; pero adaptado a los nuevos medios tecnológicos y a una nueva adquisición de imágenes y efectos técnicos, cuya narración secuencial muestra un mensaje claro de la mediatización cultural que ejercen los medios de comunicación en la actualidad, utilizando imágenes y personajes fácilmente reconocibles.

Concierto de Navidad

Asociación Promúsica Coral Castrillón-Coro Joven
10 de Diciembre 20,30 horas
Valey Teatro
Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo

Va de solidaridad

13 de Diciembre Sala de prensa 20 horas
Acto aniversario Gaspar García Laviana
Concierto alumnos Escuela de Música del PMAC.
14 de Diciembre 19 horas
Valey Teatro

Concierto de Navidad de los alumnos de la Escuela de Música del Patronato Municipal de Actividades Culturales de Castrillón

Exposición

Sala 1
Bailarinas Parabólicas
www.bailarinasparabolicas.com
Del 15 de Diciembre de 2011 al 21 de Enero de 2012
Premio Astragal 2010. Premio Astragal 2010 en colaboración con el Servicio de Juventud (Consejería de Bienestar Social e Igualdad del Principado de Asturias). Dolores automáticos Instalación corpóreo-audiovisual. Entrada libre y gratuita

Creación e interpretación: Mariate García y Mónica Cofiño.
Edición de vídeo: Bailarinas Parabólicas y Nelson.
Música: Roberto Díaz.
Fotografía: Andy Menéndez.
Seguimiento Artístico: Carlos Marquerie, "Entre la mirada y la palabra" (Teatro de la Laboral).

Producción: Conceyu de la Mocedá de Xixón, Gobierno del Principado de Asturias
Agradecimientos: Mariam, Ana, Fiumfoto, Tape, Sara Paniagua, Fernando Baró, El Hervidero / Colectivo Arte90 y Devir CAPa (Faro, Portugal).

Vídeo-acciones en torno a la temática del dolor, las denominamos danzas cortas, microcreaciones, bailes grabados en lugares exóticos e insólitos; serán minutos de nuestros cuerpos aislados, momentos aislados. Cada una de las danzas cortas se desarrolla con su propia autonomía, tempo, espacio y movimiento, formulándose como pequeñas dramaturgias. Generaremos videos hilados con dos cuerpos, dos almas automáticas, imágenes oníricas bailadas y cortas, cortos andados.

Las Parabólicas, trabajamos con estados y emociones inconexas ante la imposibilidad con nuestra danza de establecer una narrativa racional. Buscamos bajo el enfoque de nuestra intuición amanecer en presencia de acciones manchadas de elementos y polémicas actuales. Hemos bebido de distintas fuentes de las artes vivas en lugares como Madrid, Barcelona, Nueva York, Viena, Berlín, Bruselas, París, Costa Rica, Amsterdam…

Colaboramos con diferentes artistas, músicos y videocreadores. Surasi Kusolwong, Marcelí Antunez, Fiumfoto, De Nooijer , Cuco Suárez, Carlos Marquerie, Rodrigo García…

Compaginamos la docencia, con la continua investigación en el movimiento escénico; creamos la asociación "Plataforma Parabólica" para el desarrollo y enriquecimiento de la danza con el resto de disciplinas artísticas. A través del proyecto formativo "La Pecera Elástica" organizamos cursos, talleres, encuentros, conferencias, con el fin de divulgar e incentivar la creación de este arte en Asturias.

"Defendemos y nos cuestionamos la poética del movimiento, el baile como aparición y distracción. El gusto de moverse y andar, saltar o tirarse al suelo, revolcarse o dudar del peso, insinuar el animal que habita en nuestros intestinos, sin ensuciar esta forma primitiva e innata que se mueve. Trasmitir ..recibir emitir / emitir recibir…Esa antena que llevamos dentro."

Cine

15 de Diciembre 20 horas
Valey Teatro
Entradas: 2 euros
Las manos en el aire (V.O.S.)
Venta de entradas en la taquilla del Valey Centro Cultural el 15 de Diciembre de 19 horas hasta comienzo de función y en http://www.valeycentrocultural.org desde el 12 de Diciembre
Patrocina:

Dirección: Romain Goupil
Intérpretes: Valeria Bruni-Tedeschi, Linda Doudaeva, Jules Ritmanic, Louna Klanit, Louka Masset, Jeremie Youssaf, Dramanie Sarambounou
Francia. 90 minutos

22 de MARZO de 2067. Milana recuerda lo que le sucedió 60 años antes.
París, 2009. Milana, de origen checheno, es alumna de quinto año de Instituto.
Milana tiene su propia pandilla de amigos, Blaise, Alice, Claudio, Alí y Yousseff.
Un día, Yousseff, cuyos padres son inmigrantes ilegales, es deportado. Milana puede ser la próxima en la lista.
Ante el peligro, los niños deciden que es hora de actuar.
Juran que van a permanecer siempre juntos y empiezan a tramar cómo salvar a Milana.

Teatro
Deva y Tin ¡Perdidos entre Telas!

15 de Diciembre 12 horas
Valey Teatro
Patrocina:

A Deva y a Tin, no les gusta hacer las mismas cosas que a los niños de su edad.

Les encanta inventarse canciones, comer espaguetis con chocolate y hacer carreras con su patinete y los ojos vendados. Ellos prefieren pasear al aire libre a estar encerrados en casa. Buscar nuevos lugares en los que poder divertirse, e imaginarse historias con los objetos que se encuentran por el camino. Y precisamente así, investigando como pasárselo bien, un día, descubrieron un lugar que les ofrecería la mejor de sus aventuras…

Anabel Santiago

16 de Diciembre 20 horas
Valey Teatro
Presentación de su nuevo disco "Agora"
Entradas: 5 euros
Venta de entradas en la taquilla del Valey Centro Cultural el

16 de Diciembre de 17 horas hasta comienzo de función y en http://www.valeycentrocultural.org desde el 14 de Diciembre
Patrocina:

Anabel (voz)
Héctor Braga (harpa, zanfona, gaita, chelo)
Borja García (acústica y eléctrica)
Manuel Cordero (percusión y batería)
Edu Salueña (teclados y minimoog)

La carismática cantante Anabel Santiago, una renovadora de la canción tradicional asturiana, nace en 1981 en Buenos Aires (Argentina), donde vive hasta 1985, año en que sus padres que habían emigrado de niños con sus familias a la ciudad bonaerense, se establecen en Asturias.

A su recorrido por los concursos le suceden giras por Europa, Latinoamérica y África (Bruselas, Ginebra, Oporto, Buenos Aires, Caracas, Cuba, Argelia...) actuando en los centros asturianos y teatros de cada país.

Participa en varios cortos cinematográficos, "La neña los mios güeyos" y "Suena el camín", y en el largometraje "Cenizas del Cielo", donde es voz principal en la banda sonora de dicha película.

En 2001 edita su primer CD, en clave tradicional, titulado Tierra de Sueños, aportando una base clásica de las tonadas más conocidas del repertorio femenino. En el año 2003 Anabel edita su segundo disco, Al Son de la Lluna, en el cual se estrena como compositora, que supone una revolución para la tonada asturiana. La inquietud que siempre muestra la artista en que la tonada se actualice ya es una realidad plasmada en una obra que funde lo acústico con lo electrónico. De ese afán de formar parte de una nueva forma de hacer tonada nacen diversas colaboraciones con músicos y grupos realmente diferentes.

El 22 de Mayo de 2010 estrena en el Jardín Botánico Atlántico de Gijón (Asturias) su nuevo trabajo discográfico, Agora. Con el tema que da título a este disco obtiene, el 28 de ABRIL de 2011, el premio a la Mejor Canción en Asturiano en los XV Premios de la Música (2011), galardón de la Academia de las Artes y la Ciencia de la Música..

Concierto de Navidad

Orfeón de Castrillón
17 de Diciembre 20 horas
Valey Teatro
Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo

Que el lugar viva en ti: poesía y viajes en el Valey

Coordinación: José María Castrillón

Martín López Vega

20 de Diciembre
12,45 Sobre el viaje. En colaboración con los Institutos de Enseñanza Media del Concejo. Charla-coloquio
20 horas Recital poético
Sala Polivalente.
Entrada libre y gratuita

Martín López-Vega (Po de Llanes, 1975), licenciado en Filología Española por la Universidad de Oviedo, estudió literatura portuguesa en la Universidade do Minho (Braga) y obtuvo la beca Valle-Inclán de la Academia de España en Roma en 1999. Ha sido redactor del suplemento El Cultural del diario El Mundo, librero en La Central de Madrid y Barcelona y director editorial de Vaso Roto ediciones. Ha escrito crítica literaria en diferentes suplementos culturales, entre ellos los de los diarios El País, El Mundo, ABC, La Vanguardia, La Nueva España o El Correo de Andalucía. En la actualidad es traductor.

Obras suyas en lengua asturiana son: La visita (SPPA, Uviéu, 2000), Piedra filosofal (Llibros del Pexe, Xixón, 2002) y Otra vida. Poemas en asturiano 1996-2004 (Prensas Universitarias de Zaragoza, 2008, bilingüe asturiano-castellano).

En castellano sus obras en verso son: Travesías (Renacimiento, Sevilla, 1996), La emboscada (DVD, Barcelona, 1999), Mácula (DVD, Barcelona, 2002), Árbol desconocido (Visor, Madrid, 2002) Premio Emilio Alarcos de poesía, Elegías romanas (La Veleta, Granada, 2004), Extracción de la piedra de la cordura (DVD, Barcelona, 2006) Premio de Poesía Hermanos Argensola, Gajos (Pre-Textos, Valencia, 2007) y Adulto extranjero (DVD, Barcelona,2010, segunda edición 2011). Sus libros de viajes son: Cartas portuguesas (1997, viajes), Los desvanes del mundo (1999, via-

jes) y Libre para partir (2009, viajes).

Olga Cuervo Cuentacuentos

22 de Diciembre 18 horas
Valey Teatro
Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo
Coste: Gratuito

Asturmitomanía

27 de Diciembre 18 horas
Valey Teatro
Entradas: 2 euros
Venta de entradas en la taquilla del Valey Centro Cultural el 27 de Diciembre de 16 horas hasta comienzo de función y en http://www.valeycentrocultural.org desde el 22 de Diciembre

"Asturmitomanía" según los sos propios miembros, "pretende espertar l'interés de los neños y non tan neños pola nuestra mitoloxía porque supón una buena forma de descubrir y d'entender la nuestra cultura, al traviés d'interesantes representaciones teatrales que recueyen y recreen, d'una manera lúdica, les raíces mitolóxiques del pasáu xunto con temes d'anguaño".

La compañía, formada por Lucía Colunga, Sheila Montes, Rosa Ana Muñoz y Paula Alonso, y dirixida por Mª Luz Pontón; sorraya'l so "procuru porque la xente que vaya a ver les nuestres representaciones teatrales lo pase perbién, pero gustaríanos sobre manera qu'a traviés d'elles se refiercen los valores de respetu, tolerancia y solidaridá".

Teloncillo Josefina

28 de Diciembre 20 horas
Valey Teatro
Entradas: 3 euros
Venta de entradas en la taquilla del Valey Centro Cultural el 28 de Diciembre de 16 horas hasta comienzo de función y en http://www.valeycentrocultural.org desde el 23 de Diciembre
Patrocina:

Esta es una historia que comienza cuando Josefina estaba en la tripa de su mamá y termina... no les voy a contar el final!. Es una historia llena de relaciones, relaciones que marcan, relaciones que enseñan, relaciones que duelen, relaciones que nos hacen crecer.

Josefina vive con sus padres y su abuelo, un hombre ciego y sabio que le regala refranes. Esos refranes marcarán el rumbo de su vida

Emilio Menéndez

Concierto lírico acompañado de flauta y piano
29 de Diciembre 20 horas
Valey Teatro
Entradas: 4 euros
Venta de entradas en la taquilla del Valey Centro Cultural el 29 de Diciembre de 17 horas hasta comienzo de función y en http://www.valeycentrocultural.org desde el 27 de Diciembre
Patrocina:

Nace en Avilés (Asturias), ciudad en la que inicia sus primeros contactos con la interpretación musical dentro del mundo coral. Posteriormente ingresa en el Real Musical de Oviedo, donde realiza estudios con Dña. Dolores Suárez Tamargo. Como complemento a su formación acude a cursos de perfeccionamiento con el maestro Helmut Lips, catedrático de la Staatliche Hochschule Für Musik de Stuttgart.

Debuta en el Teatro Jovellanos en el concierto de Navidad de 2004. Forma parte del reparto del espectáculo AVILÉS EN VIVA VOZ, que se estrena en el Teatro Palacio Valdés, en Pascua de 2005 y actúa en la jornadas musicales que organiza la Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Avillés.

Ha formado parte del elenco en el estreno absoluto del musical LA CARRERA DE AMÉRICA, realizado en el Teatro Palacio Valdés, el pasado 31 de MARZO de 2007.

Actualmente está preparando la grabación "Avilés 1900", un compendio definitivo de la música popular avilesina y su comarca, cuya dirección musical corresponde al maestro D. Óscar Camacho y la producción de Béznar Arias. En este concierto del Valey, podremos escuchar un adelanto de ese repertorio con más de un siglo de vida.

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

Hasta el 15 de Octubre. Exposición
Adrian Cuervo
1 de Octubre. Paula Martínez acompañada al piano por Marco Fatichenti
4 Octubre. Va de Solidaridad. Mesa Redonda sobre la Jornada Mundial por el trabajo decente.
Del 5 al 28 de Octubre. Va de Pantallas. Deux poupées abandonnées
5 de Octubre. Teatro para escolares Quiquilimón, Cuentos del día y de la noche
5 de Octubre. Presentación del libro "Cultura Surf"
Del 6 al 28 de Octubre. Exposición. Alumnos Escuela de pintura PMAC
6 de Octubre. Cine. North (V.O.S.)
7 de Octubre. Grupo El Carbayín. Alta Suciedad de José Ramón Oliva Alonso
8 de Octubre. Ricardito Ortiz ex_Vieja Trova Santiaguera & Quinteto Típico Oriental
10 de Octubre. Va de miradas.
Una mirada a Adrián
11 de Octubre. Que el lugar viva en ti:
poesía y viajes Juan Carlos Mestre.
13 de Octubre. Cine: Cirkus Columbia (V.O.S.)
14 de Octubre. Turienzo y Vaudi. Bossa nova, jazz y buen humor
15 de Octubre, Concierto mensual del Orfeón de Castrillón
Del 18 al 21 de Octubre. VIII Encuentros de Patrimonio Minero
19 de Octubre. Teatro para escolares. Olga Cuervo
¿A qué jugaba Cenicienta?
20 de Octubre. Cine. 13 asesinos (V.O.S.)
21 de Octubre. Azúcar y Nácar. Flamenco
22 de Octubre. Habana Con Kola
27 de Octubre. Cine. El perfecto anfitrión (V.O.S.)
Del 28 de Octubre al 3 de Diciembre. Exposición.
Rolling Kins. Sk8 is not a crime
28 de Octubre. Pepa Plana, Penélope.
29 de Octubre. Joaquín Pixán Acompañado por Mario Bernardo y Rafael Andújar, piano y guitarra
Del 3 al 25 de Noviembre. Exposción. Afonas
3 Noviembre. Cine. Mammuth (V.O.S.)
4 de Noviembre. Teatro por Teatro. Tache al asesino
Del 4 al 28 de Noviembre. Va de pantallas. Exhibición de Videocreaciones. Marcos Arroyo. Inside it
Del 4 al 28 de Noviembre. Clorofila3.0
5 de Noviembre. Rafael Lorenzo. Voi pa La Braña
8 de Noviembre. Que el lugar viva en ti:

poesía y viajes en el Valey. Jordi Doce
9 de Noviembre. Va de solidaridad. "Fuego sobre el mármara"
9 de Noviembre. Teatro para escolares,
La sonrisa del lagartoBasurilla
10 Noviembre. Cine. Stella (V.O.S.)
11 de Noviembre. Teatro Garrapiellu de Pillarno
12 Noviembre Concierto mensual del Orfeón de Castrillón
16 de Noviembre. Teatro para escolares
Tragaluz Títeres
17 Noviembre. Cine, Feliz año, abuela
19 de Noviembre. Va de miradas. Amancio Prada
22 de Noviembre. Cine, La gran carrera
23 de Noviembre. Cine.
Adam & Paul (V.O.S.).
23 de Noviembre.Teatro para escolares.Teatro Plus.
El soldadito de plomo
24 de Noviembre. Cine, Man in a room
25 de Noviembre. La Peseta TeatroAntes de ti
26 de Noviembre. Día d´Asturies
30 de Noviembre. Banda Sinfónica del CONSMUPA.
Rafael Zanón Miquel
1 de Diciembre Cine. El hombre de al lado (v.O.S.)
2 de Diciembre. Las Noches de humor del Valey. Tomás García
Del 2 de Diciembre a 8 de Enero 2012.
Exposición Libros, colores y letras
Del 2 al 28 de Diciembre. Va de Pantallas. Monument
10 de Diciembre. Concierto de Navidad Asociación Promúsica Coral
Castrillón-Coro Joven
13 de Diciembre. Va de solidaridad. Concierto alumnos Escuela de
Música
14 de Diciembre. Concierto de Navidad de los alumnos de la Escuela de
Música del
Patronato Municipal de Actividades
Culturales de Castrillón
Del 15 de Diciembre de 2011 al 21 de
Enero de 2012. Exposición: Bailarinas Parabólicas
15 de Diciembre. Cine. Las manos en el aire (V.O.S.)
15 de Diciembre. Teatro, Deva y Tin ¡Perdidos entre Telas!
16 de Diciembre. Anabel Santiago.
Presentación de su nuevo disco "Agora"
17 de Diciembre. Concierto de Navidad. Orfeón de Castrillón
20 de Diciembre. Que el lugar viva en ti. Martín López Vega
22 de Diciembre. Olga Cuervo Cuentacuentos
27 de Diciembre. Asturmitomanía
28 de Diciembre. Teloncillo Josefina
29 de Diciembre. Emilio Menéndez. Concierto lírico

VALEY

Centro Cultural de Castrillón

Gobierno del Principado de Asturias
Consejería de Cultura y Deporte

Gobierno del Principado de Asturias
Consejería de Igualdad y Bienestar Social

Obra Social
Fundación "la Caixa"

xstrata zinc

AZSA