

EQUIPAMIENTO AUDIOVISUAL

P.A. PATIO DE BUTACAS:

Refuerzo de sonido

Sistema Line Array de K-Array compuesto por dos sistemas KR200S.

Línea de Front Fill de K-Array compuesta por: 4 KK50VB y un KL18MA

SALA DE CONTROL:

Sistema de Audio:

Conectividad entre cajas de escenario y caja del patio de butacas mediante patch de seis conectores karting de 72 contactos, facilitando la interconexión y funcionalidad de todos los equipos implantados.

2 unid. patch DBX modelo PB 48.

Mesa de Audio de SoundCraft modelo LX7i32 "32 entradas, 6 Auxiliares, cuatro subgrupos con las salida master (L/R-C)".

Ecuador de BSS modelo FCS966.

Dos matrices de conmutación de EXTRON modelos MAV 1212 VA y Crospoint 8x8.

Grabador-reproductor LG, modelo RHT499H

Grabador-reproductor TASCAM modelo CD-RW900-SL.

Reproductor Blue-Ray LG modelo BD560.

Reproductor doble de CD con USB

CAJA ESCÉNICA:

Cajas de conectividad: Dos

2x16 conectores XLR-H como envíos de señal.

2x2 conectores XLR-M como retorno de señal.

2x1 Conectores de VGA+Audio "DB15+ Jack"

2x1 Conector de Video "BNC"

2x2 Conectores de Datos "RJ-45".

Microfonia alambrica:

5 unid. micrófonos de AKG modelo C-747 con sus bases ST-45.

4 unid. micrófonos de SHURE modelo SM-58S

Microfonia Inalámbrica:

Compuesta por el sistema de AKG de la serie 4500, con los siguientes

elementos:

Una fuente PSU-4000W

Un Splitter PS-4000 W

Dos receptores SR-4500

Dos transmisores de mano HT-4000 con cápsulas D-7

Un transmisor de petaca con micrófono de diadema HC-577

Sistema de Intercom:

Estación master Altair, modelo EF-200

Micrófono cuello cisne modelo GM18

Monitores:

2 unid. KM8 K ARRAY Dimension: 26 x 28 x 35 cm (10.23" x 11.02" 13.77") * Weight: 10 Kg (22.04 lbs)